

۷۳۳

هذه مجموعة نفيسة بخط محمد بن ابراهيم عيسى الاول من العلماء مشتملة على احدى عشر رسالة
في باب الحاشية للعلامة الحلي

٤٧٠٣
كتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب مجموعه رسائل الاربعة في باب الحاشية
مؤلف
موضوع
بازدید شده ۱۳۸۲
۶۲۵۷۲
۳۱۵۶

۱- رسالة في معرفة التوبة للمحقق النجاشي وموانيد اخرى

۷- رسالة في الصلوة للمحقق علي بن عبد العالي الكركي

۱- فوائد متفرقة منها رسالة في معرفة التوبة

۱۱- انراحة العلة في معرفة القبلة لفضل بن شاذان

عقودت شده
۶۲۲۹

هذه مجموعة نفيسة بخط محمد بن ابراهيم عيسى الاول من العلماء مشتملة على احدى عشر رسالة
في باب الحاشية للعلامة الحلي

٤٧٠٣
كتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب مجموعه رسائل الاربعة في باب الحاشية
مؤلف
موضوع
بازدید شده ۱۳۸۲
۶۲۵۷۲
۳۱۵۶

۱- رسالة في معرفة التوبة للمحقق النجاشي وموانيد اخرى

۷- رسالة في الصلوة للمحقق علي بن عبد العالي الكركي

۱- فوائد متفرقة منها رسالة في تعيين المأكلين لأمير المؤمنين

۹- رسالة في مسائل الحج والعمرة لنبذة في كفارات الحج

۱۰- صيغ العقود للمحقق الكركي

۱۱- انراحة العلة في معرفة القبلة لفضل بن شاذان

عقودت شده
۶۲۲۹

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

يتعلق بكل معلوم لتساوي شئب جميع
المعلومات اليه ولا ينبغي فيصح ان يعلم
بكل معلوم فيجب لذلك استحالة اتفاقا
الي غير **الثالثة** انه تعالى حي لانه قادر
عالم فيكون حيا بالضرورة **الرابعة** انه
تعالى حديد وكاره لان تخصيص الافعال
بما يجاد في وقت دون اخر لا بد من

مقتصر

مخصص وهو الارادة ولا نه تعالى امر في
وهما يستلزمان الارادة والكلية
بالضرورة **الخامسة** انه تعالى مدرك لانه
يصح ان يدرك وقد ورد القرآن بثبوته
له فيجب اثباته **السادسة** انه تعالى قديم
ازلي باق ابدي لانه واجب الوجود فيستحيل
عليه العدم السابق واللاحق **السابعة** انه

تعالى متكلم بالاجماع والمرد بالكلية الحرف
والاصوات المسموعة المنظمة ومعينه
انه تعالى متكلم انه يوجد الكلام في
جسم من الاجسام وتفسير الاشياء
غير معقول **الثامنة** انه تعالى صادق لان
الكذب يتنجس بالفساد وانه تعالى
متر عنده لا يستحيل النقص عليه **الفصل**

الاول في صفاته السلبية وهي سبع **الاولى**
الاولى انه تعالى ليس بمركب ولا كان
مقتضى الى اخراية والمقتضى ممكن **الثانية**
انه تعالى ليس بخسير ولا عوض ولا يجرى
الا لكان مقتضى الى المكان ولا متع
عن الحوادث ويكون حادثا وهو محال ولا
يوجد ان يكون في محل ولا لا فقر اليه

لغير مقتضى لا المتع
فيل الى امره والارادة ان لا كان لا المتع

الاول

استحواله الفتح عليه تعالى لان له صار

45

لاستلزامه فيه العتق وهو قبيح وليس الغرض

1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

للتواب أعني التفع المستحق المقارن للعظيم

والاحبار الذي يتجمل الاستناء **الحامس**

انه تعالى يحب عليه اللطف وهو ما يقرب الي

الطاعة ويبعد عن المعصية ولا حظ له في

المتكئين ولا يبلغ إلا لما لوقف عرض

المكلف عليه فان المراد لفعل من غير اذا

هذا انزلنا من السماء

الاضرار ينجيها من النفع فلا بد من التكليف

الاضرار التي تلحق بالشفق فلا بد من التكليف

وهو بعث من يحب طاعته على ما فيه مشقه

على حجة الابداء بشرط الاعلام والالكان

مغزاً بالقبح حيث خلوا الشهوات والميل إلى

افتح والقور عن الحسن فلا تد من حجر

وهو الكيف والعلم عن كافي الاستعمال

النفوس في المطامير

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله اعلم

مبدئي الا ان يهتافا لك كيف تكون **محاسن**

يجان يكون منها عن ناه ابا و عهدها

وعن الزيد اهل الخليفة والعبودية لما في ذلك

من القصر فيسقط محله من القلوب والمطلوب

خلافه **الفصل الثاني** في الامامة فيه

مباحث **الحق** الامامة رياسته عامة في امور

الدين والدنيا الشخص من الأشخاص وهي واجبة

عقلا لان الامامة لطف فانا نعلم

قطعا ان الناس اذا كان لهم رئيس مشد

مطاع يصف المعلوم من الظاهر ويولد لهم

عظمه كانوا الى الصلاح اقرب ومن الناس

اعبد وقد قدما ان اللطف واجب **الحق** محبة

ان يكون الامام معصوما ولا تسلسل

لان الحاجة الداعية الى الامام هي رد الظلم

عن ظلمه والاتصاف بالمعلوم منه فلو

جاز ان يكون غير معصوم لافتر الى امام

اخر وتسلسل وهو محال ولانه لو فصل

المعصية فان وجب الامانة عليه سقط

محله من القلوب فاستفاد من نصبه وان لم

يجل انكار عليه سقط الامر المعروف بالنيابة

عن المنكر وهو محال ولانه حافظ للشرع فلا

من عصية ليومن من الزيادة والقصاص

لعوله تعالى لا ينال عهدي الظالمين **الحق**

الامام يجب ان يكون معصوما عليه لان

العصمة من الامور الباطنة التي لا يعلمها

الا الله تعالى فلا بد من نص من يعلم عصيته

او ظهور معجز على يد علي **صدق الله**

حج ان يكون الامام افضل اهل زمانه

قدّم في النبي عليه السلام **الحسن** الإمام
 بعد رسول الله صلى الله عليه وآله بالفضل
 علي بن أبي طالب عليه السلام للفق المواتر
 من النبي عليه السلام ولأنه أفضل لهولاء
 وانفسنا وانفسكم ومساوي الأ فضل
 افضل ولا يحتاج اليه عليه السلام اليه في
 المبالغة ولأن الامامة بحال يكون معصوما

لا و لال ولا

ولا احد غير من ادعي له الامامة بمعصوم
 اجازة فيكون هو الامام ولا ناعلم لرجي ع
 التحايق وقامعهم اليه ولم يرجع الي احد
 ولقول عليه السلام اقضاكم علي ولأنه
 ان هذا من طلق الدنيا ثلثا والادلة في
 ذلك لا تحصى كثيرة ثم من بعد ولد
 الحسن ثم الحسين ثم علي بن الحسين ثم محمد

لا و لال ولا

الباقر ثم جعفر الصادق ثم موسى الكاظم
 ثم علي بن موسى الرضا ثم محمد الجواد ثم
 علي الهادي ثم الحسن العسكري ثم المجتهد
 بن الحسن المهدي صلوات الله عليهم
 الله عليهم اجمعين بنو كل سائرهم
 علي لاحقه وبالأدلة السابقة **الفصل الثاني**
 في المعاد انفق المسلمون كآفة على وجوه

المعاد البدي لان لولاه لفتح الكيف
 ولا يمكن والصادق الشارح اخر
 بثبوت فيكون حقا ولايات الدالة عليه
 والانكار على حاجده وكل من له حق
 او عليه عمن يجب اعادته عقلا وعين
 يجب اعادته سمعا ونجا لا قرأ جميع ما
 جاء به النبي صلى الله عليه وآله فمن ذلك

هذا هو المعاد البدي لان لولاه لفتح الكيف
 ولا يمكن والصادق الشارح اخر
 بثبوت فيكون حقا ولايات الدالة عليه
 والانكار على حاجده وكل من له حق
 او عليه عمن يجب اعادته عقلا وعين
 يجب اعادته سمعا ونجا لا قرأ جميع ما
 جاء به النبي صلى الله عليه وآله فمن ذلك

هذا هو المعاد البدي لان لولاه لفتح الكيف
 ولا يمكن والصادق الشارح اخر
 بثبوت فيكون حقا ولايات الدالة عليه
 والانكار على حاجده وكل من له حق
 او عليه عمن يجب اعادته عقلا وعين
 يجب اعادته سمعا ونجا لا قرأ جميع ما
 جاء به النبي صلى الله عليه وآله فمن ذلك

وصل الى علي حلقه

1911

مجلس ۱۰۰

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

...

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

في نفسه وحي ارسلام ان خالفه و

كان واجبا فهو المطلوب وان كان

مجلس ۱۳۳۳

1871

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, showing dense cursive writing on aged paper. The text is written in a fluid, connected style characteristic of classical Arabic calligraphy. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۱
 منی خیا خاں از منی خیل نند روم
 و در این علی اند خیل اند خاں علی خیل
 خان کوک ابو علی خاں خاں

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

والله اعلم بالصواب

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

للعادة فيكون بشاحاً

يكون واحداً والزم الاختلاف **وخصه** العمل
 الى كذا يكون العام وهذا الى لو كان متعدداً لم يرد

الملك والملك
والملك والملك
والملك والملك

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



من جعفر الكاظم ثم علي بن موسى الرضا ثم محمد بن علي

القول الأخير هو قوله ثم افضل اهل زمانهم وهو

يا قوم بئس الذل الذي اصابكم في الدنيا والآخرة
يا قوم بئس الذل الذي اصابكم في الدنيا والآخرة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و ان لم تفرق بينك وبين
الواحدة والى
سنة كما انك تفرق

تاریخ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

اخرا غسل اعضا الكلى ترشاً منه مودة
 احتساب وكذا في اخرا تيمم واحد منه مودة
 مع صريحتين **وجيب** ان يكون بدن المصلي
 وشاة خالصة من نجاسة البول والغائط والمخ
 والكحل والحزير والكمافر والمعدة والمسكر
 الفساق والعصير الذي الاملا يترس من الزهر
 وما عمن عن الدرهم الغسل بعد منه فحاشا
 قرب المربة للمصلي بوله او غائطه اذا غسله فحاشا
 في اليوم والليل مرة ولم يجد بوله ونجاسته لم يترس
 ما لا يترس منه الصلوة وحده والنجاسة مخلقة
 مع تقدر الازالة فان ذلك عفو **والله اعلم**
 بالحق

عشرة الماء الطهور يظهر جميع النجاسات التي يمكن
 تطهيرها من ثوب ويدن وابنه وغيرها الا لو
 الطل في الابهة فانه يحتاج قبله الى التماسا طهر
 والنجس الطاهر وشبهه يظهر كنجس الغائط من تحت
 ثلاث سحرات فما زاد مع الاستبراء لا يظهر
 باطن الثعل والحق وشبههما واسفل القدم
 روال العين بالمني او الزك وشبههما لا يظهر
 كني في عذري المومر مع الرطوبة والنجاسة
 خطوط شالها من قبل والنجاسة طهر ما حاله من
 النجاسات رماذا او دحانا او غمما وكذا النجاسة
 لا تفرق واجزا ولا استحقاقه يظهر عن العلقه البنية وعش

يصور بها خيوطا والقدرة تروا وودا و
 الحزير طحا والاسقال يظهر القدر باسقاله الى
 بدن غير النفس كالصوف والاعقاب يظهر
 الحش باسقاله خلا والعصير الصبي دسنا والنقص
 يظهر القصد يداه كمنه والبر بالبرج على القن
 العنق والشعر يظهر الحش والوارث وما لا
 يغسل اذا جف من نجاسته البول ونحوه ونحوه
 العين يظهر به البواطن وغير الانسان من النجاسات
 ويظهر الثوب والبدن بنفسه في الكثير مرة مع ردة
 العين ويغسل القليل مرتين مع عصرتين الا
 الابهة فذلك فضلات الابهة ولوح الحزير ونجاسات

الفارة ومن شمس في انه لو غلب الطل في النجاسة
 المتولد من الارض والاشياء وحول النجاسات التي لا تظهر
 او كونه كالماء شامسا شامسا من بين النجاسات في قوله او
 بدنه او العنق ومن كفي الصدور ومن عليه الطهارة
 او الاراءه وبالعكس لا يترس عليه ولو تفرق النجاسة
 والفصل او العنق والطهارة ولم يحصل له بعد ذلك
 ما يستفيد منه نفس النجاس او طهره من من
 حصول مانع لا عليه من حدث او جثث عذري من
 كذا كالعنق لا كثيرا منه الاستباحة في القليل
 يغسل مرة اخرى مستودرة المصلي
 مع الامتنان وعذرة الرجل قبله ويدنه والاواني
 ستروا بينهما والمرأة جميع جسدها وشعرها في
 يستودرة المصلي

والاذنين والعنق والوجه والكفين واليدين
الا الامة المحضة والصبي فحرم لها كشف
الرأس **و** كون لباس المصلي طاهرا من
جميع النجاسات مع الامكان الا ما استثنى
تجوز الصلوة في جلد الميتة ولو شقعا ولا
ما لا ياكل لحمه او صوفه او شعره او ريشه الا
الشعر والشحاب وشعر الانسان لا في غير الخلق
المسجوح منه ولا في المعصوب ولو اورد
في الحر المحض لرجل او خشي الا في حرب او
منزلة عدا ما استثنى **و** لو اشتبه
الوقت الطاهر بالنجس صلى فيها وجب مراعاة

لو كان الميت في جلد الميتة ولو شقعا ولا ما لا ياكل لحمه او صوفه او شعره او ريشه الا الشعر والشحاب وشعر الانسان لا في غير الخلق المسجوح منه ولا في المعصوب ولو اورد في الحر المحض لرجل او خشي الا في حرب او منازلة عدا ما استثنى لو اشتبه الوقت الطاهر بالنجس صلى فيها وجب مراعاة

الوقت وكذا لو اشتبه جلد المأكول بغيره
اما المشبه بالمعصوب والحر المحض في
اجزائه وفي الميتة احتمال ولو بعد وقت النجاسة
المستشهد في باب النجاسة ومن حصل فيها
زاد على النجس واحدا ولو لم يجد الا النجس
من الصلوة فيه وعاريا والصلوة فيه الفصل
ولو وجد شيئا واحدا احتمل تقبيل الصلوة
فيه وعدد الصلوة في النجس المصلي مع
في وجوهه ولو لم يجد الا النجس صلى عاريا وكذا
المعصوب وما لا ياكل لحمه ولو وجد المشرك في
الاشياء سترت ولو لم تكن قطع مع الشعة

لو كان الميت في جلد الميتة ولو شقعا ولا ما لا ياكل لحمه او صوفه او شعره او ريشه الا الشعر والشحاب وشعر الانسان لا في غير الخلق المسجوح منه ولا في المعصوب ولو اورد في الحر المحض لرجل او خشي الا في حرب او منازلة عدا ما استثنى لو اشتبه الوقت الطاهر بالنجس صلى فيها وجب مراعاة

وانقرع الضيق في وجهه وجب كون مكان
المصلي غير معصوب خاليا من نجاسة متقدمة
فمن معزها وبشرط طهارة مسجد الجبهة
مطلقا او كونه ايضا اوناها غير مأكول
ولا ملوئ عاده **و** من سبق الى مكان
في مسجد ويحتمل ان اخيه فلوا تحج غير
وصلي فيه كانت صلوة باطلة في وجهه ولو
لم يجد ما يصح التحجد عليه ففي تقديم النبات
المأكول والمملوئ على المسحول من الارض
او العكس او غيره احتمالات وفيه ديان
على يده ونحوها والمشتبه بواجب منها مقدور

لو كان الميت في جلد الميتة ولو شقعا ولا ما لا ياكل لحمه او صوفه او شعره او ريشه الا الشعر والشحاب وشعر الانسان لا في غير الخلق المسجوح منه ولا في المعصوب ولو اورد في الحر المحض لرجل او خشي الا في حرب او منازلة عدا ما استثنى لو اشتبه الوقت الطاهر بالنجس صلى فيها وجب مراعاة

و استقبال القبلة حال الصلوة وهو
الكلمة المتمكن من المشاهدة ونحوها
لغيره وهي التمس الذي يقطع بان الكلمة
فيه ويجز على كل حين انه الكلمة وقيل
بعلامات مذكورة في اماكها ولو استدرها
اعاد مطلقا والى البين واليسار عارفا
بعيد في الوقت ونحوه وجازلا بعيد في الوقت
وكذا النامي ولو انحرف لسبب فلا اعاد على غير
العامد وبني وجد المكلف محررا نصيب معصوم
او صلى فيه لم يحركه الا انحرف عنه اصلا وانما العف
اجتهاده ونحوه ترك الاجتهاد التحويل على محار

لو كان الميت في جلد الميتة ولو شقعا ولا ما لا ياكل لحمه او صوفه او شعره او ريشه الا الشعر والشحاب وشعر الانسان لا في غير الخلق المسجوح منه ولا في المعصوب ولو اورد في الحر المحض لرجل او خشي الا في حرب او منازلة عدا ما استثنى لو اشتبه الوقت الطاهر بالنجس صلى فيها وجب مراعاة

المسلمين في اصدارهم وما في اسفارهم ولو
 اذاه اجتهاده الى الاختلاف سيرا وكان جازما
 جاز له القول عليه ولا يجوز العليد مع التنكر
 من الاجتهاد او قسما العلامات ولو غلبت العلامات
 صلي الى اربع جهات من ثوبا والمعا في بقية العدا
 المعارف في المكلف **فصل** في علم حجة
 التمتع ولم يتبين من معرته التمتع وحيد عليه
 استنبأ لها ولا اعاده ومن سكن من الاستعداد
 صلي بدونه اعاد وان من انه صلي الى القبلة
 ومن استند عليه التمتع في حينه فانادى صلي
 التمتع خلاف من استند عليه التمتع في التمسك

شطر في حجة ومحو تقليد العدا من المعارف
 لا العدل الواحد ومن جاز له العليد ومن جاز
 له العليد ومن جاز له العليد ومن جاز له العليد
 يعني عليه الاول فان لم يجد في الثانية ولو احتج
 الحضور على الاصل فالعدل ويحتمل الرجوع
 الى ما قبل عليه ومن وجب عليه احتياط في
 صلوة الى جهة صلاحها ولو صلي الى ما بين الشرق
 والمغرب من غير ان يقرأ في الاصل احتياط الى
 جهة القبلة **فصل** في الصلوة في وقتها
 فوت الطهر والالتفات ويعلم من ما ذكره
 بعد تقصير ويحتمل بعد ان كان ادائها

يشترك الوقت بينهما وبين العصر والظهر وقد
 الى ان يبقى للعرب مقدار اماكن اداء العصر
 في وقت واحد ولو بقي مقدار خمس وجها ومقدار
 ركعة وحيث العصر ووقت المغرب ذهبا في حجة
 المشركه ونحوه بمقدار اماكن ادائها في غير ذلك
 الوقت منها ومن العشاء والمغرب مقدمة الى وقت
 الى ان يبقى لاضافة الليل مقدار اداء العشاء
 في وقت واحد ولو بقي مقدار خمس حاضرا او اربع
 وجب الفرضان ولو بقي مقدار ثلثت سائر
 وحيث المغرب ولو بقي دون ثلث العشاء طمعا
فصل في اتيان الطن في دخول الوقت مع امكانه

معرفة اوله باليقين ولو بقي مع عدم اليقين
 كون صلوة كذا قبل الوقت اعاد ولا فلا ومن
 طعن خروج الوقت فضلي قضاء فحين بقا الوقت
 صحت ادا فلا اعاده ولا قضاء ولو طعن بقا
 الوقت فضلي ادا خمس ركعة صحت قضاء
 ولو بين في الموضوعين في الاما على من وجب
 عليه احتياط في العشر الاول فمدا
 على الثاني وان ضاق وقته ومن طعن في ذلك
 عليه المباداة الى الاداء فلو لم يفعل وكنت طمعا
 اثر وصلاتها موبلا لا فاضا في من طعن في الضيق
 وجب عليه تخفيف الصلوة وجب الامكان ولو لم

فيعمل بطلت وإن دين الاستماع ومن لا يمكن
من معرفة الوقت علما أو ظنا بقله المخرج على
تخرج من فان اختلف المخرجون قلده الصراحت
فصل يجب في الصلوة اليدين أصلي ومن
الظهر أو الوجه بقرينة إلى الله مقارنا بها إلى
الكبر مستند على حكمها إلى الفراغ والمعتبر
العقد فلا عبرة باللفظ ولو نوى وضعا وطبق
بغير وجه ما نواه لما نطق به ولو كان ما نواه
غير متبا على الثاني أعاد **فصل** لا يتبين في الصلاة
وتفريقها الحرم فينبط لو تردد بين الفعل والترك
أو بين فعلين إلا في مواضع ويذهب في الصلوة

هذا هو الوجه في الصلاة
فإن كان المخرج من غير
الوجه أو الوجه بقرينة
إلى الله مقارنا بها إلى
الكبر مستند على حكمها
إلى الفراغ والمعتبر العقد
فلا عبرة باللفظ ولو نوى
وضعا وطبق بغير وجه ما
نواه لما نطق به ولو كان
ما نواه غير متبا على الثاني
أعاد فصل لا يتبين في الصلاة
وتفريقها الحرم فينبط لو تردد
بين الفعل والترك أو بين فعلين
إلا في مواضع ويذهب في الصلوة

في انشا اليدين في السنة وفي انشا الصلوة
أبدا منها على الأصح فينبط الأول مطلقا
والثاني عمدا ومن شك فيها نواه فربما أو
تدلا أعاد إلا أن يعلم ما قام إليه ولو شك
في أن ما نواه من التوبة طهرا وعصا إذا عا
نشا ولم يعلم ما قام إليه عدل إلى الأول على
تدبيره السابق مع احتمال الأعادة ومن عزم
على قطع الصلوة ولو فيها بعد نطق في الحال
ولو عقد على أن يمكن كذلك ومن نوى الغرض
فذهب وجهه إلى ما قبله فاعتمده لنا فلك
أخرات **فصل** يكون الأحرار وصورا الله

هذا هو الوجه في الصلاة
فإن كان المخرج من غير
الوجه أو الوجه بقرينة
إلى الله مقارنا بها إلى
الكبر مستند على حكمها
إلى الفراغ والمعتبر العقد
فلا عبرة باللفظ ولو نوى
وضعا وطبق بغير وجه ما
نواه لما نطق به ولو كان
ما نواه غير متبا على الثاني
أعاد فصل لا يتبين في الصلاة
وتفريقها الحرم فينبط لو تردد
بين الفعل والترك أو بين فعلين
إلا في مواضع ويذهب في الصلوة

أكثر ويجب رعاية هذا اللفظ مادة وصورة فلو
لأدخرا أو نقص أو كبرا القصة أو أصل الحلال
أو التزيف أو الأعراب أو المذهب الحلال تحت
نصير استقفا ما أو التزيف نصير حقا أو أصل
أحد من المخرجين بطل ويجب إسماع نفسه ولو
تدبرا وإخراج حروفا من خارجها **فصل** لو
كررتين للأحرار ولم يوطئ الأول بطلنا
وصحت الثالثة والأخت الثانية ولو شك بعد
الكبر في كونه للاستماع بطل ولو شك بعد
الاستماع في شيء من واجباته لم يفسد ومن
يعرف العربية يعلم إلى الضيق **فصل** يخرج

هذا هو الوجه في الصلاة
فإن كان المخرج من غير
الوجه أو الوجه بقرينة
إلى الله مقارنا بها إلى
الكبر مستند على حكمها
إلى الفراغ والمعتبر العقد
فلا عبرة باللفظ ولو نوى
وضعا وطبق بغير وجه ما
نواه لما نطق به ولو كان
ما نواه غير متبا على الثاني
أعاد فصل لا يتبين في الصلاة
وتفريقها الحرم فينبط لو تردد
بين الفعل والترك أو بين فعلين
إلا في مواضع ويذهب في الصلوة

ومن لا يحسن الأعراب يتعلم إلى الضيق
بحسب مقدور وكذا المبدل من حركات
تدبر الحجة على العربي المخرج أو لا
تردد والأحرار من حركات لسانه وبعد قد
وتشترى أصح وتجب أن لا يفتقد سكتة
ولو نوى للملوك وكذا الوقوع بطل ولو ضاها
فالأقوى البطلان **فصل** قراءة الحمد وسبق
كاملة في الثانية وفي الأولين من غيرها
ويجب من إعادة العربية والأحزاب والترديد
إخراج الحروف من خارجها على المعتاد والملا
والحفاظ على النظر والحمد للصحيح والأوليين

هذا هو الوجه في الصلاة
فإن كان المخرج من غير
الوجه أو الوجه بقرينة
إلى الله مقارنا بها إلى
الكبر مستند على حكمها
إلى الفراغ والمعتبر العقد
فلا عبرة باللفظ ولو نوى
وضعا وطبق بغير وجه ما
نواه لما نطق به ولو كان
ما نواه غير متبا على الثاني
أعاد فصل لا يتبين في الصلاة
وتفريقها الحرم فينبط لو تردد
بين الفعل والترك أو بين فعلين
إلا في مواضع ويذهب في الصلوة

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲/۱۰/۱۵

مرا عينا وقوع العوض مكان العوض فان لم
يعلم شيئا من الفرقان عوض بالنتج ولا
تقويض عن البقرة ولولم يعلم قرائنا ذكرنا
وقفت الله وما لا يحذر الذي بالحقية طاعتنا
مقدور الله وما لا يحذر الذي بالحقية طاعتنا

مع الضيق أو الضيق في الدنيا والآخرة
لو علم الفاعل غير مرتبه قراها ولا يجوز العدول
من سورة الي اخرى مع بلوغ النصف او اكثرا
التوجيه والحدود الا في مواضع والمخارج والاداء
المعصية التي ما عداها من الجمل والتمسك وان يسهل ولا يسهل

وَجِبْ عَدْرُ مَصْدَعِهِ غَيْرَ دَيْمِيًّا بِفِ كَوْضَلٍ وَنَحْوِهِ
الْمَدَامُ الْوَاقِعُ فِي الْمَقَالَةِ الْوَاقِعَةُ فِي الْمَقَالَةِ الْوَاقِعَةِ

دعوى التوريث
1116
1117
1118
1119
1120
1121
1122
1123
1124
1125
1126
1127
1128
1129
1130
1131
1132
1133
1134
1135
1136
1137
1138
1139
1140
1141
1142
1143
1144
1145
1146
1147
1148
1149
1150
1151
1152
1153
1154
1155
1156
1157
1158
1159
1160
1161
1162
1163
1164
1165
1166
1167
1168
1169
1170
1171
1172
1173
1174
1175
1176
1177
1178
1179
1180
1181
1182
1183
1184
1185
1186
1187
1188
1189
1190
1191
1192
1193
1194
1195
1196
1197
1198
1199
1200
1201
1202
1203
1204
1205
1206
1207
1208
1209
1210
1211
1212
1213
1214
1215
1216
1217
1218
1219
1220
1221
1222
1223
1224
1225
1226
1227
1228
1229
1230
1231
1232
1233
1234
1235
1236
1237
1238
1239
1240
1241
1242
1243
1244
1245
1246
1247
1248
1249
1250
1251
1252
1253
1254
1255
1256
1257
1258
1259
1260
1261
1262
1263
1264
1265
1266
1267
1268
1269
1270
1271
1272
1273
1274
1275
1276
1277
1278
1279
1280
1281
1282
1283
1284
1285
1286
1287
1288
1289
1290
1291
1292
1293
1294
1295
1296
1297
1298
1299
1300
1301
1302
1303
1304
1305
1306
1307
1308
1309
1310
1311
1312
1313
1314
1315
1316
1317
1318
1319
1320
1321
1322
1323
1324
1325
1326
1327
1328
1329
1330
1331
1332
1333
1334
1335
1336
1337
1338
1339
1340
1341
1342
1343
1344
1345
1346
1347
1348
1349
1350
1351
1352
1353
1354
1355
1356
1357
1358
1359
1360
1361
1362
1363
1364
1365
1366
1367
1368
1369
1370
1371
1372
1373
1374
1375
1376
1377
1378
1379
1380
1381
1382
1383
1384
1385
1386
1387
1388
1389
1390
1391
1392
1393
1394
1395
1396
1397
1398
1399
1400
1401
1402
1403
1404
1405
1406
1407
1408
1409
1410
1411
1412
1413
1414
1415
1416
1417
1418
1419
1420
1421
1422
1423
1424
1425
1426
1427
1428
1429
1430
1431
1432
1433
1434
1435
1436
1437
1438
1439
1440
1441
1442
1443
1444
1445
1446
1447
1448
1449
1450
1451
1452
1453
1454
1455
1456
1457
1458
1459
1460
1461
1462
1463
1464
1465
1466
1467
1468
1469
1470
1471
1472
1473
1474
1475
1476
1477
1478
1479
1480
1481
1482
1483
1484
1485
1486
1487
1488
1489
1490
1491
1492
1493
1494
1495
1496
1497
1498
1499
1500
1501
1502
1503
1504
1505
1506
1507
1508
1509
1510
1511
1512
1513
1514
1515
1516
1517
1518
1519
1520
1521
1522
1523
1524
1525
1526
1527
1528
1529
1530
1531
1532
1533
1534
1535
1536
1537
1538
1539
1540
1541
1542
1543
1544
1545
1546
1547
1548
1549
1550
1551
1552
1553
1554
1555
1556
1557
1558
1559
1560
1561
1562
1563
1564
1565
1566
1567
1568
1569
1570
1571
1572
1573
1574
1575
1576
1577
1578
1579
1580
1581
1582
1583
1584
1585
1586
1587
1588
1589
1590
1591
1592
1593
1594
1595
1596
1597
1598
1599
1600
1601
1602
1603
1604
1605
1606
1607
1608
1609
1610
1611
1612
1613
1614
1615
1616
1617
1618
1619
1620
1621
1622
1623
1624
1625
1626
1627
1628
1629
1630
1631
1632
1633
1634
1635
1636
1637
1638
1639
1640
1641
1642
1643
1644
1645
1646
1647
1648
1649
1650
1651
1652
1653
1654
1655
1656
1657
1658
1659
1660
1661
1662
1663
1664
1665
1666
1667
1668
1669
1670
1671
1672
1673
1674
1675
1676
1677
1678
1679
1680
1681
1682
1683
1684
1685
1686
1687
1688
1689
1690
1691
1692
1693
1694
1695
1696
1697
1698
1699
1700
1701
1702
1703
1704
1705
1706
1707
1708
1709
1710
1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located at the bottom of the page.

117

قوله الامام بخير بالسر من كونه قاريا

العاصم في الله والمكسر والقراء والاشباح
 والاسم والاسم والاسم والاسم والاسم
 عرفنا لواجب في الامتنان في الامور
 على حق حاز ولو قد على بدل الامن وجو
 على اسماء اعني في اسماء مع الامن والاسم

فان عمر الاخنا يقيد ولود الارمن القادرين
والفقير في جميع الجبلوس وجه ولود الارمن
التباع والاختنا القلتا عد اول وصفي الميراث
او المحقق والاختنا الى الاستدعاء ويجمع التراج
اذا حصل الفاضل والاختنا افضل الى ما يضر ولا

[illegible]

مقابل الطائفة على ما من يتيقن ذلك المانع بقدر
الى ما لا يرون فيه وجه ما قلناه وان لم يثبت
عده ولو قدر على التماسه ببعض ما يمكن
وفي وجوب تخصيصه بالركان او بمنزلة
اولا ليعرف من هذه احتمالات ولا يحل على راسي
روايل العدد الصوري في الصحيح في وجوبه ومن
ظن عدوا فليقل في بيت لا يتكلم من الصيام
شعبا القدر السقف او حلقه بطرفه فانه تحت
صورة **وجوب** في كل ركعة ركوع بان يخطي سوي
الخطبة من الصيام وقد ادرنا فصل كتابه في كل ركعة
ويقال عن عليه برطس فيه ذكر ان يخطي

هذا هو الوجه في وجوب الركوع في كل ركعة
فانه لا يثبت في كل ركعة ركوع بان يخطي سوي
الخطبة من الصيام وقد ادرنا فصل كتابه في كل ركعة
ويقال عن عليه برطس فيه ذكر ان يخطي

هذا هو الوجه في وجوب الركوع في كل ركعة
فانه لا يثبت في كل ركعة ركوع بان يخطي سوي
الخطبة من الصيام وقد ادرنا فصل كتابه في كل ركعة
ويقال عن عليه برطس فيه ذكر ان يخطي

هذا هو الوجه في وجوب الركوع في كل ركعة
فانه لا يثبت في كل ركعة ركوع بان يخطي سوي
الخطبة من الصيام وقد ادرنا فصل كتابه في كل ركعة
ويقال عن عليه برطس فيه ذكر ان يخطي

سبحان ربك العظيم وسبحه او غيره شيئا
بعد ذكرنا بالركعة في الواسع شيئا
او غيره شيئا في ركعة واحدة شيئا شيئا
بغير اخطائه وانما ليس على ان يخطي
رسمه ما قدمه **وجوب** في كل ركعة ركوع بان يخطي سوي
الخطبة من الصيام وقد ادرنا فصل كتابه في كل ركعة
ويقال عن عليه برطس فيه ذكر ان يخطي

هذا هو الوجه في وجوب الركوع في كل ركعة
فانه لا يثبت في كل ركعة ركوع بان يخطي سوي
الخطبة من الصيام وقد ادرنا فصل كتابه في كل ركعة
ويقال عن عليه برطس فيه ذكر ان يخطي

هذا هو الوجه في وجوب الركوع في كل ركعة
فانه لا يثبت في كل ركعة ركوع بان يخطي سوي
الخطبة من الصيام وقد ادرنا فصل كتابه في كل ركعة
ويقال عن عليه برطس فيه ذكر ان يخطي

محرمه فيجعل السجود احفظ ويقتضى ما يشاء
الركوع والسجود ولو قدر الحائض على الركوع
انصافا ومن السجود فضل له ان يفتق منه ليدفع
بين الركوع والسجود وجهاً ولا وجه الثاني
ولو جعل الموي السجود كالركوع مع امكان
الزيادة بطل ولو عكس فالوجه عدمه انطلا
ومن سقط من ركوعه قبل تمام الطائفة
والذكر في وجوب قيامه منضبطاً او متجافاً
ومن لا يقدر على الاضطراب من الركوع فسقط
فيه وجوبه قبل السجود خاتمي وجوب رجوعه
اليه وحده ومثلها الطائفة **وجوب** سجوداً

هذا هو الوجه في وجوب الركوع في كل ركعة
فانه لا يثبت في كل ركعة ركوع بان يخطي سوي
الخطبة من الصيام وقد ادرنا فصل كتابه في كل ركعة
ويقال عن عليه برطس فيه ذكر ان يخطي

هذا هو الوجه في وجوب الركوع في كل ركعة
فانه لا يثبت في كل ركعة ركوع بان يخطي سوي
الخطبة من الصيام وقد ادرنا فصل كتابه في كل ركعة
ويقال عن عليه برطس فيه ذكر ان يخطي

هذا هو الوجه في وجوب الركوع في كل ركعة
فانه لا يثبت في كل ركعة ركوع بان يخطي سوي
الخطبة من الصيام وقد ادرنا فصل كتابه في كل ركعة
ويقال عن عليه برطس فيه ذكر ان يخطي

في كل ركعة بان يضع جبهة وركبته و
الغاي رحمة ممكنة اعتماداً واستناداً
على الارض او بناً فقامر الماكول والمملوك
عادة ذاك اريد كمال طهارة بعدد ساجداً
من الياسع او تحت ساجداً او موضع سجود او موضع
قيامه او المفاوت بعدد ليدعوا واصفاً
لا اريد رفع الرأس من السجدة الاولى مستقبلاً
مطعناً اي يجب ان لا يقصد رفعه في
ركوعه وسجوده غيرهما فلهذا في
موضع سجود الركعة او الساجدة طلعت بيده
الثاني في احتمال دون الاول فيشبه تركه

هذا هو الوجه في وجوب الركوع في كل ركعة
فانه لا يثبت في كل ركعة ركوع بان يخطي سوي
الخطبة من الصيام وقد ادرنا فصل كتابه في كل ركعة
ويقال عن عليه برطس فيه ذكر ان يخطي

هذا هو الوجه في وجوب الركوع في كل ركعة
فانه لا يثبت في كل ركعة ركوع بان يخطي سوي
الخطبة من الصيام وقد ادرنا فصل كتابه في كل ركعة
ويقال عن عليه برطس فيه ذكر ان يخطي

الحديث في حقه فخرج لا شك بعد من عكسها
على الارض جعل حيزه او تحركها ليتمكن السليبي

من كان في حقه فخرج لا شك بعد من عكسها
على الارض جعل حيزه او تحركها ليتمكن السليبي
الى حقه التاجيد واضافا بالقياس عليه ولو لم يكن
من الاصل الى حقه التاجيد اعني ما يمكن وروى
بمسند عليه مع وضع يده المساجد فان لم يكن او
واضحا ما صح السجود عليه على الحجة ولو كان المكان
عساجل بينه وبين الخاضعة ما يلا ولو لم يكن
يصح السجود عليه مع عدم غيره فان لم يكن في
وضع حيزته على الخوض مع عدم التعدي او وصوله
الى حقه المساجد بغير وضع احتمالان ومن وثق

الحديث في حقه فخرج لا شك بعد من عكسها
على الارض جعل حيزه او تحركها ليتمكن السليبي
الى حقه التاجيد واضافا بالقياس عليه ولو لم يكن
من الاصل الى حقه التاجيد اعني ما يمكن وروى
بمسند عليه مع وضع يده المساجد فان لم يكن او
واضحا ما صح السجود عليه على الحجة ولو كان المكان
عساجل بينه وبين الخاضعة ما يلا ولو لم يكن
يصح السجود عليه مع عدم غيره فان لم يكن في
وضع حيزته على الخوض مع عدم التعدي او وصوله
الى حقه المساجد بغير وضع احتمالان ومن وثق

الحديث في حقه فخرج لا شك بعد من عكسها
على الارض جعل حيزه او تحركها ليتمكن السليبي

الحديث في حقه فخرج لا شك بعد من عكسها
على الارض جعل حيزه او تحركها ليتمكن السليبي

حقيقته على ما لا يصح السجود عليه ومنها ما لم يصل
الى المساجد فخرجها ويخرج السجود على ما هو
وان كان ملقضا بعناية مصانة للصليح
لا يحرم الصلوة على حيزته لعدم صدق السجود عليه
ومن شك في كون رقبته من السجدة الاولى او الثانية
في على الاولى فيسجد فان ذكر انه من الثانية
طلبت صلواته **الحديث** المسند بعد الرمي
على رقبته ثانياً وبعد ثالثة المغرب ورواه الشيخ
ايضا واقده اسند ان الله الا الله واكده اسند
اسند ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
واسند ان محمد عبده ورسوله واصله الزينا

الحديث في حقه فخرج لا شك بعد من عكسها
على الارض جعل حيزه او تحركها ليتمكن السليبي
الى حقه التاجيد واضافا بالقياس عليه ولو لم يكن
من الاصل الى حقه التاجيد اعني ما يمكن وروى
بمسند عليه مع وضع يده المساجد فان لم يكن او
واضحا ما صح السجود عليه على الحجة ولو كان المكان
عساجل بينه وبين الخاضعة ما يلا ولو لم يكن
يصح السجود عليه مع عدم غيره فان لم يكن في
وضع حيزته على الخوض مع عدم التعدي او وصوله
الى حقه المساجد بغير وضع احتمالان ومن وثق

الحديث في حقه فخرج لا شك بعد من عكسها
على الارض جعل حيزه او تحركها ليتمكن السليبي

الحديث في حقه فخرج لا شك بعد من عكسها
على الارض جعل حيزه او تحركها ليتمكن السليبي

في الشهادة بالوحدانية احتمال وجب بعد
الشهادتين التسلية في قول وصورة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ورواه
جاء ليشا بطشنا من ثانياً ما ذكرنا
نكر السلام او وجد الصبر او جمع التمجيد او
وجد الركبات الثلاثي بالمراد ان او يخرج ذلك بطل
الشهادتين يخرج من الصلوة بنفسه على القول
بوجوبه فلا يحتاج الى بيده الخروج وكذا على القول
بالاستحباب فلو ضم الى الصلوة ركعة قبل التسليم
ناسيا طلعت على القارئ ولو لم يفرغ من التسليم
القارئ ولو فرغ القطع طلعت على القول بان

الحديث في حقه فخرج لا شك بعد من عكسها
على الارض جعل حيزه او تحركها ليتمكن السليبي
الى حقه التاجيد واضافا بالقياس عليه ولو لم يكن
من الاصل الى حقه التاجيد اعني ما يمكن وروى
بمسند عليه مع وضع يده المساجد فان لم يكن او
واضحا ما صح السجود عليه على الحجة ولو كان المكان
عساجل بينه وبين الخاضعة ما يلا ولو لم يكن
يصح السجود عليه مع عدم غيره فان لم يكن في
وضع حيزته على الخوض مع عدم التعدي او وصوله
الى حقه المساجد بغير وضع احتمالان ومن وثق

الحديث في حقه فخرج لا شك بعد من عكسها
على الارض جعل حيزه او تحركها ليتمكن السليبي

الحديث في حقه فخرج لا شك بعد من عكسها
على الارض جعل حيزه او تحركها ليتمكن السليبي

في الشهادة بالوحدانية احتمال وجب بعد
الشهادتين التسلية في قول وصورة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ورواه
جاء ليشا بطشنا من ثانياً ما ذكرنا
نكر السلام او وجد الصبر او جمع التمجيد او
وجد الركبات الثلاثي بالمراد ان او يخرج ذلك بطل
الشهادتين يخرج من الصلوة بنفسه على القول
بوجوبه فلا يحتاج الى بيده الخروج وكذا على القول
بالاستحباب فلو ضم الى الصلوة ركعة قبل التسليم
ناسيا طلعت على القارئ ولو لم يفرغ من التسليم
القارئ ولو فرغ القطع طلعت على القول بان

الحديث في حقه فخرج لا شك بعد من عكسها
على الارض جعل حيزه او تحركها ليتمكن السليبي
الى حقه التاجيد واضافا بالقياس عليه ولو لم يكن
من الاصل الى حقه التاجيد اعني ما يمكن وروى
بمسند عليه مع وضع يده المساجد فان لم يكن او
واضحا ما صح السجود عليه على الحجة ولو كان المكان
عساجل بينه وبين الخاضعة ما يلا ولو لم يكن
يصح السجود عليه مع عدم غيره فان لم يكن في
وضع حيزته على الخوض مع عدم التعدي او وصوله
الى حقه المساجد بغير وضع احتمالان ومن وثق

الحديث في حقه فخرج لا شك بعد من عكسها
على الارض جعل حيزه او تحركها ليتمكن السليبي

في الشهادة بالوحدانية احتمال وجب بعد
الشهادتين التسلية في قول وصورة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ورواه
جاء ليشا بطشنا من ثانياً ما ذكرنا
نكر السلام او وجد الصبر او جمع التمجيد او
وجد الركبات الثلاثي بالمراد ان او يخرج ذلك بطل
الشهادتين يخرج من الصلوة بنفسه على القول
بوجوبه فلا يحتاج الى بيده الخروج وكذا على القول
بالاستحباب فلو ضم الى الصلوة ركعة قبل التسليم
ناسيا طلعت على القارئ ولو لم يفرغ من التسليم
القارئ ولو فرغ القطع طلعت على القول بان

الحديث في حقه فخرج لا شك بعد من عكسها
على الارض جعل حيزه او تحركها ليتمكن السليبي
الى حقه التاجيد واضافا بالقياس عليه ولو لم يكن
من الاصل الى حقه التاجيد اعني ما يمكن وروى
بمسند عليه مع وضع يده المساجد فان لم يكن او
واضحا ما صح السجود عليه على الحجة ولو كان المكان
عساجل بينه وبين الخاضعة ما يلا ولو لم يكن
يصح السجود عليه مع عدم غيره فان لم يكن في
وضع حيزته على الخوض مع عدم التعدي او وصوله
الى حقه المساجد بغير وضع احتمالان ومن وثق

الحديث في حقه فخرج لا شك بعد من عكسها
على الارض جعل حيزه او تحركها ليتمكن السليبي

هذا هو الوجه الثاني في الاستحباب وهو ان الصلاة في جماعة افضل من انفراديها

هذا هو الوجه الثالث في الاستحباب وهو ان الصلاة في جماعة افضل من انفراديها

لا الاستحباب ولم يحدث عاذا فذلك لا
لو احدثنا ما جاء في فضل الصلاة في الجماعة
فانما كان **خاتمة** ان كان الصلوة خمسة اشياء
في وجه والكبر والفتا وفيها والذي يرجع
عنه والرفع والجمود من اجل اني منها حتى لا
يصرف مستاء بطلت صلوة ومن زاد ما به
تحقق الركعة فكذلك ولا فرق بين العبد
والسوق في الصورتين اما بقية الافعال
فبطلت كلها وزادها عند الاستواء اما
الشروط فنظمت صلوة من اجل ما هي الصلوة
مطلقا على تفصيل الاطراف فلا صلوة الا

هذا هو الوجه الرابع في الاستحباب وهو ان الصلاة في جماعة افضل من انفراديها

هذا هو الوجه الخامس في الاستحباب وهو ان الصلاة في جماعة افضل من انفراديها

هذا هو الوجه السادس في الاستحباب وهو ان الصلاة في جماعة افضل من انفراديها

بظهر **وجوب** امام الصلوة مع رفعة
الاركان التي يحصل بها الايمان بالدليل
لا بالقليل واخذ احكام الصلوة لمن لا اهلية
الاستحباب بالاستحباب والرفع بقليد ولو
بواسطه او سايط مع الصلوة في الجملة
احل الاول او الثاني فلا صلوة له وان كان
معا على حته الكمال **من** اجل اني من
واحيات الصلوة سهوا او تركه في محله ليق به
ولو تركه بطلت وان عا وزعمه ان لم يكن
العبد اليه زيادة ركن او سجدة فان كان ركن
ركنا بطلت والا استغنى فان كان سجدة استغنى

هذا هو الوجه السابع في الاستحباب وهو ان الصلاة في جماعة افضل من انفراديها

هذا هو الوجه الثامن في الاستحباب وهو ان الصلاة في جماعة افضل من انفراديها

او صلوات على النبي وآله عليهم السلام فضاء بعد
الاستحباب او لا وهو السهو والارواح لم يجر
السهو لا في ولو عا له عينا بطلت مطلقا
سهوا ان زاد ركنا ولو شك في واجب في محله
اي به وان اسفل لم يثبت ولو شك بين الزيادة
والنقص في الافعال في محله في على النقصان
بغير وجه كذا على احتمال يعود الى زيادة مطلقة
وكذا من زاد في صلوة زيادة غير مطلقة سهوا
او عس من واجباتها ما لا يبطل سهوا او عا
في موضع سجدة او سجدة في موضع قيام او ركع
علا لاجلها وسك سكا يتصل بالحسن فليكن

هذا هو الوجه التاسع في الاستحباب وهو ان الصلاة في جماعة افضل من انفراديها

هذا هو الوجه العاشر في الاستحباب وهو ان الصلاة في جماعة افضل من انفراديها

بما راعى وجهه على الارض معينا السبب ان
قالا فيها اسم الله وبالله وصلى الله على محمد
محمد من بني اوزاد جله من اجل اني بطلت ركنا
كالقراءة لم يجر بها الا سجدة واحدة وكان
تركه اصلا له واجبات لم يكن عليه الا سجدة ركنا
السجدة ولو اجابها واجب وقومها بعد الصلوة
على النقصان في الباقي واخرها عن اجزا النفسية
والاحتياط وان عا سعيها والركب من رب
الاسباب ولو اجابها بالباقي اثران كان عا
ولا يبطل صلوة ومن كثر سهوا او تركه

هذا هو الوجه الحادي عشر في الاستحباب وهو ان الصلاة في جماعة افضل من انفراديها

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فصل في بيان ما يجب من العلم بالدين
والعلم بالحقوق والواجبات
والعلم بآداب السلوك

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و اعيان والى المستوفى من اموال

هذا هو الوجه الثاني في بيان ما يجب في الصلاة من النية والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى

بعد الصلوة بغير فصل قبل غسل المني وفي
عن الآخر المنسب في وجهه ولو غسل المني في
ومن الصلوة لم ينظر وان اتفق العبد وكذا لو
خرج الوقت بغير نية الفضا سوا أو فخرج
صلوة خارج الوقت أو لا ولو ذكر وجوب احتياط
في الظهر والعصر مثلاً أو سجود أو خروا في غيبة
مليحة كما لو كان عليه احد الرضين إذا أوفى
ولم يصلي بغير نية فاقب به فيه مدة فخرج عليه
احدا الثلاثة ولو علم قبل الاحتياط ففقد صلوة
التيها ما ليجزى بالمنايا ولو خرج الوقت بغير نية

هذا هو الوجه الثالث في بيان ما يجب في الصلاة من النية والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى

هذا هو الوجه الرابع في بيان ما يجب في الصلاة من النية والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى

مكذلك وان لم ينظر الزمان في احتياط ولو ذكر
في انشاءه الفصل انه ولو كان ناقصاً احداً
ولو زاد هذه الزيادة فان تجاوز محل العبد
فاستكمل وكذا لو غسل المني في ولو ذكر بعد
تمام الاحتياط صححت وان غسل المني على وجه
وفي بطلان الصلوة غسل المني من الغيب
ومن الصلوة استمال ولا يجوز الاحتياط مع نية
ولا الجواز لا يجوز التعمد فان فعل طيباً في
المثل غسل المني ومن سكت في انشاءه صلى الله عليه
يصل في الوقت وجب عليه ان يصل ولو كان
شكاً خارج الوقت فلا شيء عليه

هذا هو الوجه الخامس في بيان ما يجب في الصلاة من النية والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى

هذا هو الوجه السادس في بيان ما يجب في الصلاة من النية والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى

هذا هو الوجه السابع في بيان ما يجب في الصلاة من النية والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى

هذا هو الوجه الثامن في بيان ما يجب في الصلاة من النية والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى

فيمن بقا الوقت في الاثناء انكس جوار العبد
ولو من بعد التبرع لم يقبل الجعة وانما الجعة
بشرط اتمها اما ما قبل او من نصفه حتى ضا
او هو ما ومنه الفقيه العبد الا في حال
العبيد في وجهه ولو خرج من له ما في الاثناء استا
فان مات او لم يسبب استا المأمومين في
جوار الدخول جزم في تفصيل ولو لم يجد من يصل
للا مائة انوها من فردين جمة في احتيا
الاجابة فلا تلحق فرادي وبصره الجماعة من كل
من الامام والمأموم ولو شك في نية الجماعة بعد
الكسرة لم يلزم **انها** تقدير المخلص عليها

هذا هو الوجه التاسع في بيان ما يجب في الصلاة من النية والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى

في سنة الصلوات وهي ست وليس شرط فيها
شرط الميوسية من الطهارة وازالة الخبائث
والشتر والاسبغ والامحاة المكنان الا
الحذرة فليس شرطها الطهارة من خبث أو
جنت وان كانت من قضيها **انها** صلوة الجمة
وهي ركعتان تحان يوم الجمعة مسقط معها
الظهر ووقتها ما بين الزوال الى ان يصير ظل كل
شيء مثله الا شهر وخرج الوقت وقد لم ينظر
ان جمعة ان شرع حالاً او طائفاً ادراك الجمع
فان خرج قبله امكن القول بالعدول الى الظهر
مع احتمال البطلان ولو طرأ الخرج ففقد

هذا هو الوجه العاشر في بيان ما يجب في الصلاة من النية والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى

هذا هو الوجه الحادي عشر في بيان ما يجب في الصلاة من النية والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى

هذا هو الوجه الثاني عشر في بيان ما يجب في الصلاة من النية والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى والنية هي التوكل على الله تعالى

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

وحي في الخطيبين، نأما الخطيب ورفق صوته بما

وحي في الخطيبين نيا من الخطيب ورفع صوته بما
يسمعه العدد وتكونه تظهر من اللحن والحيث
الحوط واشتمال كل واحدة على حوائج الله والثناء
عليه بما خضع والصلاة على النبي واليه لفظ الحمد
والوعظ وقراءة سورة خفيف أو آية نامة العائدية
بالقرينة ويجب فيها المولد والرب والاعراب
والطوبى لهما وحضور العدد لتمام الايتان تأملها
في بعضها السامع ولو لم يسمع العدد العريضة امكن
جواز الجمعية ويجب اصفا السامعين بحري استماع
مجلسه وبحر من الكلام ما ناله سماع الواجب
من اللفظة للعدد ويجوز كون الخطيب غير الامام اذا

سكن في بني من واجبات الخطة في الاشيا
التي به وبعد لا يعلت ولو سكن في الخط
واحدة او اثنين في بالثانيه ويجوز كون الخيط
غير الاما ر علي قوله مع عد الله علي تردد **رواه**
العدد وهو خمسة دكر مكلفين احدهم الامام
وهو شرط في الايتضا لا الدوار فلو انقض احد
المكلفين او خرج احدهم من المكلف بها وجب اتمامها
وان لم يبق الا واحد ولو كان ذلك قبل التكليف
دلت الفرقة علي جوده وانظر ولو ليس من جوده
علي الظاهر ولو رجع عودهم ولا فرقة في جراد الما
بالظهور اشكال ولو رجع عودهم علي مذهب الجماعة وفي خبر



ولنا في الامانة الرجوع عنها قبل التراجع
وبعد في احتمال وجوب ان يتراجع
في وجهه ولو علم المسافر ادراك جمعته في حوا
اشباه السفر احتمال ولو اضطر الى السفر حوا
له تركها وان لم تتر العدد الا به ولو وجب
السفر بغير الحاج في اول قافله في حوا تركها
احتمال ولو لم المسافر الا تمام جمعته عليه ولو كان
غير غير في وجوب على احتمال وفي ثلثه على احتمال
ومن شرط صحة الجمعة ان لا يكون حضانة في زمن
فلو كان امام اصيل فبايد في موضعين اثنين على
النائب ومن بعد الشيء او التتابع الضابط ولو

اعادة الخطبة احتمال وانما يجب على البالغ العاقل
المذكر ولا يجب على الصبي والمجنون ولا تصح منهما
وفي صحتهما من المرأة بشعا واخرها بما عن الظاهر احتمال
ويجوز على المظن السخي اليها اذ الميزان البعد
على وجهين الا لا يعمي تطلقا والمرضى المتصدرو
الاعرج مع المسفة الشديدة والعايب والمموج
بطل او ينج او يرد ونحوه والعمد والمساخر
فان حصر او حجب عليهم وانعقدت بهر الا البعد
والمسافر فلا يخبر عليها وان انعقدت بهما في
وجه والا نحو المريض مع نضره بالصبر والنايب
فلا يجب ولا ينعقد في احتمال يجوز المستتر مع
حرمها

The image shows a close-up of a handwritten document. The text is written in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some corrections or additions written above the main lines of text. The overall appearance is that of an old, personal letter or a page from a diary.

The image shows a close-up of a manuscript page, likely from a Hebrew Bible. The text is written in a cursive script, characteristic of the Ashkenazi or Sephardi traditions. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and a large, dark, irregular shadow or stain on the right side. The text is arranged in two columns. The top column is more legible, while the bottom column is partially obscured by the shadow. The script is dense and flowing, with some words appearing to be written in a larger or bolder hand than others.

من انما هو من جنس واحد
فان كانا من جنس واحد
فان كانا من جنس واحد
فان كانا من جنس واحد

وتساعد في الصلوة احتمال

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

و هو المستعمل في الامور المشقة على الناس
في الامور التي لا يمكن ان تكون
في الامور التي لا يمكن ان تكون
في الامور التي لا يمكن ان تكون

١٣٠
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 انما نعبد الله و
 نعبد ما بين ايدينا
 من الخلق لا نعبد
 الله بغير ما احسن
 الخلق له انما نعبد
 الله بغير ما احسن
 الخلق له انما نعبد

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

این کتاب از کتب معتبره و حدیثیه است که در کتابخانه
 حاکمیه موجود است و در این کتابخانه
 در روز ۱۳۰۴/۱۲/۲۵ در شهر تهران
 در کتابخانه حاکمیه موجود است و در این کتابخانه
 در روز ۱۳۰۴/۱۲/۲۵ در شهر تهران

ای از آن که بعضی از نویسندگان
او را سید بنیادین بنامیده اند
مالواشده الامام فاضل بن علی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

فان كانوا من المشركين فلا تقبل شهادتهم الا ان ياتوا بالبرهان

بطلت ولو اطلت تحت في وجهه ولو استسقى
الرجاء بعد رفع الامام وتبعه في شدة
الاستحباب وكذا لو لم يدرك الركوع الثاني
وبدرك للجمعة في احتمال ولو استسقى قبل الصلاة
فأتى الجمعة **في** على الامام اسطر المأذنة
في الركوع اذا احسن بوجهه هنا في احتمال
في الثانية ولو سقى المأموم بعد تركه هل
من الركعة التي ابتدئ بها او من التي انجزها اما
بالجمعة والمركبتين واعاد طهرًا ولو شك بعد
الفراغ في وقوعها في الوقت احراز ولو شك
هل نوى خلف الامام جمعة او طهرًا مع تحريم الجمعة

لو استسقى في وجهه ولو اطلت تحت في وجهه ولو استسقى الرجاء بعد رفع الامام وتبعه في شدة الاستحباب وكذا لو لم يدرك الركوع الثاني وبدرك للجمعة في احتمال ولو استسقى قبل الصلاة فأتى الجمعة في على الامام اسطر المأذنة في الركوع اذا احسن بوجهه هنا في احتمال في الثانية ولو سقى المأموم بعد تركه هل من الركعة التي ابتدئ بها او من التي انجزها اما بالجمعة والمركبتين واعاد طهرًا ولو شك بعد الفراغ في وقوعها في الوقت احراز ولو شك هل نوى خلف الامام جمعة او طهرًا مع تحريم الجمعة

عليه لم يثبت ويدونه في على ما قام اليه
بطل ولو لم يعمل في احتمال ولو كان بعد الفراغ
لم يثبت ولو كان شك بعد الفراغ من الصلاة
بالطهر والابتداء بالجمعة اعاد طهرًا مع تحريم
الجمعة عليه مطلقًا ولو شك بعد ان صلى الطهر
هل وقعت قبل قرات الجمعة او بعده اعاد طهرًا
بعد الفراغ وشبهه وبطل ولو كان أحد
المعاذين من غير ما مورى بالسعي في التحريم
حقه قول ويجوز الاذان الثاني زمانا ان
لم يقصد به الذكر **الشأن** صلوة العيد
وهي واجبة على من وجب عليه الجمعة بشرطها ولا

لو استسقى في وجهه ولو اطلت تحت في وجهه ولو استسقى الرجاء بعد رفع الامام وتبعه في شدة الاستحباب وكذا لو لم يدرك الركوع الثاني وبدرك للجمعة في احتمال ولو استسقى قبل الصلاة فأتى الجمعة في على الامام اسطر المأذنة في الركوع اذا احسن بوجهه هنا في احتمال في الثانية ولو سقى المأموم بعد تركه هل من الركعة التي ابتدئ بها او من التي انجزها اما بالجمعة والمركبتين واعاد طهرًا ولو شك بعد الفراغ في وقوعها في الوقت احراز ولو شك هل نوى خلف الامام جمعة او طهرًا مع تحريم الجمعة

لو استسقى في وجهه ولو اطلت تحت في وجهه ولو استسقى الرجاء بعد رفع الامام وتبعه في شدة الاستحباب وكذا لو لم يدرك الركوع الثاني وبدرك للجمعة في احتمال ولو استسقى قبل الصلاة فأتى الجمعة في على الامام اسطر المأذنة في الركوع اذا احسن بوجهه هنا في احتمال في الثانية ولو سقى المأموم بعد تركه هل من الركعة التي ابتدئ بها او من التي انجزها اما بالجمعة والمركبتين واعاد طهرًا ولو شك بعد الفراغ في وقوعها في الوقت احراز ولو شك هل نوى خلف الامام جمعة او طهرًا مع تحريم الجمعة

لو استسقى في وجهه ولو اطلت تحت في وجهه ولو استسقى الرجاء بعد رفع الامام وتبعه في شدة الاستحباب وكذا لو لم يدرك الركوع الثاني وبدرك للجمعة في احتمال ولو استسقى قبل الصلاة فأتى الجمعة في على الامام اسطر المأذنة في الركوع اذا احسن بوجهه هنا في احتمال في الثانية ولو سقى المأموم بعد تركه هل من الركعة التي ابتدئ بها او من التي انجزها اما بالجمعة والمركبتين واعاد طهرًا ولو شك بعد الفراغ في وقوعها في الوقت احراز ولو شك هل نوى خلف الامام جمعة او طهرًا مع تحريم الجمعة

مع احتمال شي منها التميز وشبهه
ففي جمعة جماعة وفرادي اما الجمعة فلا
تتقدم نذرهما مع احتمال شرائط الصحة المأذنة
وان اختلفت مع احتمال بعض شرائط الوجوب
وهي ركعتان كل يومية الا ان فيها بعد الفرائض
الركوع يمكن تكبيرات واخيراً في الاصح في الاولى
واربع في الثانية بعد كل ركعة فثبوت واجب على الجميع
ولا يبعد له الظاهر ان المأمور افضل وفيها ما يوجب
طابع الشمس الى زوالها وفوات لبعض ولو
افاق المحزون او بلغ الصبي وطهرت المأذنة قد
يجي قد رهاحت وفي الاكف باذراك ركعة مع

لو استسقى في وجهه ولو اطلت تحت في وجهه ولو استسقى الرجاء بعد رفع الامام وتبعه في شدة الاستحباب وكذا لو لم يدرك الركوع الثاني وبدرك للجمعة في احتمال ولو استسقى قبل الصلاة فأتى الجمعة في على الامام اسطر المأذنة في الركوع اذا احسن بوجهه هنا في احتمال في الثانية ولو سقى المأموم بعد تركه هل من الركعة التي ابتدئ بها او من التي انجزها اما بالجمعة والمركبتين واعاد طهرًا ولو شك بعد الفراغ في وقوعها في الوقت احراز ولو شك هل نوى خلف الامام جمعة او طهرًا مع تحريم الجمعة

الشرائط احتمال ويدرك الركعة مع الامام اذ ذكر
قبل التكبير او في انشائها فيصيرها بعد التثنية
قبل الركوع فان لم يتمكن انما وتطيق وجهه
سعد من الاخذ اذا اختلفت من الامام ولو لم يكن
والشروط ولا يدرك الركعة باذراك الركوع في قول
ولو شك في عدد التكبيرات والشروط في التكبير
ولو نوى بعضه لم يقصد به المتأخر وفي وجوب
استحباب التثنية احتمال ولو نوى التثنية او نوى
وذكر بعد الفراغ او بعد ان كبر ثانياً لم يوجب
بلا فيه من شاع على التكبير احتمال وفي حواشي
في حرم قول فان لم يزل به التحسين الاحكام

لو استسقى في وجهه ولو اطلت تحت في وجهه ولو استسقى الرجاء بعد رفع الامام وتبعه في شدة الاستحباب وكذا لو لم يدرك الركوع الثاني وبدرك للجمعة في احتمال ولو استسقى قبل الصلاة فأتى الجمعة في على الامام اسطر المأذنة في الركوع اذا احسن بوجهه هنا في احتمال في الثانية ولو سقى المأموم بعد تركه هل من الركعة التي ابتدئ بها او من التي انجزها اما بالجمعة والمركبتين واعاد طهرًا ولو شك بعد الفراغ في وقوعها في الوقت احراز ولو شك هل نوى خلف الامام جمعة او طهرًا مع تحريم الجمعة

لو استسقى في وجهه ولو اطلت تحت في وجهه ولو استسقى الرجاء بعد رفع الامام وتبعه في شدة الاستحباب وكذا لو لم يدرك الركوع الثاني وبدرك للجمعة في احتمال ولو استسقى قبل الصلاة فأتى الجمعة في على الامام اسطر المأذنة في الركوع اذا احسن بوجهه هنا في احتمال في الثانية ولو سقى المأموم بعد تركه هل من الركعة التي ابتدئ بها او من التي انجزها اما بالجمعة والمركبتين واعاد طهرًا ولو شك بعد الفراغ في وقوعها في الوقت احراز ولو شك هل نوى خلف الامام جمعة او طهرًا مع تحريم الجمعة

لو استسقى في وجهه ولو اطلت تحت في وجهه ولو استسقى الرجاء بعد رفع الامام وتبعه في شدة الاستحباب وكذا لو لم يدرك الركوع الثاني وبدرك للجمعة في احتمال ولو استسقى قبل الصلاة فأتى الجمعة في على الامام اسطر المأذنة في الركوع اذا احسن بوجهه هنا في احتمال في الثانية ولو سقى المأموم بعد تركه هل من الركعة التي ابتدئ بها او من التي انجزها اما بالجمعة والمركبتين واعاد طهرًا ولو شك بعد الفراغ في وقوعها في الوقت احراز ولو شك هل نوى خلف الامام جمعة او طهرًا مع تحريم الجمعة

المأخوذ ولو كانت احدتهما ندبا فلا تمنع قطعها
وكذا لو مضى الذر وشبهه **فصل** في سجدها
حظيتان كما جمعة ولو قد منها اعاذتها ولبسها
شروط في صحة السجدة لها فاما لو لم يلبسها
ويجوز السجود وسجودها قبل سجودها وادانها
ولو اصبحت في يوم جمعة عجز من صلاة من سجده
بجمعة وعجزه مطلقا الا الامام يحرم عليه المنع
والاعلام **فصل** في صلاة الايات ونحو يسون
السجود وحسنه الفير والزلزلة والرجف وكل رخ
مخوفة او ظلمة شديدة او اية سماء او اية بحر او كسوف
الكرابك ووقته في الكسوف من الابتداء الى غابر

فصل في سجدة التوبة
فصل في سجدة التوبة
فصل في سجدة التوبة

الا في الاية وفي الزلزلة مدة الفير في
غير ذلك مدة السجدة ولو قصر لم يجز وان وقع
المسرات ولو في الاية الا ان يلبس قطن الوبر
فكأن الزلزلة فيكون اذا اتي بها في سجودها ولو كانت
السجود او الفير فاعتنق في الايات في كل ركعة
لو سجد الفير او سجدت السجود في كل ركعة
وكذا في كل ركعة حسن ركعتي كل ركعة
ويجب على السجدة لو شك فيها في سجودها ووجب في كل
ركعة قبل الركوع قراء الحمد وسورة او بعضها
يركع فاذا رجع فان كان قد اتم السجدة اعاد
وكذا لو اراد ان يقرأ غيرها مطلقا او يصلي بها

فصل في سجدة التوبة
فصل في سجدة التوبة
فصل في سجدة التوبة

منها او قرا منها الا من حيث قطع ان قلنا بالجلد
وكذا بعد كل ركعة لكن يجب ان يكمل في الركعة سورة
ولا يفي ان يقرأ السورة في النعاس والعاشرون
كان اولى وبعض هذه الصلوات النوات عنها
او نسيها فاما اجلا الاية استيقظ الاعتقاد و
يدرك المأمور الركعة يادر الك الامام في الركعة
الاول فلا يدخل معه غيره ولو طرأ الاول فليس
غيره في وجوب الازداد او البطلان احتمالا
اما الايات والغائب والحق فلا
اذ اصبحت الاية في وقت حاضرة واستعاض عنها
الافضل تقديم المأخوذ الاية الزلزلة ونحوها

فصل في سجدة التوبة
فصل في سجدة التوبة
فصل في سجدة التوبة

فقدما الاية في سجدة التوبة ولو لم يصب
لحاضره فذلت مطلقا ولو اجتمعت الاية مع
غيرها او جمعة فله المضيق منها فان استعنا
غير الاية الزلزلة ونحوها فاعاد ولو لم يصح
المجمعة قبلها او في العيد احتمال ولو اجمع ايات
قد تم المضيق منها فان مضيق الجميع في الفير او
تقديم الكسوف في الزلزلة لم يجز او تقديم
ما تقدمه سببه احتمالات ولو اتسع للجميع فالزلة
قد تم في وجهه ولو شرع في الكسوف كقولنا
مبين في الوقت في جواب المدلول بالمرحلة
محله او الاستيعان احتمالا ولو استأنف

فصل في سجدة التوبة
فصل في سجدة التوبة
فصل في سجدة التوبة

في حوز التبارك والبركة وفي وجوب تقدير
الكسوف لوضع الوقت لها ولزمنها رادك
للحاضر اذا قلنا احتمال ولو ضاق الوقت
عن مادية الآية ثم السعي الى احدى التوقيتين
فانما في الآية الرتبة في غيرها ويجوز تقدير
الصلوة اذا كان حيث يدرك مقدار الركعتين
الحاصرتين في وقت الكسوف لصيق الوقت
فان كان شرطها بها او بفات تسبب فضاها
والا فلا ولو اجمعت الآية مع جواز قدت
الآية مع الضيق الامع للوقوف على الزيادة بعدد
احكامها حتى الدين لم يصلي الكسوف ثم للبيان

في حوز التبارك والبركة وفي وجوب تقدير
الكسوف لوضع الوقت لها ولزمنها رادك
للحاضر اذا قلنا احتمال ولو ضاق الوقت
عن مادية الآية ثم السعي الى احدى التوقيتين
فانما في الآية الرتبة في غيرها ويجوز تقدير
الصلوة اذا كان حيث يدرك مقدار الركعتين
الحاصرتين في وقت الكسوف لصيق الوقت
فان كان شرطها بها او بفات تسبب فضاها
والا فلا ولو اجمعت الآية مع جواز قدت
الآية مع الضيق الامع للوقوف على الزيادة بعدد
احكامها حتى الدين لم يصلي الكسوف ثم للبيان

على الشر ولو شك فيها نواه من الايات او لا يتكلم
والهنة ولم يصلي ما قام اليه بطلت ولو شك في
شي من واجباتها في حله اي في وجوبه لا يتكلم
لنسيبه في وجوب تلافيه ان كان متتاليا في او
بحد السهوان كان مما يجزله احتمال **الرابعة**
صلوة الطواف وهي ركعتان كالتي هي هبة وحكا
الا ان يجب ايقاعهما في مقام ابراهيم عليه السلام
في المكان المعد لها الا ان فان منع رضاء صلي
خلقه او الى احد الملائكة ويجب وقوعها بعد الطواف
وقبل السعي الواجب ولو لم يسجد حتى بدأ بالسعي عاد
اليها ثم سجد وسجد ولو ذكر بعد السعي فذكر ذلك ولو

في حوز التبارك والبركة وفي وجوب تقدير
الكسوف لوضع الوقت لها ولزمنها رادك
للحاضر اذا قلنا احتمال ولو ضاق الوقت
عن مادية الآية ثم السعي الى احدى التوقيتين
فانما في الآية الرتبة في غيرها ويجوز تقدير
الصلوة اذا كان حيث يدرك مقدار الركعتين
الحاصرتين في وقت الكسوف لصيق الوقت
فان كان شرطها بها او بفات تسبب فضاها
والا فلا ولو اجمعت الآية مع جواز قدت
الآية مع الضيق الامع للوقوف على الزيادة بعدد
احكامها حتى الدين لم يصلي الكسوف ثم للبيان

في حوز التبارك والبركة وفي وجوب تقدير
الكسوف لوضع الوقت لها ولزمنها رادك
للحاضر اذا قلنا احتمال ولو ضاق الوقت
عن مادية الآية ثم السعي الى احدى التوقيتين
فانما في الآية الرتبة في غيرها ويجوز تقدير
الصلوة اذا كان حيث يدرك مقدار الركعتين
الحاصرتين في وقت الكسوف لصيق الوقت
فان كان شرطها بها او بفات تسبب فضاها
والا فلا ولو اجمعت الآية مع جواز قدت
الآية مع الضيق الامع للوقوف على الزيادة بعدد
احكامها حتى الدين لم يصلي الكسوف ثم للبيان

في حوز التبارك والبركة وفي وجوب تقدير
الكسوف لوضع الوقت لها ولزمنها رادك
للحاضر اذا قلنا احتمال ولو ضاق الوقت
عن مادية الآية ثم السعي الى احدى التوقيتين
فانما في الآية الرتبة في غيرها ويجوز تقدير
الصلوة اذا كان حيث يدرك مقدار الركعتين
الحاصرتين في وقت الكسوف لصيق الوقت
فان كان شرطها بها او بفات تسبب فضاها
والا فلا ولو اجمعت الآية مع جواز قدت
الآية مع الضيق الامع للوقوف على الزيادة بعدد
احكامها حتى الدين لم يصلي الكسوف ثم للبيان

خرج عاد الى المقام فالى الموضع حيث يدركو
يلعب ايقاعها في يوم الطواف واذا اضلوا
خلف المقام او الى احد المائتين ثم ارجعوا
في الاشارة الى الركعة فكل ركعة واذا افاضت
بعد الطواف قبل السعي انظروا الطهر فان جا
فوات الحج او الرخصة سقطت وصفت الصلوة ولو
في غير مكان مع العذر ولو فات هذه الصلوة
فضاها الوالي بغيرها سائر ركعة العذر وسكن منه
صلوة الاموات وهي على كل كتاب كفاية
الصلوة على كل ميت مسلم او حاكم من لم يست
سنين ولو اجمع المسلم والكافر واستباحا

في حوز التبارك والبركة وفي وجوب تقدير
الكسوف لوضع الوقت لها ولزمنها رادك
للحاضر اذا قلنا احتمال ولو ضاق الوقت
عن مادية الآية ثم السعي الى احدى التوقيتين
فانما في الآية الرتبة في غيرها ويجوز تقدير
الصلوة اذا كان حيث يدرك مقدار الركعتين
الحاصرتين في وقت الكسوف لصيق الوقت
فان كان شرطها بها او بفات تسبب فضاها
والا فلا ولو اجمعت الآية مع جواز قدت
الآية مع الضيق الامع للوقوف على الزيادة بعدد
احكامها حتى الدين لم يصلي الكسوف ثم للبيان

وفوق على المسلم ويشترط حصول الميت
حصول الميت ولا صلوة على الفاي وخورقون
وان منع الوالي لعذر من قبل المصلحة في احتمال
جماعة من الامم مطلقا او من الوالي او من
يأذن له ولو منع في بعض الصلوة فرادى او سبوا
اذنه احتمالان ولو وجع عن الادب بعد السجود
لم يتصل وفي الامم جماعة احتمال والرواج
مطلقا ثم الابن ثم الولد ثم اخوه للاولاد ثم
الابن ثم الامم ثم العرك كك ثم المال ثم العرق
ثم ابن المال والذكر اولى من الانثى الا ان يكون
طفلا او مومنا والمولى من الصبي وغيره العذر

في حوز التبارك والبركة وفي وجوب تقدير
الكسوف لوضع الوقت لها ولزمنها رادك
للحاضر اذا قلنا احتمال ولو ضاق الوقت
عن مادية الآية ثم السعي الى احدى التوقيتين
فانما في الآية الرتبة في غيرها ويجوز تقدير
الصلوة اذا كان حيث يدرك مقدار الركعتين
الحاصرتين في وقت الكسوف لصيق الوقت
فان كان شرطها بها او بفات تسبب فضاها
والا فلا ولو اجمعت الآية مع جواز قدت
الآية مع الضيق الامع للوقوف على الزيادة بعدد
احكامها حتى الدين لم يصلي الكسوف ثم للبيان

في حوز التبارك والبركة وفي وجوب تقدير
الكسوف لوضع الوقت لها ولزمنها رادك
للحاضر اذا قلنا احتمال ولو ضاق الوقت
عن مادية الآية ثم السعي الى احدى التوقيتين
فانما في الآية الرتبة في غيرها ويجوز تقدير
الصلوة اذا كان حيث يدرك مقدار الركعتين
الحاصرتين في وقت الكسوف لصيق الوقت
فان كان شرطها بها او بفات تسبب فضاها
والا فلا ولو اجمعت الآية مع جواز قدت
الآية مع الضيق الامع للوقوف على الزيادة بعدد
احكامها حتى الدين لم يصلي الكسوف ثم للبيان

في حوز التبارك والبركة وفي وجوب تقدير
الكسوف لوضع الوقت لها ولزمنها رادك
للحاضر اذا قلنا احتمال ولو ضاق الوقت
عن مادية الآية ثم السعي الى احدى التوقيتين
فانما في الآية الرتبة في غيرها ويجوز تقدير
الصلوة اذا كان حيث يدرك مقدار الركعتين
الحاصرتين في وقت الكسوف لصيق الوقت
فان كان شرطها بها او بفات تسبب فضاها
والا فلا ولو اجمعت الآية مع جواز قدت
الآية مع الضيق الامع للوقوف على الزيادة بعدد
احكامها حتى الدين لم يصلي الكسوف ثم للبيان

بصرفا ذنبا والولي وان كان ربييا ولو فقد الولي
او كان صغيرا او مجنونا فالظاهر مع شدة فيه
تدري الوفاة الى الامين احتمال ولو اجتمع اوليا
في درجة اعتراف التقديم المرحات في باب
الحماة فان تساوا فالقربة ولو صلى كل
مخافة دفعة في حواشي احتمال ولو فقد والده
عزفا سقط ولو حضر اكثر من جنازة اعترف اوليا
المرحات في احتمال فالقربة ولو صلى كل على حدة
على حدة وتعتبر في هذه الصلوة استقبال البيت
القبلة بان يولي على ظهره ويحمل رأسه عن يمين
المصلي وقيام المصلي مع القبلة والبر الصلوة

عن الفضل والكفن ولو تعدد الفضل فخير
او الكفن فضلي عليه بعد طرده في القبر
عورته ثم وجبا لم تعد الصلوة ولو تيقن كون
راسه من يسار المصلي اعدت ما لم يكن
وكون المصلي مستورا العورة في وجهه مع القبلة
ولو صلى العاجز عن القيام او السقيم او وجع
القادر في اجترابه احتمال وكون الحفاضة
شاهدة ولو صلى عليها من وجع الحفاضة لم يكن
لا ساعد المصلي ولو صلى في غير موضع
كونه مصليا عرفا ويعترف بها التيمم المستند على
مسيرات العقل وايضا عرفه لوجهه مستورا الى الله

متروا حتى منفردا او محسبا له الشكيرة
التي ادرك بعدها فالأول ثانيا لا مؤخر
ولا مؤخر ثانيا ولا تسليم ولو حضر جنازة في
الاشاخير من الاحمال والاستيفاء على الماء
وبين القطع والاستيفاء عليها في وجع
لو راد او دفع بغير اعتناء او سبوا في بطلان
الصلوة احتمال ولو فعل ما لا يجوز في البرية
طلعت في وجهه على المقتسل الشاق وفي وجع
سجود السجود لما سجده احتمال ولو وقع او سقط
سجودا لم يطل في احتمال ولو سجد في سجود الكلي
في الاشيا على الأقل ولو ذكر الله فطلعت

تتالي وكفى اصلي على هذه المنبأة من غير
ذكر اسمها المحض والدكورة والافوتة ولو
قوي اصلي على هذا الرجل فبان امرأة او علي
هذا زيد فبان عمر في الفحة والطلال احتمال
وكيفية هذه الصلوة ان يكون من كبريات مقارنا
بالنية اولها وعند الشك من بعد الاولى في
صلي على النبي واله عليه السلام بعد الثانية
تعتبر لفظ الشادة والصلوة ويدعى للمسلم بعد
الثالثة والليت بما يلي محالة بعد الرأفة وذكر
بعد المأسة وبجهر الاصراف بعد الرأفة عن
المنافق ويدرك لما هو مذكور ولو وصل الحاشي

برستان

المعدلة والمؤكدة ولا يبرهنه اذ ان السلب
في وجهه ولا يبرهن اليه وبعد تعدد
السبب انما يبرهن ولو بين عدة ايصاف
به كالو يمد ولو بدلتا كما لم يبرهن او ان
غير من هذه الصنف مرتب والبراعية او حصة
ملانا واثنين في حوار راعيه او تاملين
توصلني الاخرى مفردة كالوثر او مع اضافة
كعة اليها احتمال ولو بدلتا حسنا اما راد بغير
نظر العيد والمقيد في وجهه ولو بدلتا زيادة
سطة في الواجب كروعين فذلك ولو بدلتا
ناقلة غيرهما القيام والمخلص في وجهه

[illegible]

احتمال ولو بدو ذهنية المائدة فلا اصلها
التي بها على عر الهبة المدودة في الجبر
واو نور الكثرة او بعدهما احتمالان ولو
قدما العرفية على صفة من جهة كالاتحاد
على احدى الطرفين في تقديره وحدة ولو كانت
قائمة فاسكان ولو بدو العرفية فبيان ذلك
كعقيد الوقت بصفت فان اصلها والى
ما بعده او لو قد ما كالحرب قبلها والى
في الاعادة وجد ولو بدو هازيان من جهة
ومنا في القيد وفي حرب الكثرة بالاحلال
ما احتمال ولو بدو فله من مدني وقها

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فلو اني بها في وجوب الاعادة مع الكفاية او
 يدونها او اقلها والاعادة احتمالات ولو كان
 نافلة راسه او ذات سبب فذلك ولا ولي في
 غيرها من وجوب الكفاية ولو لم يدر من كفاية
 كالخاتمة فخير فان يادع في سبب نذره ان قصد
 الوجوب ولا كفاية الامع المتكبر والاحكام
 ولو لم يقصد الوجوب اعاد ولو لم يدر الصلوة جماعة
 وحيت ويجوز في الامامة والاشهاد ولو عين
 احدهما نصين ولو لم يدر الامامة فليصل من ثلث
 يجوز في اخرا العكس مع الكفاية او بدونها اجزا
 وفي وجوب استدعاء من يصلي معه ثلثا او اجزا

انما هو ان يدر من كفاية او بدونها اجزا
 لكونه نصين ولو لم يدر الامامة فليصل من ثلث
 يجوز في اخرا العكس مع الكفاية او بدونها اجزا
 وفي وجوب استدعاء من يصلي معه ثلثا او اجزا

انما هو ان يدر من كفاية او بدونها اجزا
 لكونه نصين ولو لم يدر الامامة فليصل من ثلث
 يجوز في اخرا العكس مع الكفاية او بدونها اجزا
 وفي وجوب استدعاء من يصلي معه ثلثا او اجزا

غير موقوفة في وقت معين فحين فان اصل فيه
 يعني وكلمة مطلقا ولو قصد الفريضة او النافلة
 فكان له من غير نصين فان اصل نصي الموقوفة في
 وجهه ويعد واعاد غيرها ولا يلزم في الموقوفة في
 في كل حال ولو عين ما لا من فيه له في التقادير
 احتمال فلا يلزم في غيره ولو لم يدر في الموقوفة في
 الفرق بين الفريضة والنافلة ولو لم يدر سورة
 لها من في الصلوة فليصل في غيرها ولو
 لم يكن لها من في ذلك الا ان يكون لغيرها
 من في فلا يلزم في الفريضة في احتمال ولو لم يدر
 ترك صلوة الفريضة في الاماكن المذكورة في

انما هو ان يدر من كفاية او بدونها اجزا
 لكونه نصين ولو لم يدر الامامة فليصل من ثلث
 يجوز في اخرا العكس مع الكفاية او بدونها اجزا
 وفي وجوب استدعاء من يصلي معه ثلثا او اجزا

انما هو ان يدر من كفاية او بدونها اجزا
 لكونه نصين ولو لم يدر الامامة فليصل من ثلث
 يجوز في اخرا العكس مع الكفاية او بدونها اجزا
 وفي وجوب استدعاء من يصلي معه ثلثا او اجزا

انما هو ان يدر من كفاية او بدونها اجزا
 لكونه نصين ولو لم يدر الامامة فليصل من ثلث
 يجوز في اخرا العكس مع الكفاية او بدونها اجزا
 وفي وجوب استدعاء من يصلي معه ثلثا او اجزا

انما هو ان يدر من كفاية او بدونها اجزا
 لكونه نصين ولو لم يدر الامامة فليصل من ثلث
 يجوز في اخرا العكس مع الكفاية او بدونها اجزا
 وفي وجوب استدعاء من يصلي معه ثلثا او اجزا

قصد المسافة وهي ما يقع من ثمانية ايام
 البلد المتوسط لا السور ولا الحواشي ولا المساجد
 والمزارع ولذي البلد العظيم من ثمانية ايام
 من حلة او ازديت لم يدر الوجوه او لم يدر
 سيرة يوم بعد سيرة او لم يدر المسافة
 بشارة عدلين ومعها من المسافة بعد ثمانية ايام
 الاثبات ولو سلك في المسافة ولو لم يدر اعاد
 ولو لم يدر علم المسافة وجوب الفطر اعاد ولا
 فلا ولا بد من قصد المسافة من فلو كان هاما
 لا قصد له او قصد المسافة في اكثر من مرة لم يضر
 وان تجاوز مسافة الا في عود ولا يشترط قصد المسافة

انما هو ان يدر من كفاية او بدونها اجزا
 لكونه نصين ولو لم يدر الامامة فليصل من ثلث
 يجوز في اخرا العكس مع الكفاية او بدونها اجزا
 وفي وجوب استدعاء من يصلي معه ثلثا او اجزا

انما هو ان يدر من كفاية او بدونها اجزا
 لكونه نصين ولو لم يدر الامامة فليصل من ثلث
 يجوز في اخرا العكس مع الكفاية او بدونها اجزا
 وفي وجوب استدعاء من يصلي معه ثلثا او اجزا

احتمال ولو لم يدر الصلوة النافلة جماعة فاقصد
 الهيئة لم يقصد وان قصد بها في الانفراد
 احتمال ولو لم يدر نافلة فخير ذات سبب في وقت
 يكون فيه انقضت وجوب الوضوء بالذرو ولو
 نذر ركوعا في نافلة ففي وجوب النافلة احتمال
 ولو لم يدر في واجبة كمن مع الاختلال ولو لم يدر نذر
 لم يقصد والسرقة فليصل في وقت مبشروع كالشكر
 والملاوة والمذورة كاليومية في احتمال السهو
 ان كانت كمنها **سنة** فيها احسان **الاول**
 في قصر الزاوية اليومية عددا اخذت الاختيار
 للسهر والوقت ويشترط في السهر **الاول**

انما هو ان يدر من كفاية او بدونها اجزا
 لكونه نصين ولو لم يدر الامامة فليصل من ثلث
 يجوز في اخرا العكس مع الكفاية او بدونها اجزا
 وفي وجوب استدعاء من يصلي معه ثلثا او اجزا

انما هو ان يدر من كفاية او بدونها اجزا
 لكونه نصين ولو لم يدر الامامة فليصل من ثلث
 يجوز في اخرا العكس مع الكفاية او بدونها اجزا
 وفي وجوب استدعاء من يصلي معه ثلثا او اجزا

فلو قصد احدى مسافتين اشركا في بعض الطريق
فصر ويكنى القصد شيئا وجب اولا كالمسافة في
والاحياء والولد والصددين ولا يشترط فيه الحيوان
في الاشتراك للمره يصير تعويلا على طنة **الثاني**
الاخذ في السفر حيث ينبغي اذ ان البلد الذي يخرج
منه وجد رانه المتدلين للراي والشافع كذلك
فلا اعتبرا في القناب والاعلام والمنابر والصوت
والمبصر الخفا ويزن للعادة والاصح والاصح والبلد
المختص والمرقع والذي دونه جابل رجع الى
وزوال البلد المتوسط ما يمينه ويذبحه اده او اس
العمارة وماذا نود في البلد العظمى حمله والبد

هذا هو الوجه الثاني في السفر وهو ان يكون السفر في بعض الطريق

هذا هو الوجه الثالث في السفر وهو ان يكون السفر في بعض الطريق

حالة ولورده الرجوع فصر حتى يدرك احداهما
ولوراجع لعضا حاجية قبل المسافة **الثالث**
اياحه السفر ولو كان معصية كسفر الاماني او
السؤرا وقطع الطريق او النجى على امار جادل
او التجارة بالخرجات او اللهبو الصيد ونحوه
او ابتاع الخا في جوره او العبد صير اذن ملكا او
الروحة بدون اذن الوفاج او الولد مع نفي اللد
او بدون اذنه في احتمال وان كان لزمانه ونحوها
او تارك وقوف عرقه او للجمعة او العبد مع الزوج
او الفان من الزحف او سالك ما يطير فيه العطب
او يلفن ما ليد لم يصير ولو رجع عن المعصية اعتبر

هذا هو الوجه الرابع في السفر وهو ان يكون السفر في بعض الطريق

هذا هو الوجه الخامس في السفر وهو ان يكون السفر في بعض الطريق

هذا هو الوجه السادس في السفر وهو ان يكون السفر في بعض الطريق

ما بقي فان لم يكن مسافة لم يفسر الا في العود
ولو عصى في سفره لا بد قصر ولو عصى بسفره بعد
بلوغ المسافة قصر ولو كان قبله ان لم يلو عا ديج
احتساب ما مضى وجه **الرابع** ان لا يصح في وقت
الصلاة قبل بلوغ محل الشخص مقدار اداء الترت
اخذ ما يمكن باخذ شرطه وان لا يخص قبل ان
يودي وقد يفي من الوقت فذكر كية مع الشرايط
كما ذكرناه فدون ذلك يبر ويكنى في العود اذ
الادان او للدران ولو سلك في الخروج في مضي
العذر المذكور او في الركعة بعد قدومه ارضيا
في احتمال ولو قدمه الى بلد فوي اذ كان في مضي

هذا هو الوجه السابع في السفر وهو ان يكون السفر في بعض الطريق

هذا هو الوجه الثامن في السفر وهو ان يكون السفر في بعض الطريق

ايام وقد بقي مقدار الفرض انه ولو قصد شيا
للدران او سماع الاذان في وجهه ولو بقي اقل
ولو ركعة فذلك في احتمال **الخامس** ان لا يكثر
سفره على حصة بان يسافر الى مسافة ثلاث
مرات بحيث يقطع حكم السفر بعد كل مرة ولا يصح
بلده مطلقا او في غير بلد مع التيه فينظر في الثالثة
ولو احدث السفر صنعة كالكا ري والبرس والمناج
والرايد والراعي ونحوهم في تمامه باول مرة او
اشراط الثلاث وسكان وكذا لو غرر سفره طويلا
عرقا كسنة او اكثر مثالا ولو اقام ركش السفر العشرة
بعد الكثرة ثم سافر قصر ويكنى عشرة معلقة لا خلاها

هذا هو الوجه التاسع في السفر وهو ان يكون السفر في بعض الطريق

هذا هو الوجه العاشر في السفر وهو ان يكون السفر في بعض الطريق

هذا هو الوجه الحادي عشر في السفر وهو ان يكون السفر في بعض الطريق

السفر الى مسافة وفي الاجتراس على التردد
او اشتراط عشر بعدها وجران ولو قصد التردد
والمكاري سفر كالحج قصر في احتمال خلاف ما لو
خرج من صنعته الى ثلثنا **السابع** ان لا يكون
في احد الاماكن الادعة سجدة واحدة والمدينة
الكوفة وحماير الحسين عليه السلام لا في بلداتها
فيحجز في الصلوة بين القصر والامام وهو افضل
فانت في احدها فالخير يا ق لا ان وجبت فيه و
لو ضاق الوقت الاغن القصر بين ولو اتسع الوقت
لست يحجز في الطهر فان قصرها تحجز في العصر ولو
قد راعى ما راعته فلو ضاق الوقت عند الغلظة

في السفر الى مكة
في السفر الى مكة
في السفر الى مكة
في السفر الى مكة
في السفر الى مكة
في السفر الى مكة
في السفر الى مكة
في السفر الى مكة
في السفر الى مكة
في السفر الى مكة

ولو يحجز قد رتب اثر الطهر وقصر العصر
تعيين ما يجزاه في اليد في احتمال يترتب حكم
الشك على نية ولا يخرج عن الخير ولو يوي القصر
فان نسياناً او العكس بطلت **سبعة** بشرط
لا استمرار حكم السفر ان لا يوي اقامة عشر ايام
فلو يوي بعد بلوغ المسافة او في الاثناء لم يترتب له
ولو نواها من اول الامر في الاثناء لم يترتب له
لم يقصد مسافرة في اتمامه ولو يوي في بلد يوي
فيه الاقامة من اول السفر بعد المسافة او سماع
اذا انه احتمال وان لا يتردد في بلدتين فيترتب
ولو يوي فيه واحدة ويكي في اثنا المسافة حرجية

الفرق ولو رجع اليه قصر وان اتر خلا في ما لو اتر
فرضه ولو بالركوع في الثالثة مئة الاقامة
معاً فانه يتر الى ان يسافر الى مسافة شروطة
ولو في اماكن الخير لا ان امر سفر النعمة نسياناً
في احتمال والا ان امر له الاقامة بعد الرجوع
وفي الاكفا يخرج وقت الرابعة او السبع في
صوم واجب وجد وفي الاكفا بصلوة الجمعة او
الشرع فيما احتمال واستقر الوقت ان علق السفر
ولم يكن سفرها محققاً متردد والامساك بقصر
بعد بلوغ الخفاء وان لا يصل الى حدود بلده في
ملك ولو خله ونحوها ولو عصى او وقتاً خاضاً

لا محسناً او ساجداً قد استوطنه متيناً ولو
صغيراً او جواً ناسية اشهر ولو سفرته وفان
ملكه ويكي كون الاستيطان او الملك في حدود
في احتمال ولو خرج عنه الملك لم يترتب له ان لا
ان ملكه يحجز ولو يوي الى بلده عده وطناً على
الدوام وكذا في الاستيطان لا ان استوطنه
تغافل حجة كعلم او يجرى واي المقام عشر اذا
خرج الى محل الخفاء راعى العود والاقامة يميز
مطلقاً وعلى المفارقة يقصر مطلقاً ما لم يميز
فيما دون المسافة او بعد بلوغها وعلى العود حجة
يقصر في عوده كذلك ولو دخل او تردد فاحتمل

ولو غمر القرد من اذا فكذلك فيتم مطلقا بغمر
الاقامة اخرا والعصر عزيمة فلو امر المسافر بالاقامة
اعاد مطلقا وجا هلا الحكم او المسافر وان قصر
تأجيله مطلقا بل يعيد لولم يتم قصره في الاول
وفي الوقت في الثاني لا ان حرج فيقتضي تمامه
اجتبال ولو نوى التماس سوا قصره على ركعتين عينا
او فسائتا احتمل الاجرا بخلاف العكس ولو حصل حرج
بالقصر او المسافة فنوى التماس سوا قصره على ركعتين
سواء قبل الحكم او المسافة ففيه الاعادة احتمال ولو
تبين الحكم او المسافة في الاشياء فان تجاوزت حمله
ففي البطالة ان احتمال ولو ظهر عدم المسافة بعد الحكم

بها وقد قصر امرا لم يصيل المباني والا اعاد
في الوقت وصديقه احتمال **وايضا** الحرف في
المقصر حضرا وسفرا حجة وفرادي سوا كان من
عدله وسبيل او ليس او سيج او غيرها والاشياء
حال الفعل فلو اس ازل الوقت ثم قصر وان شفع
فما آمننا ولا لعل يصيل تمامنا وان شفع خائفا
ومعنى قصر ان يستوجب الحرف الوقت والا
تماما واذا كان العدو في غير جهة القبلة او
فيها مع حائل يضاف المسلمون جهة غير جهة القبلة او
الافتراق فمقتضى مع عدم الحاجة الى الزيادة جاز
ان يصيلوا بصلوة ذات الوقاح يصيل الاما في القوة

الاولى ركعة فاذا قام انصرفوا وانما ويجوز ان زاد
بعد الوقوف من السجدة الثانية وفي وجوبه في الاطراف
احتمال ولو تبايعوه في العزاة وانفردوا قبل السجدة
فاستطروا في نواته في الحواز احتمال بل يجزى حرج
اشطا رهم في ركعتي الثانية فاذا وقفوا بوقت
احتمال انما وقفوا على السجدة فاذا دفع راسه من
السجدة الثانية انما ويطول ليس له غير فطال
الاصحاب فساد وقهر ولو نوا الا نفراد جاز
وفي المغرب يصيل الاول ركعة وبالثانية ركعتين
العكس نحو انتظار الثانية في مسجد في احتمال ولو
وقفت ركعتي في الثانية في الحواز احتمال ولو كان

العدو في جهة القبلة ولا مانع من رويته وخيف
هجومه وامكن الاقتراف صلوا صلوة عشا في
صفتين ويجوز نهر ويكون معه ويسجد في معه
الاول ويجوز الثاني فاذا قام حرج الساجد بعد
الحازن مع احتمال كل صفة الى موضع آخر وهكذا
في الثانية ولو تركوا السجدة واحسن كل صفة بها
في ركعة تامة او حرج واحد من الصفتين في
الركعتين او فاعا كست الحراسة والسجدة او كانوا
صفا واحدا غير من بعضه ولا يحد بعض او تعشت
الحراسة والصحح امكن للواء ولو صلى في العائدين
فكل ركعة مرة جاز والثانية ثلث ولو صلى في السجدة

الفضل ولو أدى الحال إلى السابغة والمعاذرة
مخرجاً مقصراً للكم والكيف فيجب على الأمام
ركباً أو راجلاً إلى القبلة وغيرها مع عدم إمكان
وحيث لا يمكن على فرس سرجه ونحو دابته أن
يمكن من النزول فإن لم يتمكن من التجرّد أو
وكذا الركوع وكذا الرأجل ولو أمكنه الاستئصال
لولا الكبر وجب وتشمع لمعاذة جديده وفي جوارها
مع استئصال رجمة الأمام وتكون المأمور مستقلاً
لا الأمام احتمال ولو بعد ذلك الأفعال اجترأ على الركعة
بتسبيحات أو غير صورتها سبح الله والحمد لله ولا
اله الا الله والله أكبر واليه والكبر والتسليم

وطاهر كلاً من سقوط الصلاة وإن أمكن ولا
يجب على الخائف إعادة الصلاة وإن أمن في الوقت
ولو آمن في الأثناء وفي وجوب إعادة الغات
من الرخف والعادي ثبات الاحتمال ولا يصح
والموصل كصلوته ألا إن يرجح السلامة بالقصر
في احتمال وهو مقصّران الكيف مفصلاً فيجب
الأمامان **كتاب** في القضاء في
فرضه من الجنس مع بلوغه وإسلامه وسلا
من الجنون والبله والنفاس والأضغاض فيجب
عندما وسبوا أو سبوا أو سبوا أو سبوا أو سبوا
العلم وعدم الحاجة وجب عليه القضاء وإن كان

العوات حال ردة مطلقاً وفي وجوب القضاء
على عادم الطهر احتمال ولا يعنى ما فات يصغر
أو كثر أصلي أو حزن أو حيف أو نقاس إن
كان باستحالة جهات احتمال أو احداً إلا أن يكون
تسبب مع علمه واختياره ولو علم أن جهته سيتر
أو مؤذ فأكمل منه ما طم عدم اسكائه أو أنه يه
فحسب أو اغني عليه فضله القضاء ولو زال عقله
أو اغني ثوبه لمحاذاة فلا قضاء ولو عثى في إن
طن تأثيرها ولو جبر عارف ولو ارتد أو سكر فطر
الجنون أو اللقيض لم يقضى زمانها إلا أن يكون
جنوناً بسبب السكر وإذا استبصر الحال فاجزأه

لما كان صلاة صحيحة في شبهة وإن كان فاسداً
عند ما وفي العكس احتمال **كتاب** القضاء
الذكر وفي التوسعة والضيقة أو حال وجب القضاء
كما قامت عجب الكبر الكيف مفصلاً فيجب
وقت القضاء فلا يجب اشتراط التمكن من التجرّد
والاستئصال وإزالة النقاسة والطهارة المائية
والركوع والتجرّد وإن قامت حال الكمال فعملاً
يجوز القضاء لعادم الطهريين ولو فات ما لا يقضي
عنده قضى حتى يعيد الوفاً ويجب إتمام الركعة
كما فات ولو جهله في وجوب تحصيل الكبر
احتمال فيصلي من فاتته طهر وعصر الطهرين

او العاكس ولو فوات ثلثت على سبعا واربع كورفا
لثنا ويختبر بما يابده فيحصل من ثلثة عشر ولو كانت
خمس فم من احدي وعشرين وله طريق غير ذلك ولا
نرتب القوايت على المواضع في قول وان كان اولي
ولو ذكر كسابقه في اثنا لاجد عدل وحرثا اذا
كانت فضا كما يمدلج الام الى ثلثة ولو كانت
الثمانية فضا فاستجابنا الابع ضيق الفاضلة فيحرر
ولو فضا في وقت الادا عدل اليه من الفضا وحرثا
ولو فاته في دينة محمولة من اثنين ابي بها ان
اختلفا عند اوالا فالعدد وكذا من ثلاث ولو شبيب
من اربع على الاثنا واثنين ان كان حاضرا او

كان فيها المغرب والا فواحدة ولو اشبهت الحين
ففي الحاضر شيئا ومغربا ولو بقا مطلقا لا ثلثا
والمسافر مغربا ومساءه مطلقه وراعيها في وقت
ولو اشبهت كونهما من حضر او غير على ثلثة مطلقه
راعيها وراعيه مطلقه لا ثلثا ومغربا ولو كانتا
اثنين على الحاضر اربع فاحضرا وراعيه وحرثا
ثلاثة وراعيه والمساافر ثلثة ثم مغربا ثم ثلثه في
المشبه ثلثة وراعيها ثم مغربا وراعيه وراعيه
ولو ان الحاضر والمساافر الحاضرين في الاخر اقل
ولو كانت لا ثلثا ففي الحاضر حاضرا من ثلثة والمسا
ثلاثة من ثلثة ثم مغربا ثم ثلثه والمشبه على سبعا

فيضيف الى ما سلاه الحاضر ثلثة قبل المغرب
وشا منه بعد ثلثة ولو كانت اربعة تساوي الحاضر
والمساافر في فضا الحين والمشبه يصل الصبح
الظهر والعصر ثلثا وقصر اخر المغرب ثم العشاء
ثلاثا وقصر ولو فاته فوجبتان من يومين استلثنا
صل الحاضر عن كل يوم ثلثا وكذا المشبه كما هو
المساافر اثنين ولو اشبهت كونهما من يوم او يومين
فكذلك ولو كان الفايث ثلاثا من ثلاثة فحق للمالك
والمشبه سبعا والمساافر سبعا ولو كان الاثنا
يومين فيخير في ان اخذ التمام والافضل
في ان يولي الميت وهو الولد الذكر الاكبر

فضا ما فات اباه من صياحه او صلوة لغيره
وتبكر من فضا به ولم يقضه ولو تعدد الاوليا
فوضوا بالخص وصحب المنكر كما به فلو صلي
لجميع فسد احد هب في العدد او قل ما حق
سجدة او نسي جزءا يقضي بقية سجدة هذا احتمال
ولو لم يكن ثم ذكر فلا وضاع لا تقضي عن المرأة
في وجهه ولو اوصي بها الميت سقطت عن الولي
ومخرج من ثلث ماله في قول فلو لم يرين ولو يكن
ولي فلا وضاع وصحب ائنا وصية الميت فالصلوات
على ما رسم من ثلث ماله كما قلناه الابع اجابة الله
ويجب كون الاخير امثلا ولا غير استسخر ولو ولي

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

صورتها في خط ان كان الحائز للشخص الواحد هو صاحبها
فصلها الا وجدنا مع ما فيها من الحق في تلك الخط

٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

حشر الغنى والفقير والمغفرة الفصل
 الاول في الهبات وهي مثل الهبات
 وهي اسم للماليع الصلوة من الوضوء والغسل
 التيمم وموجبات الوضوء احدى عشر البول و
 الخابط والريح من اللغو والنفث
 الغالب على الحائضين جميعا او نفثا او لم ينزل
 للفقير والحائض والحيض منه والفقير ومن
 من المادي حيا وبقين الحديث والله في

[illegible]

وحقق العمل بالعموم للب وذات الب
 الاول السمع مع بعد العمل وحقق السمع
 بخرج الحب والحافض من المجدد لم
 وحيث انوفاة عتس اليه
 مقالة لا بد ان عمل الوجه اوفى لا يتاجه
 لوجه قدره الى الله وحيث استدلها حكما
 الى الفراع ولو نوى الخمار الرفع او اصيل
 جازر المستطاعة ودايم الحب فلا يتبا

او ملازمه اليان عند الوجه و من من قبال
 شعر الاربع حقه او حمال الى محاور شعر الارب
 و ما حواه الاجام و الوسطى عرض حقه او حمال
 و حقه غلظ ما بين و هو الارباع اربع
 من الشعور فلا وجه البدايه بالجل و لا حمال
 فاضل الحية عن الوجه الثالث
 من الرقيق سببا الى روي الاصابع
 تحليل ما بين و حمال الى حافة الشعر الذي

فصل الوضوء **الباب العاشر** في باب الوضوء

فصل في ثبوتها في فعله وهو على حالها
وواجبات التيمم اثنا عشر

التي تقارن للوضوء على الأرض لا طلع لهجة
تستدرك الحكم في الفراغ فتستمره ستباحة
في الصلاة ولو جوبه بقرينة إلى الله ولا يدخل في

في ثمانية الضربة الأولى على يمينه
يطو عنانها **الثالث** مع اليد

ن

فصل في حقيقة حكمه في باب الوضوء

والتي لا يخلو في **الباب الحادي عشر** في باب الوضوء

التي من الزيادة إلى الطرف الأمامية كما
مع ظهر كفة اليد في **الباب الثاني** في باب الوضوء

الحائل كالحائز في السباحة الركب كما
ذكر **الثاني** الموالاة وهي المباشرة ما **الثاني**

طهارة الرأس المصروب عليه وتحتوي الحجة
ولا سيما في عروق من الرأس لا يسحب من

الباب الحادي عشر في باب الوضوء

بابه المكان **الباب الثاني عشر** في باب الوضوء

مع على الوجه ويظهر كل يد على ظهر الأخرى
للوضوء خاصة والشك في الثانية كالمد

ونقصه المكن من المبدأ لأن كان عن الوضوء
فهي وإن كان عن أجزائه فغيره وإن

كان غير فأن غير الأغسال فيمكن
للمس ثلاثاً ولا يجوز عدد بعد التسليمة

بابه المكان **الباب الثاني عشر** في باب الوضوء

مع على الوجه ويظهر كل يد على ظهر الأخرى
للوضوء خاصة والشك في الثانية كالمد

ونقصه المكن من المبدأ لأن كان عن الوضوء
فهي وإن كان عن أجزائه فغيره وإن

كان غير فأن غير الأغسال فيمكن
للمس ثلاثاً ولا يجوز عدد بعد التسليمة

ن

اساء الصلاة او فعل الماني بقلت في قول ولا واجب القصد ولا عبرة باللفظ بل مكره لانه كلام لغير حاجه بعد الاقامة

الماني التيمم وحسب في احد عشر اذ اللفظ عام في جميعها اللهم اكبر فويل للصيغة

بطلت **الماني** عرشها فلو كثر بها العجمة احتيازا بطلت **الثالث** الموالاة فلو فصل بابعد فصلا بطلت **الرابع** مفارقة المنيه فلو

فصل

فصل بطل **الخامس** السادى عدم المذنب الحروف فلو مد مرة الله تحت سر استغفارنا بطل

وكنا لو مدنا كبريت تميز تحت **السادى** استماع نفسه خفقا او فورا **السابع** اخراج حروف من مخارجها كافي لادكار **الحاشى** والحادي عشر قطع الحرة من الله ومن كبر فلو فصلما بطل **الثالث** القراءة وان اجتمعوا عشر تلاوة الحمد والشوة في السابعة وفي الاكبرين

غيره **الثاني** مراعات اركانها وشديديها على الوجه المنقول بالموافاة فلو قرأ الشوة بطلت **الثالث** مراعات ترتيب كلماتها فياها على الموازاة **الرابع** الموالاة فلو سكت طويلا او قرأ خلافا عنها عمدا بطلت **الخامس** التوقف على آخر كلمة محافظا على الظاهر فلو وقف في أثناء الكلمة بحيث لا يعقد فائرا او سك على كل كلمة حيث يحل الظاهر بطلت **السادى**

البحر للرجل في الشح والي العياين ولا خلاف في البواقي مطلقا وقد اجتزأ استماع الصبح المربع والعترا استماع نفسه محضاً والاندرا **الثاني** ندمه الحمد على السورة فلو عكس هذا بطلت **الثاني** بعد على الرب **الدخول** المستأهل اول الحمد واما اذا وقف في ظل الرء فلو قرأ الحمد بطلت **السادى** في التوق فلو تركها عمدا بطلت **السادى** السورة فلو قرأ بطلت في قول **الحاشى** من السورة فلو قرأ حيازا بطلت **السادى**

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير
وهو الذي لا يزل ولا يزول
وهو الذي لا يحد ولا يحصر
وهو الذي لا ينفك ولا يفترق

كون الصورة غير منسوبة لا يفتقر بقاها

الوقت الثاني عشر المصدق بالتمسك

بأنه معينه عينا لحد لا ان يلزمه سون

بمعناها الثالثة عدم الاتصال من سون

ان يجرها ان تجاوز بعضها او كانت التوحيد

والحد في غير محقق الرابع اخرج كل

حرف من حرجه فلو اخرج ضا دي المصوب

الضالين من خرج الطاء واللام المحقة

الضالين من خرج الطاء واللام المحقة

الضالين من خرج الطاء واللام المحقة

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير
وهو الذي لا يزل ولا يزول
وهو الذي لا يحد ولا يحصر
وهو الذي لا ينفك ولا يفترق

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير
وهو الذي لا يزل ولا يزول
وهو الذي لا يحد ولا يحصر
وهو الذي لا ينفك ولا يفترق

طلب الخامس كون الناس غير

لحمه وجرى في غير الاولين سبحانه الله والحمد

لله ولا اله الا الله والله أكبر من ان يوصف

بالعقيدة احقا الرابع اخرج كل

المذكور ووافقه لحد لا ان يلزمه سون

فلو اخرجها ان يطلع الثاني الاستقلال

فلو اخرجها ان يطلع الثالث الاستقلال

او كان على الزاوية ولو معقول او في ما لا يحد

او كان على الزاوية ولو معقول او في ما لا يحد

او كان على الزاوية ولو معقول او في ما لا يحد

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير
وهو الذي لا يزل ولا يزول
وهو الذي لا يحد ولا يحصر
وهو الذي لا ينفك ولا يفترق

عليه تحاشا بطل الرابع ان يفتقر

فلو اخرجها ان يطلع الخامس

فلو اخرجها ان يطلع الخامس

فلو اخرجها ان يطلع الخامس

فلو اخرجها ان يطلع الخامس

فلو اخرجها ان يطلع الخامس

فلو اخرجها ان يطلع الخامس

فلو اخرجها ان يطلع الخامس

فلو اخرجها ان يطلع الخامس

فلو اخرجها ان يطلع الخامس

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير
وهو الذي لا يزل ولا يزول
وهو الذي لا يحد ولا يحصر
وهو الذي لا ينفك ولا يفترق

سبحان الله الذي لا يحد ولا يحصر

عنه الذكر على ترجمه بطل الرابع

فلو اخرجها ان يطلع الخامس

فلو اخرجها ان يطلع الخامس

فلو اخرجها ان يطلع الخامس

فلو اخرجها ان يطلع الخامس

فلو اخرجها ان يطلع الخامس

فلو اخرجها ان يطلع الخامس

فلو اخرجها ان يطلع الخامس

فلو اخرجها ان يطلع الخامس

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير
وهو الذي لا يزل ولا يزول
وهو الذي لا يحد ولا يحصر
وهو الذي لا ينفك ولا يفترق

ان يطيلها فان خرج مطولها الطمانينة عن كونه
مضيقا بطلت **الاول السجود** وواجب
اربعه عشر السجود على المصطفى السجدة
الجمعة واللقين والركن والنهاي الزجلين
الذي يمكن الاغصان المصطفى فلو حائل
عفا بطل وكذا لو سجده على ما لا يمكن من السجود
عليه كالقبر والقبر الثالث وضع الجبهة
على ما يقع السجود عليه **الرابع** مساواة

هذا السجود هو السجود الذي
يجوز فيه الجلوس والركوع
والسجود على ما لا يمكن
من السجود عليه كالقبر
والقبر الثالث وضع
الجبهة على ما يقع
السجود عليه

سجده لموقعه فلو علا وسفل بزيادة عن السجدة
بطل **الخامس** وضع ما يقصد عليه الوضوء
العضو فلو وضع منه دون ذلك بطل **السادس**
الذكر وهو سحان ربي الاطير ويحمد او ما ذكر
في الركوع السابع الطمانينة بزيادة ما حائل
رفع قبل اكتماله او شغل فيه قبل وصوله بطل
عربية الذكر **السابع** موالاة **الثامن** اتمام
قصة تمام الحادي عشر رفع الاربع منه **الثاني عشر**

هذا السجود هو السجود الذي
يجوز فيه الجلوس والركوع
والسجود على ما لا يمكن
من السجود عليه كالقبر
والقبر الثالث وضع
الجبهة على ما يقع
السجود عليه

الطمانينة فيه حب قل و لو يتيقن في
السجدة الثانية **الثالث عشر** ان يطيلها كما
الرابع عشر تنفي السجود فلا يحري الواحدة وكذا
جواز **الاول السجود** وواجب
تسعة اولى الجلوس **الثاني** الطمانينة
الثالث التهادي **الرابع** الضيق على التهادي
وهو الصلاة على الله **السادس** عربية **السابع** توحيد
الثامن موالاة **الثاني عشر** رفع الاربع من المقول

هذا السجود هو السجود الذي
يجوز فيه الجلوس والركوع
والسجود على ما لا يمكن
من السجود عليه كالقبر
والقبر الثالث وضع
الجبهة على ما يقع
السجود عليه

اخذ ان لا الله الا الله وحده لا شريك له فاحمد
ان محمد عبده ورسوله اللهم صل على محمد
فلو نكح براد ان سقط وان العظم او سقط
احمد لم يخبر ولو نكح وحده لا شريك له او سقط
غيره لم يضر **الثامن** اتمام قصة تمام الحادي عشر
رفع الاربع منه **الثاني عشر** رفع الاربع من المقول
او السلام على علي وعبد الله الصالحين والموالي

هذا السجود هو السجود الذي
يجوز فيه الجلوس والركوع
والسجود على ما لا يمكن
من السجود عليه كالقبر
والقبر الثالث وضع
الجبهة على ما يقع
السجود عليه

هذا السجود هو السجود الذي
يجوز فيه الجلوس والركوع
والسجود على ما لا يمكن
من السجود عليه كالقبر
والقبر الثالث وضع
الجبهة على ما يقع
السجود عليه

الرابع التثنية بين صلاة الفجر عشرين
السابع صلاة الجمعة من عاتق ما ذكرناه
نكاح السلام ان جمع الرحمة او وجد البركات ان
نحوه بطلان الثامن اجماعه عن التثنية لا يجزئ
الخروج وان كان له خط السابعة جعل المخرج
ما يقدره من الجوارين فلو جعله السابعة لم يخرج
تجب فيه وفي التثنية انما فيه في الجمع
الواجبات فان اريد للمعنى في الركعة الاولى

في الركعة الاولى
في الركعة الاولى
في الركعة الاولى

احد من سائر الركعات اربعة واربعون وفي
الثانية عشرة وثلاثون وكذا في الرابعة وان
خبر السبع صار في كل واحد منها اثنا عشر
ثلاثون في الثانية عشرة وثلاثون وعشرون
وفي الثانية عشرة واحد وسبعون في الثانية
بانيان وعشرة في الختمين اثنا عشر
اربع وعشرون في صا مقنونة ومقرا سبعة
وستون والسبع ثمانية وخمسة وسبعون

في الركعة الاولى
في الركعة الاولى
في الركعة الاولى

او في الثانية اذ في العشر السبع
ركب من الاركان خمسة التثنية والتكبير
والقيام والركوع والتشهد في ركعة واحدة
نقص ركعة مضاعفة من ركعة واحدة
مطلقا التاسع زيادة ركعة واحدة
احد الركعة بقدر التثنية
عدم حفظ الاولين الحادية عشرة
قبل الوقت الثاني عشرة انما عفا عن مكان

في الركعة الاولى
في الركعة الاولى
في الركعة الاولى

في الركعة الاولى
في الركعة الاولى
في الركعة الاولى

في الركعة الاولى
في الركعة الاولى
في الركعة الاولى

او توحيثين او متصويين مع تقدم علمها
بذلك وكذا الدين **الثاني عشر** في
الحادي عشر على قول **الرابع عشر**
البلغ في اثباتها اذا بقي من الوقت
الملك في رتبة **الخامس عشر** في رتبة
اخري الدين على الاخرى لغز فدية
السادس عشر في الكلام بخبر غير
قد ان ولا دعا ومنه التسليم **السابع**

هذا الكلام هو الذي هو في
الدين على قول **الرابع عشر**
في رتبة **الخامس عشر** في رتبة
اخري الدين على الاخرى لغز فدية
السادس عشر في الكلام بخبر غير
قد ان ولا دعا ومنه التسليم **السابع**

هذا الكلام هو الذي هو في
الدين على قول **الرابع عشر**
في رتبة **الخامس عشر** في رتبة
اخري الدين على الاخرى لغز فدية
السادس عشر في الكلام بخبر غير
قد ان ولا دعا ومنه التسليم **السابع**

عند قتل الكلد واليه ياتي او لم ياتي
القيام وهو عتقان **الثامن عشر** في رتبة
المساع **تد الكلد** في الدنيا **العشرون**
تد الكلد في الدنيا **العشرون**
الجامل فيها **الحادي والعشرون** في رتبة
الامور **الثاني والعشرون** في رتبة
واجب عليها **الثالث والعشرون** في رتبة
عقوص **الرابع والعشرون** في رتبة

هذا الكلام هو الذي هو في
الدين على قول **الرابع عشر**
في رتبة **الخامس عشر** في رتبة
اخري الدين على الاخرى لغز فدية
السادس عشر في الكلام بخبر غير
قد ان ولا دعا ومنه التسليم **السابع**

هذا الكلام هو الذي هو في
الدين على قول **الرابع عشر**
في رتبة **الخامس عشر** في رتبة
اخري الدين على الاخرى لغز فدية
السادس عشر في الكلام بخبر غير
قد ان ولا دعا ومنه التسليم **السابع**

هذا الكلام هو الذي هو في
الدين على قول **الرابع عشر**
في رتبة **الخامس عشر** في رتبة
اخري الدين على الاخرى لغز فدية
السادس عشر في الكلام بخبر غير
قد ان ولا دعا ومنه التسليم **السابع**

الرابع عشر على الاخرى **الخامس عشر** في رتبة
ويحيى التطبيق على خلاف فيها **الخامس عشر**
العشرون **تد الكلد** في الدنيا **العشرون**
من ابطال مطلقا **الخامس عشر** في رتبة
القادر **الخامس عشر** في رتبة
المعروف **الخامس عشر** في رتبة
نحان **الاول** في رتبة
اقسام **الخامس عشر** في رتبة

هذا الكلام هو الذي هو في
الدين على قول **الرابع عشر**
في رتبة **الخامس عشر** في رتبة
اخري الدين على الاخرى لغز فدية
السادس عشر في الكلام بخبر غير
قد ان ولا دعا ومنه التسليم **السابع**

هذا الكلام هو الذي هو في
الدين على قول **الرابع عشر**
في رتبة **الخامس عشر** في رتبة
اخري الدين على الاخرى لغز فدية
السادس عشر في الكلام بخبر غير
قد ان ولا دعا ومنه التسليم **السابع**

يوجب شأ وتوحيث **الخامس عشر** في رتبة
ولا يرد كذا في جوار **الخامس عشر** في رتبة
انها **الخامس عشر** في رتبة
او **الخامس عشر** في رتبة
في **الخامس عشر** في رتبة
وكذا **الخامس عشر** في رتبة
سبح **الخامس عشر** في رتبة
من **الخامس عشر** في رتبة

هذا الكلام هو الذي هو في
الدين على قول **الرابع عشر**
في رتبة **الخامس عشر** في رتبة
اخري الدين على الاخرى لغز فدية
السادس عشر في الكلام بخبر غير
قد ان ولا دعا ومنه التسليم **السابع**

هذا الكلام هو الذي هو في
الدين على قول **الرابع عشر**
في رتبة **الخامس عشر** في رتبة
اخري الدين على الاخرى لغز فدية
السادس عشر في الكلام بخبر غير
قد ان ولا دعا ومنه التسليم **السابع**

هذا الكلام هو الذي هو في
الدين على قول **الرابع عشر**
في رتبة **الخامس عشر** في رتبة
اخري الدين على الاخرى لغز فدية
السادس عشر في الكلام بخبر غير
قد ان ولا دعا ومنه التسليم **السابع**

علي طية أحد طرفي ما حرك فيه الثالث
ما يوجب اللاتي يعبرن جود وهو ما بين
الخطان وذكر قبل فوات محل كنيان
أحمد حتى قرأ التوراة أو بيان الرثع
جوي إلى التهود ولما بعد أو بيان الجود
مقام ولما نزع وكذا السعد الرابع ما
ويجب اللاتي مع جود السعد وهو بيان
الحجة الواحدة أو السعد أو الصلاة على
البي

هذا هو السعد الرابع
وهو ما بين الخطان
وهو ما يوجب اللاتي
يعبرن جود وهو ما بين
الخطان وذكر قبل
فوات محل كنيان
أحمد حتى قرأ
التوراة أو بيان
الرثع جوي إلى
التهود ولما بعد
أو بيان الجود
مقام ولما نزع
وكذا السعد الرابع
ما ويجب اللاتي
مع جود السعد
وهو بيان الحجة
الواحدة أو السعد
أو الصلاة على
البي

هذا هو السعد الرابع
وهو ما بين الخطان
وهو ما يوجب اللاتي
يعبرن جود وهو ما بين
الخطان وذكر قبل
فوات محل كنيان
أحمد حتى قرأ
التوراة أو بيان
الرثع جوي إلى
التهود ولما بعد
أو بيان الجود
مقام ولما نزع
وكذا السعد الرابع
ما ويجب اللاتي
مع جود السعد
وهو بيان الحجة
الواحدة أو السعد
أو الصلاة على
البي

البي والدلالة على جود فاه فعل بعد
السلام وسجد له وثبت بعد الصلاة الطيبة
أو السعد السعد المنير أو أصلي الصلاة المنيرة
في فروعها إذا أوجب جود في الله وسجد
السعد السعد في السعد فروع كذا إذا
أوجب جود في الله وجب فيها ما يجب
في جود الصلاة وذكرها بسبب الله والله
وصلي الله على محمد وآل محمد ثم بعد فروعها

هذا هو السعد الرابع
وهو ما بين الخطان
وهو ما يوجب اللاتي
يعبرن جود وهو ما بين
الخطان وذكر قبل
فوات محل كنيان
أحمد حتى قرأ
التوراة أو بيان
الرثع جوي إلى
التهود ولما بعد
أو بيان الجود
مقام ولما نزع
وكذا السعد الرابع
ما ويجب اللاتي
مع جود السعد
وهو بيان الحجة
الواحدة أو السعد
أو الصلاة على
البي

هذا هو السعد الرابع
وهو ما بين الخطان
وهو ما يوجب اللاتي
يعبرن جود وهو ما بين
الخطان وذكر قبل
فوات محل كنيان
أحمد حتى قرأ
التوراة أو بيان
الرثع جوي إلى
التهود ولما بعد
أو بيان الجود
مقام ولما نزع
وكذا السعد الرابع
ما ويجب اللاتي
مع جود السعد
وهو بيان الحجة
الواحدة أو السعد
أو الصلاة على
البي

هذا هو السعد الرابع
وهو ما بين الخطان
وهو ما يوجب اللاتي
يعبرن جود وهو ما بين
الخطان وذكر قبل
فوات محل كنيان
أحمد حتى قرأ
التوراة أو بيان
الرثع جوي إلى
التهود ولما بعد
أو بيان الجود
مقام ولما نزع
وكذا السعد الرابع
ما ويجب اللاتي
مع جود السعد
وهو بيان الحجة
الواحدة أو السعد
أو الصلاة على
البي

ويشترط أن يكون السعد في غير خطين
والكلام كذلك والملك بين الأربع والخمس
القيام في موضع سقوط وبالخط والخطوط
وجوبها لكن زيادة وتقصير غير مطلق
بعد السعد مطلقا فلا يجب فعلها في الوقت
ولا قبل الكلام ولا بعد العرض في بقية الأجزاء
القضاء إن كان جود ويجب الجود
المستند في تلك الطهارة والاستقبال والتمتع

هذا هو السعد الرابع
وهو ما بين الخطان
وهو ما يوجب اللاتي
يعبرن جود وهو ما بين
الخطان وذكر قبل
فوات محل كنيان
أحمد حتى قرأ
التوراة أو بيان
الرثع جوي إلى
التهود ولما بعد
أو بيان الجود
مقام ولما نزع
وكذا السعد الرابع
ما ويجب اللاتي
مع جود السعد
وهو بيان الحجة
الواحدة أو السعد
أو الصلاة على
البي

هذا هو السعد الرابع
وهو ما بين الخطان
وهو ما يوجب اللاتي
يعبرن جود وهو ما بين
الخطان وذكر قبل
فوات محل كنيان
أحمد حتى قرأ
التوراة أو بيان
الرثع جوي إلى
التهود ولما بعد
أو بيان الجود
مقام ولما نزع
وكذا السعد الرابع
ما ويجب اللاتي
مع جود السعد
وهو بيان الحجة
الواحدة أو السعد
أو الصلاة على
البي

فصل في أجمع الخامس ما يوجب الاحتياط
في الزمانات وهو ما بين عشر الأول أن يثبت
في السعد والمات بعد كمال الجود في السعد
السعد من المات لا يوجب احتياط السعد على المات
فيها ويتم باقي السعد في السعد فروع كذا إذا
أوجب جود في الله وجب فيها ما يجب
في جود الصلاة وذكرها بسبب الله والله
وصلي الله على محمد وآل محمد ثم بعد فروعها

هذا هو السعد الرابع
وهو ما بين الخطان
وهو ما يوجب اللاتي
يعبرن جود وهو ما بين
الخطان وذكر قبل
فوات محل كنيان
أحمد حتى قرأ
التوراة أو بيان
الرثع جوي إلى
التهود ولما بعد
أو بيان الجود
مقام ولما نزع
وكذا السعد الرابع
ما ويجب اللاتي
مع جود السعد
وهو بيان الحجة
الواحدة أو السعد
أو الصلاة على
البي

هذا هو السعد الرابع
وهو ما بين الخطان
وهو ما يوجب اللاتي
يعبرن جود وهو ما بين
الخطان وذكر قبل
فوات محل كنيان
أحمد حتى قرأ
التوراة أو بيان
الرثع جوي إلى
التهود ولما بعد
أو بيان الجود
مقام ولما نزع
وكذا السعد الرابع
ما ويجب اللاتي
مع جود السعد
وهو بيان الحجة
الواحدة أو السعد
أو الصلاة على
البي

هذا هو السعد الرابع
وهو ما بين الخطان
وهو ما يوجب اللاتي
يعبرن جود وهو ما بين
الخطان وذكر قبل
فوات محل كنيان
أحمد حتى قرأ
التوراة أو بيان
الرثع جوي إلى
التهود ولما بعد
أو بيان الجود
مقام ولما نزع
وكذا السعد الرابع
ما ويجب اللاتي
مع جود السعد
وهو بيان الحجة
الواحدة أو السعد
أو الصلاة على
البي

والمسلمون هم الذين
كانوا في الأصل من العرب
والذين كانوا في الأصل من العرب
والذين كانوا في الأصل من العرب

والله اعلم بالصواب

السلطان

البرق من قديم الزمان
استعمله الناس في
البرق من قديم الزمان
استعمله الناس في

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written diagonally across the page.

[illegible][illegible]

الى
الملك
والامير
والاعضاء
والاجناد
والعامة

بالسيرة الى البهيمه حصن الجبهه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

10

Handwritten text in the Voynich script, consisting of several lines of symbols and characters.

[illegible]

ان الصبح زواله الى اخره
 من اجل ان الشمس اذا طلعت
 في اول النهار فكل ما كان
 تحتها من الارض والسموات
 يضيء بها واما بعد الزوال
 فتنقص النور وتضعف
 الاضاءة حتى يختفي النور
 بتمامه فيكون ظلاما تاما
 وهذا هو الظلمة التي هي
 في اول الليل ثم تاتي الشمس
 من جديد فتضيء كل شيء
 وهكذا يدور الدوار في كل
 يوم وليلة

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلماء أئمةً مهتدين

يغلب على القول ان افعى الزنك والسكران وتناهي
 المرقع عنه قال الفهرس ولو فاته في هذه المهرولة
 من الحسن فاما الحاضر فمجان وعمرنا واربع مطلقا
 سانه مطلقا مطلقا لاربعنا وعمرنا والسنة تاسعة
 فمجان مطلقا وعمرنا وكما انهم قضوا الحاضر
 وعمرنا واربعنا والسنة تاسعة في الحاضر والسنة
 على الحاضر والسنة ولو كانت لا فاقدي الحاضر الحاضر
 تاسعة من هذه السنة والسنة ردة الحاضر سانه
 وسانه فاما واربعنا الحاضر الما في الحاضر والسنة
 من الحاضر تاسعة في الحاضر سانه ردة وعمرنا

[illegible]

يزيد بها وجه الله فيدخله الله الجنة **باب في بيان**
 رابعة وهي اربع وثلاثون ركعة حضرا ووضعا سقرا وما
 عبد الله بن سنان عن الصادق عليه السلام انها تسع
 وعشرون ركعة وعي بن حبيب عن الرضا عليه السلام انها
 تسع وعشرون ركعة العصر تسعا اواربعاً والوتر ركعة
 على المؤكدة منها والفضل الرواتب رابعة العشر والوتر
 الرواتب ثمانية المغرب ثمانية الف ليلة القدر ومثل فضلها
 الليلة ووضعتها تابع بقصر الفريضة **باب في** مطلقه
 خمسة **الاول** المتعلقة بالاشخاص كصلاة النبي عليه وعلى
 اله الصلوة والسلام وصلوة على وفاطمة وابناءهما وصغير
 واعرابي **الثاني** المترتبة على ما من كاستسقاء
 والزبارة والشكر والاستحارة والاحتجاء والذكر والندوب
 وندب الطواف والجمعة **الثالث** المتعلقة بالامان كما فلا

هذا هو الوجه الذي عليه
 في بيان رتبة الصلوات
 في هذه الصلاة

شهر رمضان والمبعض والعذر ونصفي رجب وشعبان
 والكاملة والعيد ندبا **الرابع** المتعلقة بالاحوال كصلاة
 الجماعة والكسوف والنياز والاحتياط في موضع الغنى **باب**
 ما عدا ذلك كما نبينا القابلة فان الصلوة قربان على يقين
 الشرب ليست مطلقاً وفيها حين الارادة بالركن وقت
 فريضة مطلقاً وفيها ايقاع الرواتب لا وقتها في وقت الفريضة
 الموعود وكما سئلت الاحكام والارباب ايقاع الصلاة
 حيث لا يشر بالفريضة وهو مروي في نافلة شهر رمضان
 وركعتي الغفلة ورواية على بن حفص عن ابيه موسى بن جعفر
 عليه السلام لا صلوة في وقت صلاة بخير على ما يشرها
 كصلاة كامل الصلوة وحضور الامام والوتر تسلياً والجمعة
 وصلوة الاعرابي كالصلاة والظهرين والمعاذ واجدوا
 البواقي ركعتان بتسليمية الا ماض الصلوة في قول وشروطها

انما هي في وقتها
 في وقتها
 في وقتها

واضعها كما لو اوجده الله انه نوي الفل والسبب المحض
 والفتية والقرارين مكالها الا الوتره بخير السجدة
 وركوعاً والاستسقاء شرطاً في غير السجدة والركوع على الاتح
 ولا تسعين السجدة فيها ولا يكره القرآن والاحتياط فيها
 البناء على الفتن ولا جماعة فيها الا في العبدية والاستسقاء
 والاعادة والقدر في قول الشيخ في الصلوة رحمه الله لا
 اذان فيها ولا اقامة ويكره ابتداؤها عند طلوع الشمس
 وغروبها وقيامها بعد صلاة في الصبح والعصر وفي
 الموقع السري لا يكره وقيل بكرهه عن المسداة ايضاً
 بل روي نادراً كراهته فضا الفريضة فيها ولم يشأ **الفصل**
الاول في سنن المندوبات وهي احدى عشرة **الاول**
 وطائفة من الصلوة وهي اربع وستون ارباً موضع مناسب
 للاستسقاء بان يكون مرتفعاً او ارباً كبيراً فانه من العفة

هذا هو الوجه الذي عليه
 في بيان رتبة الصلوات
 في هذه الصلاة

وليشر البدن اجمع عن النظارة والدخول بالبري والخروج
 بالبري عكس المجدد والاعشاء على البري وفتح العين
 الراس والنفس مروي ربيع طنة فانما بعد الصلاة والاحتياط
 والشخص فيه ثلاثاً ووضع الوضوء في الاستسقاء والاحتياط
 والمصحح بها الى اصل القصب ثم يوضع المسححة تحتها والامام
 بوقد ثم يشره باعتماد ثم يصير المسححة ثلاثاً ثم يشره
 اليدين قبل ادخالها الا انما كلفل اما والوضوء والقفل
 في غير المقدري والمصحح في المقدري بين المجدد والماء والضر
 حيث يمكن وايثار عدد المجدد ولو لم يبق الا ثلاثاً والاحتياط
 على الارض او بايقاعها بعد الثلاثة الشخص واستسقاء
 المحل بكل واحد وجعله على طرف الادارة والاحتياط ومائة
 الاول يصفح العين والثاني بالبري والثالث بالوسطي
 واستسقاء باده لا الذي النوا سيرة والاستسقاء باليسار ويصغر

في هذه

في هذه

فمنع لا يتدافعوا وقد رها ويكره استنباط النبي
والرجع بالبول وفي الصلابة وثباتها والمنع وفي الماء والماء
الحق وفي الحجرة ويخرج الماء والشايع والمنع
ويجمع الناس والابواب الدورية تحت الشجر وفي التلال
روائع الماذي والاستنباط المسين واليا رويها فاعلم
عليه اسرار الله تعالى واحد الامة العوسين مقصود اليه
بل ادخله الخلا ايضا والجماع به والكلالة لا يذكر الله اليه
الكرسي او حكاية الاذان والحاجة يحاف فرها واطلا للكت
ومن الذكر بالسمن واستصحاب دراهم من الاستنباط
كوه استنباط من الماء والنواك والخل والشرب
يستحب الوضوء بيمين وتيمن ثوب الصلوة والطواف
كتاب الله وحله وقراءة ودخل المساجد وصلى المائنة
والسعي في حاجته وزيارة القبور والتورع وضوضا نور الحب

صالح الخمر وجمع الحاصل وجمع غايل الميت وذكر لما يص
قد يد حب العواف والمهد والودي والقيل شجرة
ش الترح ومع الاعمال المسنونة ما لا ينقطع الطمارة
من ساند الحج والمنازع الشنبه بعد الأسير اوعدا فستحا
لما المتوحي قبله ولوما قد استخرج من الزعد وهو ري
لرعا ف والى الظل المرح لله اذا كرمها الطبع والبر
على اربعة ايات باطلا للكون على طارة والماهي اصابه
الفرق **الفرق** اربع وحسون النسبية والجماعية
وصورتها بسم الله وبها لله اجمع من التوسيع والجمع
من المقطوع وعمل اليد من الزند من مرة من النور والبل
والفاط والمشور فيه من ان لها انا والانا والانا
عذروية لانا تقدم ووضع الانا على المين احل الماء
ها ونقد لا الصار والمضنة والاستان لانا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

والاستنارة ذلك وحصل كل على محبة وسنة عرفان و
ادارة للصيغة والاعمال في المعرفة بالذات بالضميمة
عقل الاعضا وفتح الرأس مثله او مثله اصابع وصال
الوجه باليمنى وحدها وفتح الرأس والرجل اليمنى بها وفتح
اليمنى في السج وحدها وكف وفتح اليد عنده فضل اليد
على كفاه وفتح او عنده الصيغة والاستماتة والاولى عند
الوجه وفتح اليمنى على القلب وحسن القلب عند جميع الاعمال
وذكر الله تعالى والصلاة على النبي في اشياء وهداة
الرسول الاول في ظاهر المذبح وفي الثانية يا طيب
والثالثة يا عليا والوجه على السواك قبله وفتح
وكل الاستماتة والمنهل ووضع المرأة الشاع والذ
والصبيح المعرفة وفتح على الرجلين لاحتاج الى طيف
او يزيد ولو نشيد تلي في عن الحج والذكر باليد

والاستنارة ذلك وحصل كل على محبة وسنة عرفان و
ادارة للصيغة والاعمال في المعرفة بالذات بالضميمة
عقل الاعضا وفتح الرأس مثله او مثله اصابع وصال
الوجه باليمنى وحدها وفتح الرأس والرجل اليمنى بها وفتح
اليمنى في السج وحدها وكف وفتح اليد عنده فضل اليد
على كفاه وفتح او عنده الصيغة والاستماتة والاولى عند
الوجه وفتح اليمنى على القلب وحسن القلب عند جميع الاعمال
وذكر الله تعالى والصلاة على النبي في اشياء وهداة
الرسول الاول في ظاهر المذبح وفي الثانية يا طيب
والثالثة يا عليا والوجه على السواك قبله وفتح
وكل الاستماتة والمنهول ووضع المرأة الشاع والذ
والصبيح المعرفة وفتح على الرجلين لاحتاج الى طيف
او يزيد ولو نشيد تلي في عن الحج والذكر باليد

والاستنارة ذلك وحصل كل على محبة وسنة عرفان و
ادارة للصيغة والاعمال في المعرفة بالذات بالضميمة
عقل الاعضا وفتح الرأس مثله او مثله اصابع وصال
الوجه باليمنى وحدها وفتح الرأس والرجل اليمنى بها وفتح
اليمنى في السج وحدها وكف وفتح اليد عنده فضل اليد
على كفاه وفتح او عنده الصيغة والاستماتة والاولى عند
الوجه وفتح اليمنى على القلب وحسن القلب عند جميع
وذكر الله تعالى والصلاة على النبي في اشياء وهداة
الرسول الاول في ظاهر المذبح وفي الثانية يا طيب
والثالثة يا عليا والوجه عنده والساكن قبله وفتح
وكل الاستماتة والمنهول ووضع المرأة الشاع والذ
والصنيع المعروف وفتح عنده الرجلين لاحتاج الى سطيف
او يزيد ولو نشيد تلاميذ عن الحج والذكر باليد

الوجه بالماشاء وصفيًا وعسل سترسل الحية وتقدم
الاستسقاء عن الوضوء ويصح الاقطع ما بقي من المرقع وتحريك
غير المانع واستسقاء الشمس والصور المذكورة والماء الجلي
المستعمل في الاكثر والطهارة من انا في تماثيل اوصد والوتر
في المسح من غير الرجوع والوتر وعند المسح ترك التكرار في
المسح وقول الحمد لله رب العالمين عند التراجع وضع العيس على
الزواية والدعا عند الافعال فعند المضمضة اللحية حتى يور
العاك والاطلساني بذلك وعند الاستسقاء الملمر لا
تحوي طبابت الحان واجلي من لشر ووشها ورشحها ورشحها
وعند غسل الوجه الملمر يفيض ويحي يوم تسود فيه الوجه ولا
تسود ويحي يوم يبيض فيه الوجه وعند غسل السبع الملمر يفيض
كتاني سيني وللداء في الحان وبشالي وحاسي حيا يا سيرا
وعند غسل السري الملمر لا يفيض كتاني بشالي ولا من دراهلي

الحية

ولا تجعلها متعلقة الى عيني واخذ بك من مقطعات النيران
وعند مسح الرأس الملمر يفيض برحتك وبركاتك وعند مسح
الرجلين الملمر شئت قد يفي على القراط المستقيم يوم رزل
فيه الاقدام واجعل سعي فيما يرضيك عن اذ الالال
الاكرام وعند التراجع الملمر في اسالك تمام الوضوء تمام
الطهارة وما روضواك وليلته وقرارة العبد **الحال** يستقيم
الفعل لمنهين الجمعة وتقبل الحمد لحايف العزيت وتقبلي
السبت وفرادي شهر رمضان واكثر ليلة تسع عشرة وواحد
وعشرين وثلاث وعشرين وبعد ما اوله وضفه وعيا اخر
لله ثلاث وعشرين وليلة الظهر ويحي العبدان واليضعف
رجب وشعبان والبعث والغفر والمباهلة اربع وعشرين
ذو الحجة والاصح والذخر والترتية وعرفة واليزور الام
والطواف وزيادة احمد المعصومين وترك الكسوف في السور

والسواك وقد يمر المني في غسل اليدين على القول المشهور
والاولى عند غسل الرأس وقصر النبي على القلب وحده
عند جميع الافعال والدعاء في اثنا به اللهم طهر قلبي
اشرح صدري وحر علي لساني مدحني والتفليح
اللهم اجعلني في طهورا وشفا ونورا انك عليم
شي قد يد بعد التراجع اللهم طهر قلبي وركب علي واجعل ما
عندك خيرا لي اللهم اجعلني من التواين واجعلني من الخيرين
وجلس الحايض في مصلاتها متوضعة مستقبلة مسحة
بالادوية مصلية على النبي والله بعد الصلوة وضعا ولا
صور النقل وتقدم المستحاضة الفسل عند تحديد القطنة
ولقد قاله المنيد رحمه الله وحيار المفضل الرب
وقد تميز الوضوء على غسله في غير البنية والفصل بغير
واما غسل المني فيسحق فيه توجيه الميت الى القبلة كالحضرة

مستغفرة

عند اول روية المصابون عند ثلاثة والتوبة مطلقا
وقد المني بالكلية والحاجة والاستسقاء والمولود
المربي مطلقا وقد المنيد دخول المدينة لا افترأ
قبل والمسيدين والحرم والكعبة والاستسقاء وقبل التوبة
واعادة الغسل بعد زوال الرخص والغسل عند الشك في
الحديث كواجبي المني في المشرك واعادة غسل الفل اذا
احد قبله ولم تفت ولا فاعده من المني عندنا **والسور**
في غسل الي اربعون الاستسقاء بالغسل على الرجال و
النساء والاحتياط على الرجال والتسمية وتقدم غسل
اليدين من المرفقين ثلاثا والمضمضة والاستسقاء
والغسل ثلاثا ويغسل ما يصل اليه الما من شعر او خاتم او
نحوهما ويقتضها الطاهر وامرار اليدين على المني والوتر
وستر البدن وغسل الشعر والغسل بجمع وغسل الرأس حتى

عند اول روية المصابون عند ثلاثة والتوبة مطلقا
وقد المني بالكلية والحاجة والاستسقاء والمولود
المربي مطلقا وقد المنيد دخول المدينة لا افترأ
قبل والمسيدين والحرم والكعبة والاستسقاء وقبل التوبة
واعادة الغسل بعد زوال الرخص والغسل عند الشك في
الحديث كواجبي المني في المشرك واعادة غسل الفل اذا
احد قبله ولم تفت ولا فاعده من المني عندنا

واما غسل المني فيسحق فيه توجيه الميت الى القبلة كالحضرة

هذا هو الوجه الثاني في غسل اليدين

وغسل وجهه بالحوص والسدر قبل حرقه على يد القائل
إلى الزند وطرحها عند كل غسلة وشوحه ونزع ثوبه
تحت وجعل خفيه ويلين أصابع يمينه وغسل
رأسه برغوة السدر والبدة شعة الأبرش الميسر وليت
الغسل وغسل يده قبل كل من الغسلتين الأولى والأخيرة
وخصوصا تحت الأظفار والوركيين والحنووين وسبع
ناسيا ما غسل به النبي صلى الله عليه وآله وإن قصده لمكة
الميت باليه والدركو الاستغفار والوقوف على المين و
مغابرة الغاسل للصاب وغسل اليدين إلى المرفقين مع كل
غسلة وجففه صونا للكتف واغتسله قبل تكليمه أو الوضوء
أن خاف عليه فإن تغذر غسل يديه إلى المرفقين وغسل
الميت جنبائين يمين ويكره للجيف يشتهه الغسل فمضمون
المكره والأفاس في الكثير إلا إذا احتياطا والمستعمل يفرق

الشعر

هذا هو الوجه الثاني في غسل اليدين

أوسمة والأدهان والمصناب وشعر القامة من
المصحف وحمله ورواه غير الغرام الأسبع أيات للخصامة
وتجنيص كراهة الأكل والشرب إلا بعد غسل اليدين وأكل
مريتين والمضغطة والاستشفاء والنور أو بعد الوضوء
وجنول المسحاة المسحود وخصوصا الكعبة مع أهل البيت
وغسل الميت تحت السما احتيازا أو المسحوق النار أو العرق
وعمر بطنه في الثالثة ويطن الحامل مطلقا وذكره وقترانها
وتجلى شعره وأدخل الماء منه وشوحه وأرسال الماء في الكف

الواجب

يحب التيمم لما يستحب له الوضوء لمصلحة عند
والاعتراف عند تغذر الغسل وربما قيل بطرده في موضع
الوضوء والغسل وللجنازة والنوم ولو مع مكان الظهور
خديده بحسب الصلوات **والسنة** ثمانية عشر منزلة في
صورة حوازه مع السعة وقصد الزمان والحوالي والتراب

هذا هو الوجه الثاني في غسل اليدين

الخالص ولعب الأمانة في بلد خرج إلى التيمم في البيت و
الجو والموتل والتسبيح والمبايط ونظام الخامسة وتراب
النشر والطلب بحسب الفرائض ما لم يعمل العدم ونزع
الأصابع حال الضرب وبعض اليدين وسح الأظفار من
العقد وإعادة ما صلاه التيمم على الجنازة عند الموت
زحام الجحمة أو عرقه ونجاسة لا يمكن إزالته
سحق الأمانة وهي أربع وأربعون سلبت الغسل وإزالة
في الكثير أو الجاري وضع نول البعير والشاة وعصر نول
الوضوء ورش الثوب الملقى لليابس من النجاسات خصوصا
نجس العين ومسح البدن الملوثة لذلك التراب وإزالة
دون الدبر دائما وجمع الثوب الملوثة بالدم بعد الغسل
الميل للعين بما يضر لونه والمشي أفضل وأزاله بول النعال
والحمير والدواب وروثها ودرق الدجاج غير المبالاة و

الملوث

وسور كل الجيف مع خلو الملاقي من العين وسور المايفض
المتعة ومن لا يتوق النجاسة والحية والفأرة والوزغة
والدجاجة والبق والاربع والخشرات وعرق الحيت
حصولها من الخمر والماء والابل والحلالة ولعل السبخ
والدم الحلف في الدم والقيح والوجع والجدد ولين
البيت في المشور وطيب الطريق بعد ثلاثة والأمانة ما كره
الطهارة والنصح عند السك في النجاسة واستعمال الغسل
العددي بعد الخفاف وغسل المذي والودي وغسل ثوب
ذي القروح كل يوم مرة **الثالثة** سنن الستر هي أربع
وسيقون الصلوة في أحسن الثياب وروي الحسن والبراء
وأطهرها وأصفها واستحب ذي الرواية الطبية والعم
والقنطرة والردى ولوطون العمامة وخصوصا الإمام
والشعر وسنن الأمانة والصبيبة رأسها وسنن المرأة

هذا هو الوجه الثاني في غسل اليدين

هذا هو الوجه الثاني في غسل اليدين

هذا هو الوجه الثاني في غسل اليدين

هذا هو الوجه الثاني في غسل اليدين

هذا هو الوجه الثاني في غسل اليدين

هذا هو الوجه الثاني في غسل اليدين

هذا هو الوجه الثاني في غسل اليدين

هذا هو الوجه الثاني في غسل اليدين

هذا هو الوجه الثاني في غسل اليدين

هذا هو الوجه الثاني في غسل اليدين

هذا هو الوجه الثاني في غسل اليدين

هذا هو الوجه الثاني في غسل اليدين

هذا هو الوجه الثاني في غسل اليدين

هذا هو الوجه الثاني في غسل اليدين

في قوله تعالى
واذا روي في قوله تعالى
واذا روي في قوله تعالى

وصلواته في ثلاثة اوتوب دمع واذا روي في قوله تعالى
وجعل العاري والموتور والمترول التافدين للتور خطيا
على العائق او شينه واعادة السار العاذي من العراة والفتل
في البين لا السولا وخصوصا الفلسفة آلا العمامة والكسا
واللفظ وفي الفل العربية وغير المبرر في صورة الجوان وغير
المكفوف به والمنعج وغير الرقيق والمزجر والاحمر والمغدر
لرجال ولا زار في القديس والوشاح فقرة وخصوصا
لاما لا ماطة التجر والمرد الحق والوشاح والسدل وهو
ان يلفظ بالازار ولا يرفع على كتفه واشمال الصفا وضع
طفي الرد اعلى اليسار واستجاب وعام حبله جوارا
يقبل والحديد بانزا وفي الفنا المشل والحاحر للدين والموتور
والطخال المصنوت وفي واسع الحبل الامع زهر او شفا
الحية واستجاب القدام المشنة وخصوصا ابارزه وم

في قوله تعالى
واذا روي في قوله تعالى
واذا روي في قوله تعالى

في قوله تعالى

غير المانع من القراة والفتاب العراة كذلك والفتا المسند
وليس السيف في غير الحرب الا ما هو والصلوة في السحاب
وحلد الحرة والوقوف على المبرر وحصل راس النكة سدة الفتور
في قلوب المنهال الحاسة او الغصيبة والملاحق لומר العبا
او الارباب في الاشجع وما حله الكا فومع حبل الرطوبة في
نفسه عن كالكه ونفس الحصاب للمرجل والمرأة وحصل
اليدين تحت الثوب لا في الكمين واتقاني من اليد في
وخصوصا من السرة الى الوكبة وأكده الامام ولا يفتور
على السراويل والفلسفة **الستار** المكنان وسنة مائة
اقامها في المسجد والافضل الاربعة والافضل في المشاهد
الشريعة لا في مسجد المضار ولا في كبر الجماعة والنافذة في
المزلة وخصوصا الليالي وفي الحور ومرايت الحج العمرة
والمشاعر الشريفة وصلوة المرأة في دارها وفضلها البيت

في قوله تعالى

في قوله تعالى
واذا روي في قوله تعالى
واذا روي في قوله تعالى

لا السطح وبين الفتور الالحال او بعد عشرة اذرع وعلى التبر
والية وان كانت نافذة وتالي فتور الائمة عليهم السلام الا
على رواية بخوارزما اليها وعند الراس افضل وتحت الخطة
وكدها السطحة والمعين ولو غابت الابل ومرابط الخيل
والغفال ومرابط العمرة في قول بيت المجري اوجب فيه
مجري اوكب وبيت الغايط والمرملة وبيت بجال فيم على
سطحه وبيت السكر والناد والها ولو حمر او سرقا والي
سلاج مشهور وانسان مواجبه او باب مشوح او مخيف
مشور او قراطس مكتوب او طريق او صديق او امرأ
تامة او حاطب سزم بالوطة البول وجرى النمل ووطن
الوادى والشج والنجى والسحة ومجري الماء والطين
مع الماء المتكثف من الافعال والتدريج وجمكان وحصل
عكة واليد او هي على سيل من ذي الحليقة وذات الصلا

في قوله تعالى
واذا روي في قوله تعالى
واذا روي في قوله تعالى

وافصله المذبح والصفه لها افضل من الصبي وهو من السطح
الحجر وهو من غرة وطبارة المصلي اجمع وصلاحه واكثر السقينة
على الحد مع نكته فيها والسترة ولو قدر ذراع او بالستمر
او بانحر او العمرة ولو قصره او كومة تراب او خط او حوان
ولو استا يا غير واحد والدون من السترة مرفوع عن المبرر
فوس وسرة الامام لها موزة الما من يديه **في قوله تعالى**
سليمن بن حصن الروزي عن ابي الحسن عليه السلام انه
لزم قبل دعا التوحيد اعداد الكثير ووش السقينة والكثيبيات
المجري لمراد الصلوة فيها وسما واه المسجد للموقف وخصه
بالسير وبعد المرأة والمثني عن الرجل يشره اذرع او مع
حابل وكذا المرأة عن المثني والمثني عن مثلهما وقد مر الرجل
في الصلوة لوزاحه المثني او المرأة وقد مر المثني على المرأة
وحسب الكعبة في الغريفة والحبل المشد وبجاسة والحمام

في قوله تعالى
واذا روي في قوله تعالى
واذا روي في قوله تعالى

في قوله تعالى

وهي الطين المخرط بالزمل والشجرة بخر القاف وهي
المسقية والشجرة بخر الشين وهي من بادية المدينة وارض
حيف بها والزمل السحر على طاس يكون وعلى ما سمي
النار وعلى ما اشبه السجل من الارض **الاشبه** الوقت
وسنة اثان واربعون المقدير في اوله وخصوصا الغدة
والعرب والاسطهار فيه عند الاشياء والناجور للابواب
بالظن سيرا في قطر حارة خصوصا الجامع ولانظار الجماعة
حضورا الاما من الرواية والسعي الى مكان شريف وخصوصا
المشتر باعشابين ولذهاب العرش في العشا اخرة الاعداء
كالسحر والمطر والمنع والفتن وكسيرة الطل مشلية
في العصر كد في اظهر وقد انما فلة في الطهر المستقل
والجمع السحابة والساكن والمبطون ولزوال العذرة
لوقوع المسافر الزول ولاخر الليل بسنة وقدره الرمح

وهي الطين المخرط بالزمل والشجرة بخر القاف وهي المسقية والشجرة بخر الشين وهي من بادية المدينة وارض حيف بها والزمل السحر على طاس يكون وعلى ما سمي النار وعلى ما اشبه السجل من الارض

وهي الطين المخرط بالزمل والشجرة بخر القاف وهي المسقية والشجرة بخر الشين وهي من بادية المدينة وارض حيف بها والزمل السحر على طاس يكون وعلى ما سمي النار وعلى ما اشبه السجل من الارض

وهي

وفضاها في صورة جوار القدير والشجر بالوتر والوتر
الاي نال شهر رمضان فان الموتر قد عذبنا واحسن
ركعي العجاني طلوع اوله والضيعة بعد بها بلا فوه الكا
الموسم وقراءة حسن ال عمران وتجرى السجدة عن الضيعة
وفضا من ادرك دون ركعة واتمام الصبح لو بلغ مع حضور
الاي في غن الطهارة وركعة ولقد ول الى انما فلة لطالب
الجماعة والادان وقراءة الجمعين والي الفاسه من لها
اذ كثر الغائبه ودخل على عا بد وتربى العوايد على التوبة
عجب القوات في قول وقد ير المحاضرة على مشا وكها من
الغرائب ويجعل فضا القات وعده تحري شل زمان
فوات المديون **الاشبه** القله وسنما اشع المشاهدة
لكعبة والمحجوب الرسول صلى الله عليه وآله او محجبا امام
او محجبا المسجد المبين واليتا سر العراقي والاستقبال

الاي

الشد

وهي الطين المخرط بالزمل والشجرة بخر القاف وهي المسقية والشجرة بخر الشين وهي من بادية المدينة وارض حيف بها والزمل السحر على طاس يكون وعلى ما سمي النار وعلى ما اشبه السجل من الارض

النا فلة سقرا وركوبا وكشف الوجه عند الايام السجدة و
خذ يد الاحتياط للسكن في صورة جوار الزكية
الاشبه يسحب الادان والاقامة للخصم او فضا خصوصا
الجامع والمجاهد وما أكد للعداة والمغرب لعدو قهرهما
ولا يحتاج كل من البطل والتهار باذان واقامة **الحكام**
مع ذلك مائة واثنا عشر المصنف بالاقامة عند مشقة
التكرار في المضاي غير اول ورده والمعيد صلوته لبطل
مع الكلام ولم يرض شك والجامع لعدو كلس والطن
لا للجامع مطلقا وفي رواية ان رسول الله صلى الله عليه
واله جمع بين الطهريين والعشائين حضرا بلا علة ولا اذن
لثنا به وتحري الاقامة ايضا في عصرى للمعة وعرفة
وعشا المذلة وسقطان عن الجماعة الثمانية قبل فرق
الا ولي مطلقا ولو حركها وعن الجماعة باذان من لبعة

وهي الطين المخرط بالزمل والشجرة بخر القاف وهي المسقية والشجرة بخر الشين وهي من بادية المدينة وارض حيف بها والزمل السحر على طاس يكون وعلى ما سمي النار وعلى ما اشبه السجل من الارض

الجامع

الامام سقرا او محجبا مع حكايته مطلقا بالمعزوك ولغيره
واعادة من يد الجماعة وثنا كذا ان حضرا وصحة ولطهارا لاني
اذكاره بما له ويجوز افرادها سقرا واتمام الاقامة الفصل
افرادها والناجور في الشهادتين عبد الكبير او بدونه
المحق الخايف القوات بعد قد قامت الى سقرا الاقامة وروي
التفصيل قبلها والتفصيل على الاقامة اذا اريد احدهما
ويرويه ويحدها وتربيتها وان وجبت مشروط واعادة
الفصل المشي وما بعده والموقوف على صورتهما والفصل
بينهما بركعتين في الطهريين خاصة الا من رايتهما الا في فاته
سنة فضاها فركعتان من اذاني العداة والعشا وروي
الفصل من اذاني العداة بركعتين ويجوز على الملاق
بعدة او جلسته او دعا او جمعة او خطبة او تسبيحة او
سكينة بعد رغبين ومحجبا العرب في المشهور بالثلاثة المخرجة

وهي الطين المخرط بالزمل والشجرة بخر القاف وهي المسقية والشجرة بخر الشين وهي من بادية المدينة وارض حيف بها والزمل السحر على طاس يكون وعلى ما سمي النار وعلى ما اشبه السجل من الارض

وروي الحديث في الحديث او الحديث في الحديث
 قلمي يا زوا وعيش قارا وزني دارا واحدا عندك
 مسكرا وقرارا وغير ذلك واتبعه اول الوقت وصعد
 في الصبح خاصة ثم اعادته ولا عديف فيها للحاجة وحصل
 ظا بطليسم عليه كل ليلة ورفع الصوت للرجل والرجل
 بعينه لانه السقم والعقر واسرها ولا يدس اسمها
 نعيمها والاقامة في ثوبين وردا وخرقة والاستقبال
 خصوصا الاقامة والشهادتين فيهما واعادتهما مع
 الكلام خصوصا الاقامة وعدله المودع وعلق وقصته
 ونداؤه صوته وطيبه ومبصرته الاستدراك وبصرته وطها
 وتأكد في الاقامة ولزوم حمت القبلة وقبائه وفيها انرو
 حصل اصعبه في اذنيه حدرا من الضرر بعدد الاعمال
 بالواقيت مع الشايع والفرقة مع الشاوي وتنازع المودع

هذا الحديث في الحديث
 في الحديث في الحديث
 في الحديث في الحديث

الامع الضيق واظها رها آسه والله واشهد والصلوة
 وحال الفلاح وحكاية السامع واللفظ بالمتروك ولو في
 الصلوة الا ليعالفت فيها والدعا عند الشهادة الاولى
 واسرار المنع بالمتروك والقيام عند قد قامت الصلوة
 وتلايمها او تلافي الاقامة للمناجى بالمريرك وفي صحته
 بالمريرك وترك الاذان فيما يحق بالاقامة وفي الصلوة
 وكبر الكبر والشهادتين لعن الاشعار وكبرها خصوصا
 الاقامة والمبطلين بين الاذان والاقامة والصلوة
 فيهما مطلقا وبينهما في الصبح وفي الاقامة كنه وبعد
 لقطنا انرا كيا في حكم الايام باليد عند لفظها الا
 لمصلحة والدعا بعد ما يقول الله عز وجل هذه الكلمة
 التامة الى اخره **الحديث** سنن القصد الى المصلي
 في عشرة السكينة والوقار والخشوع والخنوع واحضا

سبح
 فالشهر

عظمة المقصود اليه سبحانه والدعا عند التماس الى
 المصلي اللهم اني اقدر اليك محمدا الى اخره وقد روي
 عند دخول المسجد والدعا داخل وخارجا بالنسب
الفصل الثاني في سنن القنانات وهي تسع **الاول** سنن
 التوجه وهي احدى وعشرون الكبريات الست اعمار
 الترخيم او بعدتها او التفرق فيرفع اليدين بكل المصدا
 سمحي الاذنين ثم يرسلهما الى الحدييه واستقبال القبلة
 بطرفهما ونسبهما وضع الاصابع الا الا جهامين ولو
 نسي الرفع تداركه ما لرفع الكبر ولا يحا وزعمها الذين
 يما في الكبريات ووضعها عند اسمها الكبير كما ان استاء
 رفعها عند استاء في الاصح والدعا بعد التثنية بعد
 الاثنتين ثم بعد التسابعة والافضل اخرج الترخيم ومحو
 الولا والافضل على خمس وثلاث وروي احدى ومحو

مفعول

واستدارها للامام والموتور ويحيى بول كل من صيته و
 الاول من اليك والوترنا قللة الزوال والعرب والله
 الاخرام والوترية واقل في الرواية الكبير الاول ان طعن
 بالاحسان او يدرك الحواس وان يوصف بقيام او
 والثاني ان يوصف بحركة او جود والثالث ان يوصف
 بحسره او بشبه بشبه والرابع ان يحل الاغراض او قوله
 الاغراض والثامن ان يوصف بحسره او عرض او يحل في
 شي والتاسع ان يجوز عليه الزوال والاستقال او يغير
 من حال الرجال والسابع ان يحل الحس الحواس وروي
 التسع بعد سغا والتخيم سغا **الثانية** سنن التثنية
 وهي تسع الاقتصار على القلب وتغليظ الله جل جلاله
 استطاع ونه العسر والاعتمام والحلمة وان لا ينجي القطع
 في النافلة ولا فصل المنايا فيها واما قبل تحريم القطع

هذا الحديث في الحديث
 في الحديث في الحديث
 في الحديث في الحديث

أفاته الصليب والنحو البطري الى موضع سجود يعبر بحرف
وان يفرق بين قدميه قد مدت اصابع مفرجات الي
أفتر وان يحاذي بينهما وان تجمع المرات بين قدميهما ويحذر
الحظي وان يرسل الذقن على الصدر عند ابي الصالح
ان يستقبل باليدين التمدد ولزوم التمسك بالانف
الحائنين وعدم التؤك وهو الاعتماد على احد الرجلين
تأذة وعلى الاخرى اخرى والحضر وهو قفص خصر بين
وان يجعل يديه بظهره طين مصمتي الاصابع جمع على
محاذاة غني ركبته ووضع المراء كل يدي على الثدي المتما
لها لينفك الى صدرها والشوش في قيام الثانية بعد
قبل الركوع في الفرايض والنوافل وفي الجمعة في الصلوات
الا انه في الثاني بعد الركوع وفي سجدة الموت تطلعت
وساكنة في الفرايض واكدتها اكد اذ انه وادعى بعض

فيها ولا الملوحة في الصلوة وحضار القلب في جميع الاعمال
 ان شاء الله تعالى
 واستحضار انه يكون ان يحيط به وصف الواصفين ولا يبر
 احداً اجمع واعداً من الشيطان والهوى المطيقين في
 النفس الامارة بالسوء والشرع والاستقامة على النقط
 بها والافاض بها بين الحروف والحركات والوقف
 على اكبر السكون واخلاقها من شأبة المد في صفة
 الله والابتداء بل ياتي بالكرمي وزن الفعل وسجد الامام
 واسرار الامور ودمع اليديين بها كحروان يحضر اليه
 عند الرفع الله اكبر الواحد الاحد الذي ليس كمنه شيء
 لا يلمس بالافخايس ولا يدرك بالحواس **السنن**
 الثمانية وهي اربع وعشرون الحشوة والاسكنة والوكا
 والفتحة مقام اللد وعدم الكسل والنفاس والسفح

الأصحاب والسكينة رافعا يدينه وإطائنه وأفضله كانت
الفرج ويخلص بعد ما اللهم اعفونا وارحمنا وعافنا و
اعف عنا في الدنيا والآخرة فرأى من المباح وكان
بالجمعة في الأصح وكذا في جميع الأحوال عما القراء و
الأذكار الواجبة وآلة تلت التيجات وروي حسن وروي
البسملة ثلاثا وحملت على التقيد والاستغفار في موت
الوثر واختيار المرسوم ومناجاة المسبوق الإمام فido
رفع اليدين بموازي الوجه بما علا بطونها إلى السماء طين
مستوي الأصابع إلا الأبهامين ولا تتأورهنما وتجه
ولا مسيح بماعد الفراخ والمهرقة للإمام والمنفذ والسر
للمأمور وقضيه الثاني بعد الركوع ثم بعد الصلوة
جالسا ثم يقضي في الطريق ويرد الزل الخامسة بقيد
إمامة لا تختلف وترفع المصلي قاعدا في القراءة والشئ في

الركوع والتورك في العشاء سواء كان في فرض أو نفل
الخامسة سنن القراءة وهي خمسون التوراة في الأولى
 سر أو صورته أعوذ بالله من الشيطان الرجيم أو أعوذ بالله
 السميع العليم من الشيطان الرجيم وروي استعذ بالله
 السميع العليم من الشيطان الرجيم أعوذ بالله أن يحرقون
 أن الله هو السميع العليم وروي الحبرية وأحضأ والقلب
 يعلم ما يقول والشكر السؤال والاستعاذة والاحتياط
 عند التعمد والرحمة والشفقة والقصص واحتضأ والحي
 للشكر عند أول الفاعلة وكل شكر والتوحيد عند ذلك
 العالين واستحضار التوحيد وذكر الآلاء على جميع المراتق
 عند الرحمن الرحيم والاحتضأ من الله تعالى بالحق والملك
 عند ما ملك يوم الدين مع احتضار البعث والجزاء والسر
 وملك الآخرة واستحضار الاملاص والوعدة إلى الله

وحده عند اياك نعيد والاستزادة من توفيقه وعبادة
 واستقامة ما انعم الله على العباد عند وياك نستعين
 الاستزادة والاعتصام بحبله والاستزادة في المعرفة به
 سبحانه والافراجه بفضله وكبريائه عند هذا الصراط
 المستقيم والباكيد في السوال والرغبة والرهبة كما صدق
 من بعد علي اوليا به وطلبه شلها عند صراط الذين انعمت
 عليهم والاستدفاع لكونه من المعاذين الكافين المنجفين
 بالاولام والنواحي عند السابج والربيل وهنيس الخروف
 بصفاها المقتدر من الهيبس والجر والاستعلاء والاطلاق
 والغنى وغيرها والوقت التام والحسن وعند فروع النفس
 مطلقا وفي الغائبة اربعة نواام وعلى اواضراي الاحلام
 وعند الاعراب وسركات البناء من غير افراط والمجد
 المفصل وتوسط مطلقا بلا افراط واشباع كسرة كاف

هذا هو الصراط المستقيم الذي انعم الله على عباده به

ملك وضمة دال نعيد والايان بالاول بعد ما سألنا
 والافلاص للذل في الدين واليا في اياك والافلاص الغنى
 في الكاف من اياك بلا اشباع مفرط والتقدير من تشدد
 الباق في نعيد ونحوه والما من استعين ونصينه الصادق
 الصراط المختارة وسكن حروف الدوا الذين بغير افراط
 ونحوه طاصراط الذين بلا افراط وكما فتح نون الذين
 واحساب تشديدا انعمت وضاد المعصوب ونحوه
 واحقا ولها بل يكون ظاهرة وترك الادغام والكبر في الصلوة
 والسمع الامام ما لم يقبل وتوسط المفرد وقراءة الامام
 ويا اي محمد من الاولين في الاخيرة بين والتسليم لا انا
 اذا لم نوحيه وضم السورة في النقل والمجهر في التليمة
 والسري في غيرها والمجهر بالنسبة في السرية واسرار النساء
 في المجهر والسكون بعد قرائة الفاتحة وبعد السورة كل

والله اعلم بالصواب

كل سكة بعد رفقن والتخفيف لحرف الضيق والافتقار للامام
 والمطولات من المفصل في القبح كاليامة ونقل الليل
 النوسطات في الظهور والعشا كالاعلى والشمس والقصار
 في العصر والمغرب ونقل التبار والمجهر والاعلى في عشاها
 والمجهر والتوحيد في صبحها مع السعة والمجهر والمناضون
 وفي ظهريها والعدد وفي عرجها اليها ما لم يصف والي
 النقل ان يصف وروي ان مغربها وعصرها كصبيها وان
 صبحها كظهيرها والانسان والغاشية في صبح الاثنين والحدس
 والمجد في الاولى من ستة الزوال والمغرب والليل والخوف
 الطوائف والاعوام وفرض العشاء مصححا وفي الثانية التوحيد
 وقرائة اثنين في اولي الليل او في الاثنين التسعينين
 والقراءة بالموسم في النواقل والنافعة للقاء من نحيه
 السورة والغاير في السورة وروي كراهة تكرار الواحد

هذا هو الصراط المستقيم الذي انعم الله على عباده به

ويكبر الزمان في الفريضة والقدر عن السورة المجهر
 عند السجدة وابقا التواتر في كبرها وعدول المجر عليه
 الي الاخلاص وقول صدق الله وصدق رسوله خاتمة
 الشمس وكبرك الله في ثلاث خاتمة التوحيد والمكبر
 خاتمة الاسرار وقول كذب المعادلون بالله عند قراءه الله
 كبروا نوحهم بعد لون وقول الله حيواته كبر عند قراءه الله
 اما فسر كون **التسعة** سنن الركوع وهي ثلثون استسقاء
 الله ونزيفه عما يقول الظالمون والفسق والاسكان
 الكبرياء قايما واضحا يدين بربريها والحق في ورد الزك
 الي خلقت وبروز الميدين وودونه في الكعبين وان لا يكون
 ثباته في تسوية الظهور بحيث لو قطر عليه ماء لم ينزل وبالعق
 موازيا للظهر واستحضار استبك ولو ضرب عبق وان
 لا يتخفف راسه ويرفع ظهره وهو القنوب ولا بالعكس وهو

هذا هو الصراط المستقيم الذي انعم الله على عباده به

هذا هو الصراط المستقيم الذي انعم الله على عباده به

الكل

الفتنة ولا ترفع المرأة عقيبها ونظره الى ما بين رجليه
 على هيئة التيامم والتنجيس بالفضة واليد على الارض
 وتخرج الاصابع وتوضع احداهما وضع الاخرى واليد
 بوضع الميمنة على اليسرى وتكفيهما من الركبتين واليد
 اطرافهما على الركبتين ووضع المرأة يديها فوق ركبتيها
 ترسل النسج واستحضار النزيه لله والشكر لخصايه وكراه
 لما مطلقا وحسنا وسعدا فما زاد لغير الامام الامع حلالا
 الاطالة فتدعى على الصادق عليه السلام والحمد لله
 رب العالمين وعنده اربعين وثلاثين مرة والدعاء امام الذكر
 اللهم لك ركعت وكنت خضعت وبك استسلمت عليك
 توكلت وانت ربى شئى كى ينجى نصرتى ونجى وعصيت عطايتى
 وما ائمتك قد ماى لله رب العالمين واسمى الامام من
 خلفه المذكور اسرار المأمور وزيادة الطائفة ورفع الاس

منه بغير افراط وقول سمع الله من حمده والحمد لله رب
 العالمين اهل الكبرياء والجلال والعلية الله رب العالمين
 ليكن بعد تمكين القيام والحجر الامام والاسرار المأمور
 ويخرج المرفوع في جميع الادكار ويحذف العاطس فيها
 التحميد للوطمين والكرار اولى **الساكنة** سنن التجرد
 ويحسون استحضارها في العظة والنزيه للمبارى عز
 اسمه وانحطوع والشروع والاستحسان من المصطفى
 ما كان في ركوعه والقيام بوجوب الشكر والاضمار اللهم
 انك من احسن عباد التجرد الاول ومنها احسن عباد
 واليه تعبد في الثاني ومنها اخر خاتمة انزى في الرفق
 منه واستقبال الرجل الارض بيد يدها وروى عثمان
 السبق باليمين والكبر باليمين رافعا معذلة والماء
 تليق الاعضاء واستمراق ما يمكن استمراقها وان

تسبح سبحانك
 اللهم

للرجل والتجرد على الارض وخصوصا على المرتبة
 المسببة ولولولها وثلاث سلاسل الى المشب الخشبي
 حشيت قوسه عليه الصلوة والسلام والافضا لجمع المشب
 الى الارض وقل الفضل في الجنة ساعة درهم والاعظام
 بالانف واستوا الاعضاء مع اعطاء النجاة في حدة ونجى الرجل
 برفقيه وجعلها حال التليق وجعل الكفين بحدا الدين
 اعراض الكفين ليدرا وضراهما بجمع والفرج بين
 الركبتين والنظر ساجدا الى طرف انفه وقائعا الى حجره وان
 لا يستظهر ولا يمشى ذراعيه والتجرد على الانف وك
 كن الشتر عن التجرد وسبق المرأة بالركبتين ويداها بالعر
 واقرا شادرا عينا وان لا تخفى ولا ترفع عقيبها وترى
 التسبيح واستحضار التزيه والزيادة فيه كما ترقد عدة
 ان ابن علقم على الصادق عليه السلام ستمين تسبيحا والرفع

والتجرد والدينا امام الله كسجدتك وبك امتش
 ولك اسلمت وعليك توكلت وانت ربى شئى كى ينجى
 نصرتى ونجى وعصيت عطايتى ونجى وعصيت عطايتى
 النباى للذي حلقه وصورة وشق سمعه وبصره تبارك الله
 احسن الخالقين والمكبر للرفع معذلة في العود رافعا يده
 فيه ثم التماسا وادناه استغفر الله ربى واتوب اليه وفيه
 اللهم اغفر لي واجبرني واجبرني واجبرني وعافني اتي بلا
 ارت الى من خير فخير تبارك الله رب العالمين والتمرك
 بينهما غير متبع واجالس على السمين وضرب المرأة فخذاها ورفع
 ركبتيها ووضع اليد على الخدين مصنف في الاصابع
 جمع مصبوطة ظاهرها الى السماء الباطن والسكين
 للمساكنة معذلة ولو قدمه او اخره ترك الاولى ولا يكبر
 لسجد القرآن وقيل كبر لرفقه وهو حسن عشره وتكرار

الرجل

السبب وان كان بالتعليم ويسمى فيه الطهارة وقول
لا اله الا الله سبحانه لا اله الا الله ايماناً وضد بها لا اله
الا الله عبودية ورفاً بحيث تك يارب تصدقاً ورفاً ورفاً
عما فيها ذكر التوحيد ورفاً كراهية في الاوقات المذكورة
والجلوس عقيب الثانية والظمان فيه وقول بحمد الله
وقوته اقوم واقعد وروي وارفع واجد عند الضيق
كل ركعة والسبق برفع اليدين على يديه بسبب
غيره من بني الاصابع ورفع اليدين او لا وجعلها آخر
ما يرفع وانزال المراتب في القيام ولا يرفع عن غيرها وان
ينحى موضع التوحيد **الثانية** سنن المستدعي وهي انما
التورك وضرب اصابع اليدين فيه ووضع اليدين على
الحذين كما ترون النظر الى حجره واستحضار وحدانية الله
تعالى وفي التورك عنده واحضار معنى الرسول واليدين

وقوله

كل من الشهادتين وعدم الايمان والجلوس على الاعين بل
على الايدي الا من وقته يستحضر الله تعالى في كل وقت
التي وقول بسم الله وبالله والمحمد لله وحده والاسماء
عنده ورسوله ارسله الحق مشيراً ونذيراً من بين الناس
واشهدان في نعم الرب وان محمداً نعمة الرسول ونعمة
علي النبي والاول وقبل شفاعته في امته وارفع درجة
ثم يقول الحمد لله رب العالمين مرة واحدة ثلاثاً في كل
اشياء بعد قوله نعم الرسول بقوله التحيات لله الصلوات
الطهارات الطيبات الوكيات الفاديات الزاقيات
الساقيات ^{السنن} التناعات لله ما طاب وطهر وزكى وخلع
صنع فله شكر ^{السنن} التكرار المستدعي الي نعم الرسول واشهدان
التسعة انية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور
الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان

مستدعي الصلوة

و

هدانا الله الحمد لله رب العالمين اللهم صل على محمد وعلى
محمد وآل محمد وآل محمد وسلم على محمد وآل محمد
وقر على محمد وآل محمد كما صليت وآذنت وترحت على
ابراهيم وآل ابراهيم اناك حميد مجيد وروي عن سلمان
الصادق عليه السلام حوار التسليم على الانبياء ونبينا
صلى الله عليه وعليهم في الشهد الاول والآخر
الثالثة سنن التسليم وهي تسع التورك ووضع يدي
كأفرو القصد به الى الخروج من الصلوة واستحضار اسم
الله تعالى والسلامة من الافات والقصد به الى الانبياء
والائمة والملائكة وجميع سبل الانس والجن والامام
الموتور والعكس على طريق الرد وقصد الامام من غير
الله تعالى بالامان لمن العذاب والتسليم الثانية
الاياء الى القبلة ويخص الامام بعطف وجهه عن غيره و

هذا هو المستدعي في كل ركعة
وهو ان يقرأ الحمد لله رب العالمين
ثم يقول الحمد لله الذي هدانا لهذا
وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا
لنهتدي لولا ان هدانا الله

وكذا المأمور ان لو كان على يساره احد او يابط والافات
الى يساره والمنفرد بوضوئه بنياناً وروي ان المأمور
يقدر تسليمه الركعة على الامام ويقصد ويكفيه ثم يركع
اخرين وليس بمشهور ويقدر التسليم عليك ايها النبي
رحمة الله وبركاته السلام على انبياء الله ورسله السلام
علي جبريل وميكائيل والملائكة المقربين التسليم على محمد بن
عبد الله خاتم النبيين لا نبي بعده ونحوه هذه الاجتهادات
على سبيل التقرب في الركعة الاولى مائة وثلاثون سجدة
وطايف الفتوت العشر وفي الثانية مائة واربع وتسعون
لسقوط التوبة والمكبر والنية عند انقضاء القلب وسقوط
العقود واساقفة الفتوت وفي كل من الثالثة والرابعة
مائة وحسن وتكون لسقوط الفتوت وخضاب السجدة
في السجدة لمائة وحسن وتكون بغير الشك والتسليم

مع الخيام وفي المغرب خمسة وثلاثون وفي كل ليلة
ستماية وسبع وتكون في الخيام ثمان وسبعماية وثلاثون
وسبعون سنة **الفصل الثاني** في مناقبات الافضل
وهي اثنتان وخمسون مقاربة للذين زيادة على ما ذكر
والدخول في الصلوة سطر سلا او ناعسا ومشغولا الفكر
او شردا واليد بين اخيرا واخيرا وغير المبنود بالبالو
الشباب والبطولي والعت بالحقية والراس والبدن والشعر
والقباق وجنودا الى القتل والعين وبين يديه اما
عنت الذين امن والنيازق والامتناع والمنا والحق
ووقعة الاصابع والمنازعة والامين به ومدا فنة
المحبتين والرجع ورفع البصر الى السماء وتحديد البطولي
في عينه والقدم والمنازلة والضرر والوسع والبراع
الحدة الاعداء الصلوة فانه سنة ورفع الاصابع في غير

الركوع ولين تخف الضيق وعلى الأذن ان لها قدرا من
الزجاج والفضة وقربها ليطاير الأفعرة والتسليق
الاعتقاد الى ما أيتد عليه ويستحق استحضارا فاعا صولة
الوداع ومنع الغلب من الدنيا ويرك حديث النفس والملا
لمكوت الله تعالى عند كره وذكر رسولك اذكر الصلوة
عليه عند كره وعلى الدليل الله عليه وعليهم واسأل الله
جميع الأذكار المدونة ولو صليت أو التاكي وصبر الله عند
العناء والتفسيه معا وابواب الدين ومحمد تحت الحلة العز
ودفي القلعة والبر غوث والرضاع الطفل الملهك كره
رة السلام بالشر وموجع خارج عن اضلال الصلوة ورد الحجة
مطلقا تنسد الدنيا والاشارة باصبعه عند رة السلام
خفيف الصلوة كبير السن وليلين هذه اليسرى اسم الله الميمى
عند الترويع في الصلوة قال ابن سيراسه وابعد ثلث على الله

أعدوا بآية الجمع العليم من الشيطان الرجيم وإعادة القوم
إذا عادوا الركنين المتبينين من السليبي وبينه حذف الرواية
ويجوز الزمان في المصنف وحصل جزئي في فيه غير شاعيل وبعد
الركعات الخمس أو بالاصح في كل العنق وثاني ما به وهو
وتضاف إليه ما وقع في الإيوان المقاربات بالأسكود راجعا
فذلك ثمان وخمسون والمعادن من سنن الحجة والصدقة
الكنوز والطواف والزيارة والملازمة والجماعة وجوبا بآية وكثر
وخصيص نصير الجمع ثلاثة آلاف وأربعين وخمسون سنة نصفا
إلى المقاربات الواحدة فضلا وكذا ويستحايه وتسع وأربعين
أو سبع من الألف والتسعين المدايات وهي ستون ذلك
منها أربعة آلاف كامله سبعة مائة تسعة أثمانه وطول المدة
وأما الصلاة فمقتضاها أن **الركعة** العنيفة وهو كماله
وخصوصا عقب الغداة والعصر والعزب وطولها ثمان

لا انا عليه بالحب والبنان على حبة الشدة وعنده الكلا
 اعلم ان الله على كل شيء قدير
 ورايه العلي وكل من انعم الله عليه
 والصالح الى العالمين
 البصير والحمد لله
 فبما قرأ قوله لا اله الا الله
 الا اعدا عليه الا اياه
 لا اله الا الله ربنا
 وحده صدق وعده
 وحده فله الملك
 العزيز وحده على كل شيء قدير
 على الغفور واواب
 من ربك

The first part of the text discusses the nature of the soul and its faculties, particularly the intellect and the will. It explores the relationship between these faculties and the objects of knowledge and desire. The author argues that the intellect is a passive power that receives information from the senses, while the will is an active power that chooses between different options based on the information received.

The second part of the text discusses the nature of the body and its faculties, particularly the senses and the motor powers. It explores the relationship between these faculties and the objects of sensation and movement. The author argues that the senses are passive powers that receive information from the external world, while the motor powers are active powers that move the body in response to the information received.

The third part of the text discusses the nature of the human mind and its faculties, particularly the intellect and the will. It explores the relationship between these faculties and the objects of knowledge and desire. The author argues that the intellect is a passive power that receives information from the senses, while the will is an active power that chooses between different options based on the information received.

The fourth part of the text discusses the nature of the human soul and its faculties, particularly the intellect and the will. It explores the relationship between these faculties and the objects of knowledge and desire. The author argues that the intellect is a passive power that receives information from the senses, while the will is an active power that chooses between different options based on the information received.

The fifth part of the text discusses the nature of the human body and its faculties, particularly the senses and the motor powers. It explores the relationship between these faculties and the objects of sensation and movement. The author argues that the senses are passive powers that receive information from the external world, while the motor powers are active powers that move the body in response to the information received.

The sixth part of the text discusses the nature of the human mind and its faculties, particularly the intellect and the will. It explores the relationship between these faculties and the objects of knowledge and desire. The author argues that the intellect is a passive power that receives information from the senses, while the will is an active power that chooses between different options based on the information received.

The seventh part of the text discusses the nature of the human soul and its faculties, particularly the intellect and the will. It explores the relationship between these faculties and the objects of knowledge and desire. The author argues that the intellect is a passive power that receives information from the senses, while the will is an active power that chooses between different options based on the information received.

The eighth part of the text discusses the nature of the human body and its faculties, particularly the senses and the motor powers. It explores the relationship between these faculties and the objects of sensation and movement. The author argues that the senses are passive powers that receive information from the external world, while the motor powers are active powers that move the body in response to the information received.

The ninth part of the text discusses the nature of the human mind and its faculties, particularly the intellect and the will. It explores the relationship between these faculties and the objects of knowledge and desire. The author argues that the intellect is a passive power that receives information from the senses, while the will is an active power that chooses between different options based on the information received.

The tenth part of the text discusses the nature of the human soul and its faculties, particularly the intellect and the will. It explores the relationship between these faculties and the objects of knowledge and desire. The author argues that the intellect is a passive power that receives information from the senses, while the will is an active power that chooses between different options based on the information received.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

محمد بن أبي بكر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الفصل

12

عليه وآله وعلى أمير المؤمنين وأهل بيته عليهم السلام والسلام
الثاني وبسكرة السيد والطيب والقيم شيا وقضاة المحاكم
والتردي والديقا أما التوحيد والسكينة والوفاء والشجاعة
الظاهرة والمخفية حيث ينبغي به المكان وإن لا تحيط الزمان
الألهام أو وضع حلول الصف الأول وحسنه من ربح عليه الخيرة
واخراج الخلق من المصلحة وزيادة أرفع كرات على رايه
وتحالفها سدا من عند الانبساط والارتقاء والقياس مثل الزلا
وركنها عنده وروي زيادة كعين بعد العصر وضوءه
الظهور في المسجد الأعظم من لم يجد الخيرة عليه وسكنه الطيب
عما سوي المطيعة واحضارها إذا حاق وقت ضيق الوقت
وكونه أفضل من انصافه بما يرى ومنه مما سمع عنه وفصاحة
وبلاغة ومواظبته على أوامر الأوقاف وصعوده بالسكينة
واعتماده على حق واستيفه وشبهه وسالده على الناس من

المرء وقصود دون المداخلة العليان من الخير والمخلصين للأمر
حتى يمنع الموزن وعقب الأذان شيئا واستقبال التام
لرؤيته التمت من غير الثقات والسقيا لهرابا وترك الخيرة للكل
حال الخطيئة وترك الكلف للخطيب والمطهر لزيارة وإطالة السلام
المرأة لو احسن من آخر وترك الشتر بعد الفجر والأكثار للصلاة
على النبي والذليل عليه السلام نور الخيرة إلى الحق مرة ومن الصلوات
الصالحات قرأه الأسرار والكلف والمطهرين للثبات وحسنه
لحقن وفصلت والدعاء والواقعة للثبات وقراءة التوحيد
بعد الصبح مائة والاسد فقام مائة مرة وقرأ النساء وصوتها
الكلف والصافات والرحمن والرحيم والأبياء والأئمة عليهم
السلام وخصوصا شيئا والله عليه الصلاة والسلام والحمد لله
عليه السلام وزيادة بقدر المؤمنين وترك الشتر والخيرة من
الكل **المرء** يتأدبها سبع فضلا حبث مثل الشرايط

جاءة وفرادي وظوايف الخيرة من العتق والفتور وشبهه
وروي أعادتها لتأسي العتق بعدة والخروج إلى المصطفى
بعد انبساط الشمس وذهاب شفقها وأمر الخروج في
الظفر والخروج عن الأضي واليس البرد والمشي والسكينة والوفاء
وتحاضرة طرق الذهاب والإياب والخروج المزدحم من يدي
الأيام وبأيد غير العتق والخيرة وذكر الله والأصهار بها
الأنكة وإن يطهر قبل خروج في الظفر وأفضل للظهور
عنده في الأضي مما ينبغي به وحسنه من سقطت عنه لعدده
وعده السد بعد الفجر قبلها واخراج المخزن لها وقتها للخطيب
والاستماع وترك الكلام والسفلتها وصديها الأبيح الذي
عليه وآله الصلاة والسلام فيصلي الخيرة قبل خروجه ناسيا
به عليه السلام والخروج بالسلام وقرأه الأبيح في الأولى
والشمن في الثانية والجمعة لزيارة والفتور بالمرسوم والفتور

على الخطيئة في خطبة الظفر وبان حبسا وقد رها ووقها أو
سقطها والكلف بها في الخيرة في الأضي وبان حبسا
ووقها ووقها وفي بيان الناسك والفتور والفتور
من ما ثور الأئمة عليهم السلام والنهج على الأرض وإن
يقترش سواها والمشهور أن الكبر والفتور بعد العادة في
الركعتين ونقل ابن أبي عمير والموسني الأجلع على قد يه
الأولى وهو في صحة حيل من دراج عن الصادق عليه
السلام والكبر للمايع والمفرج حاشا ومساقرا رجلا المرأة
حرا أو عبدا في الظفر عقب العشائين والصبح والعيد
وعقب الظهر وفي الأضي عقب عشر والناسك من حين
عشرة أو لها ظهر يوم العيد وبعض لوفات ولوفا شملوا
وضاها وكبر وإن كان شيا وها تجريرة وقت ويستيق فيه
الطهارة **المرء** يتأدبها اربعة عشر استشارا للفتور

2

1

اجزءه وتخصيف الحائرين وثمة المقام القضاة فرع عشر مع الامانة
والامانة في الحرمين والمطربين وغير المقصود بالتميز
الاربع شين مرة **وتخصف** الغرايض والاستقفا والعبد
الغدير كما قرأ بالحجزة وتلك في الرضعة فمن النبي صلى الله عليه
والله اسوة لمن لا يضل في المجد مع المسلمين الامم عليه وعنه
صلى الله عليه واله الصلوة جماعة ولعل على دامن ربح وعنه
صلى الله عليه واله اذا سبقت عنك لبيد الجماعة فقل لا اله الا
الله الصافي عليه السلام الصلوة خلف العار والعدو كنه
وتصانف العربي بناية وخلف العربي خمسون وضعت للولين
حسن وعشره وعشره ان الامام وعذاته وشأنه آلا اله
وطاعة المولد والعقل والبلوغ الا النبي بشدة والرواية
بما سمع العشره على العمل وحملت على الضرورة والذكر
اذا ارشدته اوحى والامان واجب القراءة والعتام مثله و

وهذا هو المأمور بوضف الامام او مقدمه بعقبه في الامم
وفريه عادة واسف المايل اليه المرتبة من الرسل والاعوان
بالعتيد والمطلق بالعتيد ودوا في نظر العتاقون لاعداء
وتشاعة الامام ولومسا وقته بغير المقدم عاتقا ولين
ما لم يكرها لسبق بركة فيقري الاقوال مع قوة الاشارة
والتميز سوا عفيف وطوق ولوعبد التسليم والقدرة و
الغضبية باقتان على الرواية وطاهرها سبقت القراءة
وتنوير المأمور بعدد الامعة في الامم وصير الامام وشية
الاقتا واستراط اليين مضاعفا الا في وليها بالاصالة
وادراك الركوع مع ركوع الامام بذكره اليين ستانف
وبدرك القدوة بين ولو تشدد **وتخصف** مع ذلك ما في
حسن فصلها في التمايع والامم وسبب لا تترجمه انما في
وسبب العاتمة ليخرج بحسنا تهر ويجفره بعدد من خالفه ولا

المفرد جماعة والجامع في قول قوي اما انما او ما سواها ولا
بما ولا اصل او ناسية ثم الوان وصاحب المزل والامام
وعنه انما سوين ولو استخفوا قدم الاقر فالافقيه
فالاشرف فالأقدم بحجة فالأحسن فالأصح وجهها او ذكر
فالمرتبة وليس السلاية من العربي حضوره في الصور واليد
والبرص وحضوره في الوجه والقائم والرجع والعتد
مع النوبة وان لا يكون اعوانا او تقيما او عينا او سيرا
ويكشوف غير العزة وحضوره الرا من اوجا بيا ولوعالما
او حجابا ولو زاهد او دانا او عابدا او اذرا او مدافع
الاشتباه واجاه لا يغير الواجب الامسا ويهم وروي ولا ان
بأيد ولغسبت الامام وشاهد الاقامة سوا كانت صلوة الامام
باطلة من اصلها او من جنبها وروي في الاولى ان الاشياء
لها مومر وليقط الامام المضرر للحدث الله على روايته ولا

يشان السقوط فيل ولا السابق وقصد الصف الأول
والا لانه لا يبع الا في الطم والخطي اليه بالرواية احسا والعتا
المضلا به وضع الصبيان والصبي والاعوان منه وتوسط
الامام الصغوف ووقوف الجماعة خلفه وقا في الاخي
وتيامن الذكر الواحد لا يهتبه ومساءته جماعة العزاة
الشأ الامام وسأوة الامام في الموقفا او علوا المام
واقامة الصغوف لحاذا ان المناكب وتنعدها من من يهتبه
الحيلولة بهما او يحرم او نفا في الامم والوقت من الامام
وحضوره اليين وتأمين المرأة عن الصبي والعبد وامير
المرأة عن العتي وعده دعوف الامام الخراب الا لضرورة
وقوف المأمور وسنة والمحافظة على ادراك تكبير الاحرام
من الامام وقطع الصلوة بتسليمه لو كبر قبله او بعد يه
الاصح ويجوز المني وكذا فيلق بالعتق والعتق ومكانه و

روي ان النبي صلى الله عليه وآله لم يجز له ان يجزى حلقه حكاية لفعل الله
عليه السلام وتلك الرواية في الحديث المشروعة ولو لم يكن في الرواية
غير الشائع ولم يذكر الاجابة في رواية عماد الدين القطار
عليه السلام باعادة من لم يقرأ من ركعة والتسبيح في الركعة
ولمن فرغ من الركعة قبل الامام وانما ايتى ليركع بها والظاهر
عن افعال الامام بالسير وعدم الاتمام عن من ادوار حال
الافاقه ومن يكرهه المأمور في العتامة عند قنات الصلوة
كما في حديث الامامة لوسيق على رواية وعدم صلوة نافذة بعد
وقطعها لو كان فيها ونقل الفرقة اليها وفيه ذنبه وقطعها
مع الاصل وقول المأمور من الله رب العالمين بعد فرائض
الامام من القنات بعد قول الامام سمع الله من هاهنا وصلون
المسبوق في تشهد الامام ذكر الاستسقاء في شياها وروى في
على انه ذكر وكذا الثوب واشتراط المسبوق تسليم الامام ولو

الامام مكانه حتى سمع وان لا يسلم المأمور قبل الامام الا بعد
منوي الا بقرانه والتابعي والظاهر في عماد الدين القطار
انه ذكر ولو صححه او حكيه ويذكر في فضيلة الجماعة مطلقا لرواية
محمد بن سنان عن ابي جعفر عليه السلام اذا ادركت الامامة في
السجدة الأخيرة من الركعة الرابعة فقد ادركت الصلوة وفي
رواية عماد الدين القطار في حديث السلام اذا ادركت الامامة في
قيل السلام عليك ورحمة الله وبركاته فقد ادركت الصلوة
ادرك الجماعة ومما طه الامام على الوقوف بالركعة واخرها عن
مصلاة بالنافذة وسجدة في الادكار وخصوصا الثوب والتميم
بالقنات والصيف والتسبيح في الركوع والسجدة وقول
وخصوصا اذا استعصر ضرورة من غير من الصلاة وتسنن
التسبيح اذا احتج به اجل ولا يطول انقطاع التسبيح ولا يفرق
بين الماخذين والمغيبين مع الامام والرواية بالذين لا يفرق

لا يقع الاستحباب **في** تسبيح بناء المساجد ورواها
واعادتها وكشفها ولو مضى وترسها في العلو واسرارها
وكشفها وخصوصا من المحدثين لقول النبي صلى الله عليه وآله
من كسب المسجد يوم الخميس لم يمتح به فاجتمع منه ما يدعى في
غير الله وقنات العقل بعد الميعاد والوقوف باليسر
كما هو ترك التسبيح والخراب العاقل في وسط المائدة وتسلية
واستطرافها والوقوف والصبات والامتثال والبر والافقية
وتضع العقل في دنق وتسل السيف ويعلم الصبيان فيها
وعمل الصنائع وخصوصا يرى النبل وكشف العورة والمدة
بالحصى والسبع والشرا ويمكن المجازين والصبيان وانقاد
الاحكام ومعرفة الضاللة اشتدادا وبشدتها ووقفا للمعدي
واشتداد الشر ورفع الصوت والدخول براحة صديقه وخصوصا
المعول الكونية وادخالها من غير معلومة ولا عزيمة في الاصح

والمرحقة والمش بالصور وحصل المعنى واسطفا
على بانها ويجوز اخراج المعنى منها فساد ولو اتي غيرهما
ولو شأنا سدة والدفن فيها وغيرها ولعل عند الذوق
بسر الله وبالله السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته
الله يصل على محمد وآله بعد التمام في ركعتين واجلنا من
عماد وساحد كل شأنا وسجدة عند الخروج لله يصل على
محمد وآله بعد التمام في ركعتين واذا دخل فلا يجلس حتى
تصل السجدة ولو في الاوقات الخمسة **واما** **الفصل** **في** اجزاء
الحضرة ايضا وفي كتب العبادات متاخر وصالح وخصوصا
المصباحين وثبات ابطالها ومن رحمه الله ولذكرا الميم
فصل **في** ايقاع الظهر بعد الزوال قبل الغرض الى زيادة
التي قد بينت في سبيل صلوة الاواسين والعصية فيها الى اربعة
اقسام ومعنى ايقاع الظهر بركعتين والمغنية بعدتها الى اربعة

الحجزة قبل الكفار فروي الصدوق كتابه الركعتين في
 عليين والا ربع سجدة سريرة والعشاشنة بعد ما الى نصف
 الليل ويجوز القيام نياما واللسانية بعده والفن من الفجر
 الباقي افضل وقد مر على النصف والمريض والشايب
 وقتا وما افضل ثم السمع ثم الوزن ويقدمها ايضا الصلاة
 والفجر ثم قبلها الى الحجزة المشرفة وقرأت الطهرين ركعة
 واللسانية با ربع ولا يجزئ في المغربية والفجرية وليدع
والسنة شريعتا عند الحاجة الى المطر والنبوء كالعيد
 ويصبر بها ايضا وقرأت سبيل الرحمة ونوش المياة والا
 وليدع فتليها ثلاثة ايام ثلثها الا بين واعلام الناس
 وامنهم بالثبوت والصدقة ورد المطر وازاله الغشايب
 والمحرج حقه الى الصحرا الا نمكة في الجحود والميسر يسكنه
 ووقار وروح السجود والسيحان والاطفال والفقير

ينبغي وبين الامتياز ولا يخرج الكافر ولا الشاة وتقول
 الراداعند البراع منها الامام خاصة برككون والامام
 سبيل القبل ما ية وسبحون وصوتيا من ما ية وطلون
 وهو شيا من ما ية ويحيون وهو سبيلهم ما ية را فني
 الامارات في الجمع تامين الامام ثم الطهاتان من الماخر
 او ما اتق والا فالديما وكبرا والمروح لوله عجا واولدع
 دعاء النبي صلى الله عليه وآله اللهم اسق عبا ذك وعفا
 واشترى رحتك واجي بلا ذك الميتة وكذا دعاء الائمة عليهم
 السلام ودعا اهل المنصب لاهل الجديب والدعاء بالصبر والتمسك
 عند افراط المطر ويكره ان يقال مطرنا سؤلنا **ولسنة**
 شهر رمضان الف ركعة في العشرين عشرون ثمان هذا المعنى
 واشهرهم بعد العشا والوتر وفي العشرة الا واخرون
 اثنا وعشرون بعد العشا والوترين ويكلى من العراي

ما ية ويجوز الا قضاء رعلينا ونفريق الثمانين على الجمع
 الدقا فيها بالماثور وزيارة ما ية ليلة فنفقه في كل ركعة
 بعد اتمن التوحيد احدى عشر مرة **فلة** على عليه
 السلام ركعتان في الاولى بعد الحمد القد وما ية مرة وفي
 الثانية بعد الحمد التوحيد ما ية مرة **فلة** فاطمة عليها
 السلام اربع ركعات في كل ركعة بعد الحمد التوحيد
 مرة حكاية الصدوق رحمه الله والمشهور العكس **ولسنة**
 جعفر عليه السلام تكرر اها كل ليلة وروى في كل جمعة
 ثمر في الشهر ثمر في السنة ويجوز اخسافها من الروايت
 هي اربع بعد الحمد الاولى الزلزلة وفي الثانية والعاثا
 وفي الثالثة النضر وفي الرابعة التوحيد وبعد كل قرأه سبحي
 الله والحمد لله ولا اله الا الله والله الرحمن عشرين مرة عشرين
 في كل ركعة وسجدة وزعم منها في الاربع ثمانية والدعاء

اخر سجدة بالماثور ولو قدر التسبيح فييا وفيه بعد
ولسنة صور كثر منها ان يصلي ركعتين في ثلث
 رفاع بعد التسليم جرم من الله الغفر الحامد فلان بن الا
 افعل في ثلث بعد التسليم خرم من الله العز الحامد فلان
 بن فلاتة ففعل بترجيلها تحت مصلاة برصلي ركعتين
 وسجدة بعدها ويقول ما ية مرة استبرأ الله رحمة جيزه في
 عافية بر رضع واسه ويقول اللهم خري لي جميع اموري في
 يسر منك عافيه ثم شوش الرفاع ويخرج فان نوات ثلثا
 افعل اولا تسفل وذاك وان يزوت عمل على اكر المنس **ولسنة**
الشكر اها ركعتان عده سجدة ثمة اودع صدة او وضعا
 حاجته يرا في الاولى الحمد والتوحيد وفي الحمد والحمد تسفل
 في الركوع والسجود شكرا وشكرا وبعد التسليم الحمد
 لله الذي وضاحتي واعطاني سبيل ثم سجدة وسجدة

هذا الحديث في
 كتاب الصلاة
 في باب سجدة
 الشكر

الثانية

هذا الحديث في
 كتاب الصلاة
 في باب سجدة
 الشكر

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب من آل محمد
والزوجة والعترة في الدنيا والآخرة وأجمعهم من آل محمد وآل محمد وآل محمد وآل محمد
مختلف فقلنا السلام على من اتبع الهدى والذين هم من آل محمد وآل محمد وآل محمد وآل محمد
وذلك ردت الآية عن الآية الأولى صلوات الله عليهم أجمعين الشبهة في قوله صلوات
عليهم جميعهم قال في الشك بانه في الآية الأولى والحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب من آل محمد
وقوله صلوات على آل محمد وآل محمد وآل محمد وآل محمد وآل محمد وآل محمد وآل محمد وآل محمد
التي هي ردت الآية عن الآية الأولى صلوات الله عليهم أجمعين الشبهة في قوله صلوات
عليهم جميعهم قال في الشك بانه في الآية الأولى والحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب من آل محمد
وقوله صلوات على آل محمد وآل محمد وآل محمد وآل محمد وآل محمد وآل محمد وآل محمد وآل محمد

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الدين الاسلامي
شريعاً عادلاً وهدى الى الصراط المستقيم
جميع الامم والدين فانها حجة على كل
واستقام على افضل الشرائع والصلوات
محمداً وجميع آل بيته الطيبين الطاهرين
فان الناس من اجاسه من افضل واصحابه
حاجتهم الى اقرب القرابات ان اكتب رسالة
ولجبات الصلوات المفروضة وما عساه
يحتاج اليها من اجاسه من اجاسه من اجاسه
ما هو الا حق الله تعالى وكفى ما ينشر على
الدين والصلوات المفروضة وما عساه

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

وكتب اليك بعد اربعة ايام والصلوات
محمداً وجميع آل بيته الطيبين الطاهرين
فان الناس من اجاسه من اجاسه من اجاسه
حاجتهم الى اقرب القرابات ان اكتب رسالة
ولجبات الصلوات المفروضة وما عساه
يحتاج اليها من اجاسه من اجاسه من اجاسه
ما هو الا حق الله تعالى وكفى ما ينشر على
الدين والصلوات المفروضة وما عساه

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الدين الاسلامي
شريعاً عادلاً وهدى الى الصراط المستقيم
جميع الامم والدين فانها حجة على كل
واستقام على افضل الشرائع والصلوات
محمداً وجميع آل بيته الطيبين الطاهرين
فان الناس من اجاسه من اجاسه من اجاسه
حاجتهم الى اقرب القرابات ان اكتب رسالة
ولجبات الصلوات المفروضة وما عساه
يحتاج اليها من اجاسه من اجاسه من اجاسه
ما هو الا حق الله تعالى وكفى ما ينشر على
الدين والصلوات المفروضة وما عساه

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

وكتب اليك بعد اربعة ايام والصلوات
محمداً وجميع آل بيته الطيبين الطاهرين
فان الناس من اجاسه من اجاسه من اجاسه
حاجتهم الى اقرب القرابات ان اكتب رسالة
ولجبات الصلوات المفروضة وما عساه
يحتاج اليها من اجاسه من اجاسه من اجاسه
ما هو الا حق الله تعالى وكفى ما ينشر على
الدين والصلوات المفروضة وما عساه

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page.

مرسلته والناس ورسالتنا وموت المرسلين

وما الخمار بما ذاقه المشبه على الكثرة وما الخش منقسطا لكان
وان كان من كذا شيء بها ان نقص عن الكثرة في طوره بالانما
قولان وان كان كذا مضاعفا ليعنى به كذا في شيا مستوي
الانما في قوله وان كان كذا مضاعفا ليعنى به كذا في شيا مستوي
اشين وايعين وسبعة امان وان كان وزنه انما في قوله
فمن انما في قوله وان كان كذا مضاعفا ليعنى به كذا في شيا مستوي

This image shows a page from a Hebrew manuscript. The text is written in a cursive script, likely from the 16th or 17th century. The page is divided into several sections of text, with some lines being more densely written than others. The paper is aged and slightly discolored.

مع اعتاده الـ **الـ** في الماء وفي طين مساف وانما

مؤنة كلب وكومة والذرة القليلة لم يرضع
 ولا في الحماة المطربة البول والعدو وقرو الخلاب
 والعدو الناسبة والدم القليل لم يرضع الطير وسبع لم يرضع
 كحرج الكلب حيا والفاقة مع الضعف او الامتاع
 الصف والعتاة انكسار الكلب حرجه من الحماة

[illegible]

فالمطبق هو ما ينفق المطلق من الماء عليه
فيه وهو في اصله طهر فان اذناه طاه
وان تغير به ما لم يتغير اطلاق امر الماء اليه
فان كان جاريا وهو النافع لخص بها
يتغير لونه او طعمه او ريحه فحين المتغير
واستوعب التغير عموم الماء ويظهر ان
وما الحام بالمادة المشتملة على الكثرة و
وان كان تركبا كالحشيش فما ان تغير
قولان وان كان كرافضها فهو باطل
ايضا ولا يخلو عن القولين والاولى بالثبوت
التي راجعت وسعدت اما ان يكون
له نفس الاكفر ويظهر ان الراجح

This image shows a page from a Hebrew manuscript. The text is written in a cursive script, likely from the 16th or 17th century. The page is divided into several sections of text, with some lines being more densely written than others. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, showing dense cursive writing.

The image displays a page from the Voynich manuscript, featuring three separate blocks of text written in the Voynich script. The script is composed of various symbols, including circles, lines, and dots, which are not understood by modern scholars. The text is arranged in columns and is written on aged, slightly stained paper. The first block of text is at the top, the second is in the middle, and the third is at the bottom. Each block contains several lines of text, with some lines being more densely packed than others. The overall appearance is that of a historical document, possibly a letter or a record, written in a language that remains a mystery.

لو تصح وعمل الوصي من فضاء شهر المراس ولحقه ما زاد به

This image shows a page from a manuscript, featuring dense, handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic. The text is arranged in multiple columns, filling most of the page. The ink is dark, and the script is highly stylized and fluid. There are some larger, possibly decorative or initial letters interspersed within the columns. The overall appearance is that of an old, well-used document.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and written in a cursive style, typical of historical Islamic manuscripts. It appears to be a continuation of a narrative or a list of items, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so). The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
مدرسة للعلماء والطلاب
والتي فيها يتعلمون
الدين والعلوم
والتي فيها يتعلمون
الدين والعلوم
والتي فيها يتعلمون
الدين والعلوم

وكانت الحية والمارع مع علم الامت ودلول الوضوح
وموت العصفور وشبهه على ما اخبرناه فكل ذلك مستحب
لنصف تبا على يد والدها لوجهه حتى اذ بع اركات الارض
وكانت ليراعى قولها بحجة والاضح والخصاف ماله
سأله السيد باطلاقة وضع عليه عنه كالأورد والمروج
فيليه الاطلاق وهو في الاصل طاهر لكن لا يرفع حشا ولا ركب
فان وان اضطر الى الطهارة معده من غير المبالاة وان كثر
صبره ربه مطلقا وان تقاضى له بالاحلال بالسر مع قضاء
الاضافة ولو خرج طاهر ملبوس الاوصاف بالطلوق
فانها وسطا والشحح للآثار ولو اسبغ المظفر المضاف
طاهر على ما مع ضابطه عليه اما المسبغ باصل والمضغ

تحت بحر من لؤلؤ الا انهم اذا كان له مثل في الظاهر
 ما لا يستقيم له من خاصته فانه لما هو ما هو من الخاصه
 خاصته من لؤلؤ ولولا ان الوزن في جانب واحد واستقام
 في الاله وان لم يتطبع والمختار لما لم يتطبع الاموات
 ان شاء الله وحسب به الله تعالى لعل الله
 وحسب به الله تعالى لعل الله اذا كان متينا واستقامتها
 حكما الى الاموات ما شاء الله تعالى لعل الله الى الله
 ولولم يرفع او لم يرفع ان لم يكن دافع الحركه وال
 اقتصر على يسبحه الاستلزام ومع الاستلزام لعل الله
 ما يشي بان الله في كل واحد واحد اوله ما فيها
 لولم يرفع وعلل الوجود من فضاء شمس الارض وكلها ما فيها

The image shows a single page from an old manuscript, likely a 15th-century book. The text is written in a dense, cursive Gothic script using dark ink. The paper is aged and has a yellowish-brown tint. There are several lines of text, with some red ink used for initials or rubrics. The handwriting is very close together, and the overall appearance is that of a well-used, historical document. The page is bound on the left side, and the right edge shows the gutter of the book.

This image shows a page from a manuscript, featuring dense, handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic. The text is arranged in multiple columns, filling most of the page. The ink is dark, and the script is highly stylized and fluid. There are some larger, possibly decorative or initial letters interspersed within the columns. The overall appearance is that of an old, well-used document.

وكتاب المأثورية في الفقه والاعتقادات
وكتاب المأثورية في الفقه والاعتقادات

[illegible]

Handwritten notes in Persian script at the bottom of the page.

الحكم بالابوع مع امكانه لا يخفى المشرك عليه

سبقت والقابل والفاعل وفيه المبني قول والوجوب
 ليس شاق محمول في لا الوجوب وهو ضرورة كل
 والصور والطوائف ومن خط الضعف وأسر الله
 به وأبني عليهم السلام ومحول الكسوف حاصو
 موضع بني فيها وقوله الغريب الأربع وأصاها وقوله
 في الفصل النبوة مقابلة لمحمد وآله
 راية أو لعل من الرأس مستندة لشعره إلى الأرض
 لا الاستيلاء الصانع لوجه بقرته إلى الله ولوجه الزرع
 من فضيلة وعسل الرأس والرقبة والادين وانظر
 في

المفرد
والجاء
ابن حوا
وعمر الدنيا
الصالح
وانما
مطلقا
شدة
المسألة
اعتد
عليها

ومن البت كفسل الحانة الاله لا قد من الوصولة
 اولهده ولو حاله الحنك كماء انما مع الوصو
 هو الاله المتعلق بالعدة اسود حار عيطا لنا
 الما لعدة لبقا غير رايه بلع سمن ان كانت ريشة او
 طلبة وخمين غير ريشا وسبع عن القذرة اما القطن
 وعن القطن غير ريشة من الاليس وياع اصل على لوي
 واقلته ايا ريشة اليه لها واكثر عشرة في الاله
 واحد لا اكثره واذا انقطع القطن على القشرة فكل حنك
 وان تحمله القاع الاله وان عرها فالعبادة في
 التي اعي جينها وقت وعدا انها واقطعا ترجع الى
 عا دها ولوا ينع في احدها حانة استمرت المقرون

المستخرج من المياح ثم المياح وخلق ما يمنع وصول الماء
وان كان في الماء غسل الشعر لا ان يوقف غسل الشعر
عليه ويحرق في غسل العوزين والصدرة مع اي جانب شا والارب
كاذكره الموالاة ويسقط بالار تاس يقارن بالبنية اضافة
الماء يخرج من الدفن وينعه بالماء من غير طين ولو وجد
الماء لم يغسل اعدان طال الزمان تحت ثياب النجس عرفا
وفي الترمذي فيها وما بعد الاغتسل بالبول لم يغسل
بعده ولا اثر البول الشبهة جيدة وفيها اول ما وضع
بعد الغسل ويدون الماني بعد الوضوء ولو اجبت في اناء
كفاه الاثارة على الاتج ولو قام على مكان خطي
النجس افاض عليه الماء الغسل وغسل النجس والنجس افاض

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, and the lines are somewhat irregular, suggesting it might be a draft or a page from a handwritten book. The text is written in a cursive style, and the lines are somewhat irregular, suggesting it might be a draft or a page from a handwritten book.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

This image shows a close-up of a page from an ancient manuscript. The text is written in a dense, cursive script, characteristic of medieval Hebrew or Arabic. The ink is dark, and the parchment is aged and yellowed. The writing is arranged in horizontal lines, with some words appearing to be written in a larger, more decorative hand. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly old document.

سنا
وان
وون
كانوا
على
العلم
اليها

الرضو أو الفصل لاستباحة الصلوة لوجهه قريباً إلى الله
 ولا يدخل المرفع هنا ويجب الضرب بكفا يديه بما يطوقها
 احتشاً لا وطهاً رقفاً وظهارة المصروب عليه وحمل ثم
 ولو صدق ما رآه الخاسد عن الأعضاء أن لم تكن حائلة
 وتصفد يديه ومنح الجبهة يظن الكهين من الضماص إلى
 طرف الألف الأعلى بأذيها أعلاها والأولى مسح الحسين
 والحاجين ويلوح طرف الألف الأسفل ثم مسح ظهره
 اليسبي يظن اليسري من الرذل إلى أطراف الضماص ثم مسح
 اليسرى كذلك والموالاة ولو كان من الفصل لا يدين الفصل
 عن يميناً والمباشر بنفسه الأربعة المقدد والمرتبة كما ذكره ولا
 بشرط عروق من الدرر إلى تحت النقص وحمل الرضو

والمستعملين وغير الخياطة تسمى ان لوجوب الطهارة
وعين من من قبل القبول لاجل هذه ولولم يكن
قد رجع ويجوز مع السعدان ولكن العكس هو القول و
مستباح بذلك الشباح عبد الحق الطواف

عجب اراة الخفاصات عن القرب والبدن والصلاة والطعام
 وقد حوّل المساحد مع العدي وهو عشو الليل والقباح
 من غير الماكول اذا كان له نص سائلة وان عرض عليه
 والمية والدم من ذي النفس طلقا ولم يعلق في الضمة
 وغيرها أما الحظ من الدم في الجريد الدم والدم
 فظاهر والبينة من ذي النفس المان ولو من حرس
 ألا الاثمة ولا الاثمة كونه من الملك والدم والدم

ووزعهما واليكما فاباوعه وسد اخراج والاعلا
والنواصب والنجدة والمسكر المايح وفي حله القاع
الغني اذا غي واشتد العنصر في الادلة زوال العين
بالما الطهور ولا حيرة بالرحمة والوقن اذا سق رواله
والعنصر في غير الكثير ان امكن نزع الماء الموصول
والاستطراد الكثير في احتسابه والحدود على العنصر
وفي جلي الوضع الذي لم يجد الماء كغزاس الماء
عليه دون الرصيفة وفي باقي التفاسات على الت
والمدن ثم ان في اناولوع الكلب ابراهيم
يقرب طاهر وان لم يخرج الماء لا في اعصابه
وفي الكثير على المزة بعد الثياب وفي

أما الحذر في سماع غير تراب وكذا حاشية القارة والحذر
ان كان الماء قروغا ونحوه ومن غير ذلك ثلثا وقطر الماء
والعاري والحذر وما أضيف عادة تحجب الشئ مع
زوال العين واسفل القدم والدغل والورث ثلث زوال
الخاصة بالارض والجر الطاهرين مع الحاشية وليس التي
شروطا وما احاطت النادر ما ذا او حاشا او حاشا او حاشا
والنظر في لغة الاستعمال حاشا او حاشا او حاشا او حاشا
ترابا وكفا سبلا به والحال استبراه والعرض سبلا به
ولما احسن الينا والذرة استبراه الى العوض ونحوه
المواطن وغير الادي زوال العين وان لم يصب في

نقص عن سعة درم بعلی من الدرہ او المحسن بد غیر الدار

محمدا وسمرقا لا الدرهم وقد ينقص الكف وعن
القروح والجروح التي ان يري ولا يحب العصبية
وعن نجاسة ما لا تفرق فيه الصلوة وحده وان كانت طاهرة
فاشترط بعضهم كونها في حالها والحرور كونها ملائ
ولا يرب انه لحرط وان كان عمودا لم يضره وعن
نجاسة ثوب المني للصبي حيث لا عين اذاعتكته كل
يوم وبليدة مرة ولحق به الصبي والمولود المحدث وبها
المني والحصى الذي يتراكم في بطنه وليس سعيده وعالمها
مطلبا مع تعدد الارائه ولو اخرج منها الثوب لم يضره
الصلوة فيه افضل وعلى المدينين فلا يشاء اذا اكل حصصها
وجمع الفائدة كما اذا اختلف النوع او انتهت بالحديث

هذا الحديث يدل على ان ما لا يفرق فيه الصلوة وحده وان كانت طاهرة فاشترط بعضهم كونها في حالها والحرور كونها ملائ ولا يرب انه لحرط وان كان عمودا لم يضره وعن نجاسة ثوب المني للصبي حيث لا عين اذاعتكته كل يوم وبليدة مرة ولحق به الصبي والمولود المحدث وبها المني والحصى الذي يتراكم في بطنه وليس سعيده وعالمها مطلبا مع تعدد الارائه ولو اخرج منها الثوب لم يضره الصلوة فيه افضل وعلى المدينين فلا يشاء اذا اكل حصصها وجمع الفائدة كما اذا اختلف النوع او انتهت بالحديث

حيث اخذ الامين من القديس ولو
لخص القصة على الاقوي سوا الرجل والمرأة وكذا القصر
ويجب عزل العرق من مع القصر ويجوز عزل القصر
والصبي الا بالام والفتنة والعزل للفتنة والفتنة للمرأة
بالفتنة والميل منها لا المكلف وعليه الصبي والملا
ولا يجوز الا ما من غيرهما وان كان فضيا مع شرط
طهارة اصله والتذكير في اللبد وغيره الماكول الدافع

هذا الحديث يدل على ان ما لا يفرق فيه الصلوة وحده وان كانت طاهرة فاشترط بعضهم كونها في حالها والحرور كونها ملائ ولا يرب انه لحرط وان كان عمودا لم يضره وعن نجاسة ثوب المني للصبي حيث لا عين اذاعتكته كل يوم وبليدة مرة ولحق به الصبي والمولود المحدث وبها المني والحصى الذي يتراكم في بطنه وليس سعيده وعالمها مطلبا مع تعدد الارائه ولو اخرج منها الثوب لم يضره الصلوة فيه افضل وعلى المدينين فلا يشاء اذا اكل حصصها وجمع الفائدة كما اذا اختلف النوع او انتهت بالحديث

باب الثاني في مقدمات الصلوة وفيه فصل
اول في اعدادها والواجبة مع التوبة والجمعة
والصيدان والايام والطواف والاموات وما يلزم
نذر وشيعة فالوجوب خمس الظهر والعصر والفتا

هذا الحديث يدل على ان ما لا يفرق فيه الصلوة وحده وان كانت طاهرة فاشترط بعضهم كونها في حالها والحرور كونها ملائ ولا يرب انه لحرط وان كان عمودا لم يضره وعن نجاسة ثوب المني للصبي حيث لا عين اذاعتكته كل يوم وبليدة مرة ولحق به الصبي والمولود المحدث وبها المني والحصى الذي يتراكم في بطنه وليس سعيده وعالمها مطلبا مع تعدد الارائه ولو اخرج منها الثوب لم يضره الصلوة فيه افضل وعلى المدينين فلا يشاء اذا اكل حصصها وجمع الفائدة كما اذا اختلف النوع او انتهت بالحديث

عن

كل واحدة اربع ركعات والمغرب ثلث والصبح ركعتان
والوسطى منهن في العصر على الاقوي ونصف الركعات
في السجود والخوف ومن احسا اربع وتكون لكل من الظهر
ثمان قبل الغرض والمغرب اربع بعدها وللعشاء ركعتان
من جالوس بعدها مقدار ركعة وثلث ثمان و
ركعتان للشمع وركعة للوزن والصبح ركعتان قبلها
وتسقط في السفر نمازل الطهرين والمؤمن على المشورة
وبما في الصلوات الواجبة تاتي ان شاء الله
كتاب الوقت فالطهارة والسنن ومبطل
زيادة الطل بعد فضه او حدوثه بعد عدمه في
الطل ايام الستة في مكة وصغها وطلو الطل فيما لم يضر

هذا الحديث يدل على ان ما لا يفرق فيه الصلوة وحده وان كانت طاهرة فاشترط بعضهم كونها في حالها والحرور كونها ملائ ولا يرب انه لحرط وان كان عمودا لم يضره وعن نجاسة ثوب المني للصبي حيث لا عين اذاعتكته كل يوم وبليدة مرة ولحق به الصبي والمولود المحدث وبها المني والحصى الذي يتراكم في بطنه وليس سعيده وعالمها مطلبا مع تعدد الارائه ولو اخرج منها الثوب لم يضره الصلوة فيه افضل وعلى المدينين فلا يشاء اذا اكل حصصها وجمع الفائدة كما اذا اختلف النوع او انتهت بالحديث

عند اركانها ثمانية الاف قال والشرط اول الواجب
وتحجب بلباس لا يور القصر والافاقه ونصا فتنة
اول الوقت ثم طرا او بعد النجاسة ولو نسي بعض الركعات
كانت له ركعة بعد العصر عند اذانها وكان جائزا
او بعد ذلك اغيرت قد عده ثم تترك الوقت سلا او اغيرت
الطهارة من ذلك ولو نسي الطهارة والافاقه ونصا فتنة
ان تذكر في الاذان والاقامة ركعة او في الطهارة او في
الوقت المستعمل الي ان يصير اتم الركعات قبل الخوض
لا قبل الخوض قبل الاذان والعصر ان يصير مثله
ووقت الخوض الي ان يفي للغرب مقدار العصر
بها ولولا ذلك قبل الغروب مقدار ثمانية الاف

هذا الحديث يدل على ان ما لا يفرق فيه الصلوة وحده وان كانت طاهرة فاشترط بعضهم كونها في حالها والحرور كونها ملائ ولا يرب انه لحرط وان كان عمودا لم يضره وعن نجاسة ثوب المني للصبي حيث لا عين اذاعتكته كل يوم وبليدة مرة ولحق به الصبي والمولود المحدث وبها المني والحصى الذي يتراكم في بطنه وليس سعيده وعالمها مطلبا مع تعدد الارائه ولو اخرج منها الثوب لم يضره الصلوة فيه افضل وعلى المدينين فلا يشاء اذا اكل حصصها وجمع الفائدة كما اذا اختلف النوع او انتهت بالحديث

عن

بعض لا يتكلم ولورث في الماء الصلوة وحك به
 استفت فان استلم الماء بطلت معه صلاة الموت ولو
 استلم عورة المصلي غير صلته فلا إبطال وجوبه
 الى السمر ولوصلي عاريا بانا اعا على المص وان خرج
 الموت ولو لم يات في ذلك العرق وغيره الفصل
 قبل الذي قبل في قوله ان لا يتكلم في الصلاة
 عاريا حتى الموت العرق لجمعه انما لان وضع
 عليه وجب لثمن ثيابك لان ان صلى على رقيق
 وظاهر التماسه في الموت والحج ولو حشا وخرج
 عن فاعين ثم الماء الكدر ثم المعد ثم الجب وخروج
 فقد الحج ولورثا واستجار يصلي عاريا فاعلم ان

في عين الكعبة لمن كان من المشاهدة للحجبة للذي على
الاجم وحيا لنت الذي يظهر فيه الكعبة فان على
التي تباينها بصور فلا اجتهد اصلا او سبلا للمخرج
تقويمه حيث لا يطالع مع حوا الاجتهاد العاذر عنه
ويكون لا مطلقا كفاء ولا على امارا وما من على
او داخل بالابر من يد منها قلة ولا تلحق الى
والكل من انهم علامت يتوجون بالي كنه فلا هل المر
صل الذي ويخرج موصوف من الفرقين الموصفا
من الجاهل كصور ويطر الحوت الذي راسه والفر
الذي يدور في كل يوم وليلة دون كامله حول
القطر على المسك لا عين اذا كان مستقيما بان يكون

الحجبة فان طاق ولا اعاد مطلقا ان من الاستد
وفي الوقت ان كان الى محقق العين او التبار ولو كان
مضرا فيرا فلا عادة وان علم في الاشياء لا يسم
وكذا المصلح لاختيار والماهي كالفان في قوله في
ولو جعل الامارات لونه عاتيا وقد رطله العسل
او كان مكفوا فلد العرف العارف بالعلامات المحر
من اجتهاد اما المحر من متن فانه شاهد بحوز الوجع
اليه بطريق اوي ورجا صل جواز رجوع الحادث
الاجتهاد ومع منته من التسليد فان طاق لتد ولا
فكاسق يجب علم العلامات عند الحاجة اليها ونها
على الخيال ومسط الاستقبال عند الضرورة وان علم الفصل

فان يد الاختصاص في الزمان في عاتية لعلوا والكل من
الاعتدال على منه ومشرق على بيان وحكمة لمحايد ولا
انما هل الذي على الملك الامير ومجمل وفي طالع
من العين وغدا عيسى على العين الحق وناشر العصور
وهو جاب الخطاط لعلت الاذن التي وعكس لاهل
ولا هل العزيب على الزايل التي والصوق على الد
والذي على الحد لاير وعكس لاهل المشرق وما من
المدان لعلامات من كون في معرب الاضاح قد
منها من العلامات المذكورة تقرب من الاجتهاد وهو
استقبال النور على الافاق سيرا ولعل العلامات
فلا يفسد بل على الى اربع ووضاق الوقت على الخيال

كسلوة المطالع والمصوب والمرى الذي لا عين من
الها لا يقع الملاحظة على الزايلة لئلا وان كان سيطر
دروها واستعمل معولا وكذا الموجه خلاف الزمان
او طين ح لا يظلم كذا وكذا الزهور المدو على
السيل وان تحرك سلا وسنالك في البراءة والي
الانظر اب اما المسد السائر في حوا والصالق منها الحار
مع العين من الاما لاهل خلاف والبحار في سرب
فاذا صلي على القول بالبحار او انظر على القلة
فلو تعرفت خوف في لا يخرج عن الاستقبال ومع العند
اراءة ورو سلبا اكن فان قد طاف الخربة فان قد وسط
وكذا الراملة في سرب سوكا الاذان ولا فانه

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of page 176.

العصية والنجمة دون غيرها ولا يحبان وكفنه الاذان
كبر أربع مرات وشهد الشهادتين وكذا للصلوات الثلاث
ثلاث ركعات وحمل شي والاقامة كالاذان الا ان التكبير
مربع والهيل للركعتين ومن قبل التكبير اخرا قد كانت
الصلوة مرتين **الباب الثاني** في افعال الصلوة
وهي ثمانية **الاول** النية وهي معنية في الصلوة بطلانها
فما وسواها بشرط اكثر وصغر فيها العقد الى اصل
الصلوة للصلاة الا وضعا للوجه او بوجهه او بوجهه
فانما الاول التكبير فلو غلغل بينهما زمان وان غلظت
واستدانتها على الفزع ولا شرط صبر الاطفال
مفصلة ولا العصر والجماع الا في مواضع الجبر وانما
Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of page 176.

العصية قاهر اذا اراد قضاءه وصحتها الصلوة في كل حال
لو هي بغيره الى الله ولو نوى الفيل في الاذان او في الصلاة
او في غيره فلو نوى الصلاة في الصلاة او في غيره فلو نوى
نوى في غير الصلاة غيرهما او بوجهها الذي او بوجهها
العصاة او بافعال الظهر العصر او الرضا ولو كان في كل ركعة
بطلت على الامم اما لو نوى بالقلع غير الوجه او بوجه
او الرضا او غير الصلوة بطلت مع التكبير لا بد منها ولو كان
على الصلاة ولو كانت صلاته في **الثاني** تكبير الال
وهي ركعتين الصلوة تكبرا ولو صعدا وصعدا الله
فدركت ركعتين او لم يدركها او لم يدركها
وان كانت مفصلة مع تكبير من كل شيء في موضعين
Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of page 176.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom left of page 176.

والاعراب واجمع منه كاي لا ذكرا ولا لحيه والوجه
الامع الوجه وضيق الفم ففوقه بالوجه عن عاتق
الوجه وقطع الوجه من وجهه للوجه بصره لسانه
لم يقدح وكذا كبر حيث يصير جبا وكبره في كل ركعة
من الاذان والاقامة وسبها جميع ما هو في الصلوة من
الطهارة والاستقبال والقيام وغيرها ولو كبر وطأ
في القيام او غشا او كبر المأمور وهو احد في الغرض لو
يسع ولو كبر ثانيا لا تسبح ولو نوى بطلان الاولى
بطلت وصحت الثانية ولو نوى تحت الثانية
الثالث القيام وهو ركعتين في الصلوة في موضعين
طحا وكذا في الركعات والاقامة وحمل حسب القدر
Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of page 177.

الصلب ولا يضر طرف الرأس وجعل لا فلاح في الصلاة
الى ما هو من غير الاشارة الى الموضعين معا وعندهما
على وجهه عند القيام والاقامة بحيث لا يضر في الركعة
ما شيا او على ما لا يتفرع عنه كدعاء كالمسح الذي تحت
لوربع ولو غر عن الانصاب ولو غر عنه صلى فيها ولو
الوجه في الركعة في غير الركعة زيادة لفضل الركعة
ولو غر عن الاول استند ولو لم يركع مع العدة فان
غر غر عن الجهر خوف العدة وازيادة المذبح
مسلو للثقة الثانية او قصر القصر للمكان من الركعة
وحبان رفع يديه في الركعة وخشي قد رماها في
عندما قد ركعتين فان غر عن العدة ولو سجد انما
Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of page 177.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of page 177.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom left of page 177.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of page 172.

بعد لقائه في الركوع وفي غيره من الركعات وفي
اولها سجدة في سبها بعد الركوع وفي ركعتي
الركوع ثم بعد الصلوة وهو جالس ولو اضرب فضاء
الطريق مسجداً وانه سبحانه الله ثلاثاً ويجوز الدعاء
وفي جميع احوال الصلوة بالمسبح الذي في الدنيا
وبغيره والدعاء على الكفر والمناصين ومنه الدعاء
وافضلها كتاب الفرج وفي لا اله الا الله الحليم الكريم
لا اله الا الله النبي العظيم سلطان الله رب العالمين
وبنيت الامم المسبح وما فيه من نعمته وما فيه من

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of page 172.

على جبهه الامم كاللحم فان لم يوصل اليه فان عمل
كالخضر وهو مكتوب بالاسم ثم جهر في الركوع
والجهر والمقر للفتنة وبان بالادكار فان جهر كناه
نحوها وتعد الاصل في الدعاء ويجوز الاستلقاء للعارض
الضيق لعل العيون وتحتجج بغير القادر او قد
العين استل تاركاً للقراءة فيها على الوجه لوصافها ولو
نصف بعد لقائه في الركوع والمحوط الطائفة حينئذ
قبله ولو خفي الركوع قاعداً قبل الطائفة والركوع
قام ركعتي سجدة او بعد ما قام لا اعتدلك
من الركوع او بعد الاعتدلك فامر للطائفة فداودها
قام للهوى الى الجهر وسبق الموت في كل صلاة

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of page 172.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of page 172.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom right of page 172.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of page 173.

كامله معك في ركعتي الركوع والاعراب والسنن
وترتيب الكلمات والادب على اوجه الموعظة والركعة
وبجوز الركعة السبع والعشر على قول قوي والركعة
منها من يجزئها كانه الاذكار والوجه في لا اله الا الله
فمن تلاها بعد ركعتي الركوع وناسا لاداء الركعة
ولا ركعت في اشراكها لا يثبت الصلح اعاد الصلوة لركعة
لمخرج عن كونها صلوة والركعة خاصة ان خرج من كونها
لا صلوة ولو فزع القتل مع الكون على ما مر به
المأخوذ ومنه من يمتثل ولو فزع ولم يركعت فقولان
احصوا البطولات بطريق اول ولا يفتح تكرارها
للاصباح ويروي اعادتها ثم قرأ لا اله الا الله ولا

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of page 173.

وبنيت الامم المسبح وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين وبنيك اللهم الذي تحببت الابدان
وسلكت الابدان وركعت لا يري ومنه من يفتن
وان دعيت لا تسب واليك من هو وجوهه في حال
ربنا اقم بيننا وبين قومنا بالحق وكنزنا الفاضل
اللهم اننا نسئلك الذي صدقنا وعده ايماننا و
عدونا وكفرنا وعدونا ونظاها لاعدائنا وعلينا ووقع
الغنى بنا فخرج ذلك اللهم بعدد ظهوره وامام
حق نصرته الله الحق رب العالمين **الركعة القنوة**
وهي ركعة غير ركعتي الركعتين في المائدة وفي
الاولين من ركعتيها والصلوة آتيسا ومن كل ركعة وسجدة

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of page 173.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of page 173.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom right of page 173.

الخاضعين والاولى ان يكونوا لساويين وقادروا
 احسن الذي كرامتهم التي يمكن ان تكونوا والاولى
 لمخبرين قداما ولا ذكرا ولا مؤنثا بل على قول
 وفي بعض الاخبار عا اليه ولو امكن انما ائمة من ذرية
 ولا يجوز مع ائمة السلام وفي العروة ما امر عند الخ
 عن الكاملة فان هذا باطن القاعة هذا الشيخ والامير
 بحركه فانه بعد عليه بها ان ائمة من ذرية ولا كذا
 وشيئا بعد في رواية وكذا كبره وتشمك وسائر ذكرا
 ولا نفع وشبهه في هذا في اصله السلام فان على ائمة
 وحسب الجرح للرجل الصالح والتمني ان لم يمتدح في
 الصبح والولي القادر واقله السام الصالح المعتبر

الفقه عند ايتما وكذا الجرح على العلم والفتن
 فان ذلك شجب ورد جواب الشك بقوله فانه لو
 كان ذلك شجب ورد جواب الشك بقوله فانه لو

عبد المودة والفرقة بالعريه فلا يجرى غيرها ولومع الخ
وعليه الظفر فلا يترك الفراء مقطعة كما ساء الحدود
يجب كونها عن ظهر القلب على الاستحرام مع العجز عن فعله
عن العلم بجريه من العجز ولولم يكن الفاعله قد
ما يحسن ما لم يحسن ويعمن عن العاد من غيرها
ملائم الترتيب فلا علم اولها آخر العزم ولولم يحسن
مما قرئ ما يحسن من غيرها بقدرها ما لا ينافي
جاءت فافان لم يحسن شاعون في السبع المور

A page from a manuscript, likely a liturgical book, featuring musical notation on staves and a large decorated initial. The notation is written in a dark ink on light-colored parchment. The staves are arranged in a single column, with the text written below them. A large, ornate initial 'C' is visible on the left side, decorated with intricate patterns and colors. The text is written in a Gothic script, and the overall appearance is that of a historical document.

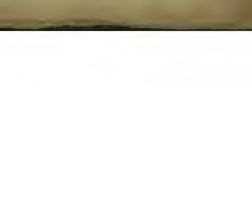
طهر من كل عيب
 ما لم يزل
 الرضا عليه السلام
 في كل يوم
 من كل عيب
 ما لم يزل
 الرضا عليه السلام
 في كل يوم

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located in the bottom right corner of the page.

تقديرا والاختلاف في الوافي مطلقا والله اعلم نفسه
ولو قديرا واحسن على المرأة ولشرط طحون ان لا
ولا يصر في الرخصة غرامة ولا ما عوت الوقت فله
وسكر العان يوصى على اليع الا في الضمي والرشح
والفيل ولا وفان كل اسن منها كسوة وحل السلة
سنة او رتب المصحف ويجوز العد ولين سون لي
اخرى ما لم يرفع الصف على الاشر الى الوحد
معه مطلقا الى المصحف الحقة وظهر ان شرط
وان لا يرفع الصف واذا عمل عاد السلة وها
لوصف غير قصد حوى اعاد مع قصد واحد
على سلة وسورة فلا قرب العز ولا لزم

The image shows a page from the Voynich manuscript, featuring two distinct sections of text written in the characteristic Voynich script. The top section consists of several lines of text, with some words underlined. The bottom section is a longer, more continuous block of text. The handwriting is consistent throughout, and the page is otherwise blank.

والمسألة التي هي في المتن
في المتن



سيرة المسيح قصد ولا سورة في الاخيرين لم يبق
 الحسد ومن شجاعت اربع وهو اعلم ان الله والحمد لله
 اله الله والله اكبر يحب فيها الملائكة والاضاح وكثرت
 بالعبادة وما ذكر ولكن بها على قصد العوالم
 ولا بعد عنها الى الملائكة بعد الترويع ولو قصد هذا فما
 فبقية السان الى القري فالحضرة باق ويحرم قول امين ولو
 في غير هذا الحذر ومن يطلب به الصلوة على الارض الارضية
الفصل الثاني وهو من قبل كسر العروة ويحب
 الاغتاضق فصل كما رتبته سوا الفصل والمادة واول
 وتصريحها وطولها يعني كسر العروة ويحب
 بقصد هو يميز الموع فلا قصد غيره كقصد حب المريد

تقديرا والمختار في البولي مطلقا وأقله اسلم نفسه
ولو قديرا وأجر على المرأة ويشترط جواز ان لا
ولا يترك في الفضة ثمنه ولا ما عوت الوقت تقولا
وسكره العان يرسون على اجمع الا في الضمي والشرع
والفيل ولا فان كل آمن منها كسورة وبحسب
منها ورسب الصحف ويجوز العد ولين سون في
اخرى ما لم يلج الصف على الا حشر الى في التوصل
مجنه مطلقا الا الى المصحة الجمعة وطرحا شرطه
وان لا يلج الصف واذا عدل اعاد البلية وجاز
لو حصل فيه قصد سوية اعاد مع قصد ولو حشر
على بلية وسوية فالأقرب الجزاء ولو لم تزد

100

افری
 صغیر
 وان
 لو
 وافر

في غير هذا الزمان ويطلبه الضالعة على الاصح في القيد
المادة الرابعة وهو كذا في كل كسرة ويجوز
 الاختصاص في كل كسرة سواء العمل والكتابة والقرآن
 والضمير كما وطولها ما عني كسرة واحدة ويجوز
 لفعل هو يفتح الهمزة في كل كسرة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

على الأعضاء بأفأشها عليها فلا تخال عنها ولا يث
المباغة ولومعة قرح في المبهمة أحقر حقيق ليح
على الرضفان قد ربح على الحد الجسد فان تعذر
فلي الدفن ويحب وضع الجبهة على ما يجمع الجود عليه
من والدوفيه وافضله حان في الاعلى ويجري حان
الله وكلا عبد ذكر ويجريته مع الامكان ومولا
ومعه والعلانية فيه ساجدا بغيره فليس قبل
بلوغ حد الناحيا واجله حد رفعه عما بطلت صلوة
وناسا بذكره ان تذكر في محله ولو قبل الذكر
يجوز لها فيه ويحب رفعه في الحدتين والامانة
فيمن طمينا ولا يحل لها فيه في الرفع من الصلوة

هذا هو الوجه في رفع الجبهة
على الرضفان فان تعذر
فلي الدفن ويجوز وضع
الجبهة على ما يجمع
الجود عليه من والدوفيه
وافضله حان في الاعلى
ويجوز حان الله وكلا عبد
ذكر ويجريته مع الامكان
ومولا ومعه والعلانية
فيه ساجدا بغيره فليس
قبل بلوغ حد الناحيا
واجله حد رفعه عما
بطلت صلوة وناسا بذكره
ان تذكر في محله ولو قبل
الذكر يجوز لها فيه
ويحب رفعه في الحدتين
والامانة فيمن طمينا ولا
يحل لها فيه في الرفع من
الصلوة

ولا يجوز ولو جرى الحد على الامام ويحب ولو
صورة السجدة اذ لم يطلان للزيادة ويحب
الكبر قبل الموي وهذا رفع من الاربعة الموي في
ثم الرفع منها معتد والاعاء القاء التسبيح وشيئة
الاعاء والاعاء في الحدتين وهذا قيام بعد الثانية
والاعاء في الحدتين مسبوطين تقارفع ركبته
السجدة في الثانية من وفي الثانية
والاعاء من ركبته وكذا في السجدة له طمينا
الاعاء الثانية والارزوة وعرضه الامع الحقيق
الوقت ومولا وعرضه المتعول وهو السجدة

هذا هو الوجه في رفع الجبهة
على الرضفان فان تعذر
فلي الدفن ويجوز وضع
الجبهة على ما يجمع
الجود عليه من والدوفيه
وافضله حان في الاعلى
ويجوز حان الله وكلا عبد
ذكر ويجريته مع الامكان
ومولا ومعه والعلانية
فيه ساجدا بغيره فليس
قبل بلوغ حد الناحيا
واجله حد رفعه عما
بطلت صلوة وناسا بذكره
ان تذكر في محله ولو قبل
الذكر يجوز لها فيه
ويحب رفعه في الحدتين
والامانة فيمن طمينا ولا
يحل لها فيه في الرفع من
الصلوة

الا الله وحده لا شريك له والحمد لله
ووجهه الله صل على محمد وال محمد فلو ابدل
بما رفته او سطر او اعطى واكفى في اولنا اولنا
او الرسول الى المنعم مع ثلثه عند لم يكن ولو تركه
لا شريك له او لفظه عند ظهر المنعم في رسوله لقراء
ولو لم يكن السند وضاق الوقت من غيري الجليل
وحسب القوم ان الجليل وركه الايدى في الجليل
من سجد على رجليه النبي على اليسرى واليسرى على
اليمين ووضع المدين على الخدين مسبوطين مضمين
وسوق يسر الله وبالله والحمد لله وحده لا شريك له
زيادة الفا والخصائص في السجدة الذي يعلم فندور

هذا هو الوجه في رفع الجبهة
على الرضفان فان تعذر
فلي الدفن ويجوز وضع
الجبهة على ما يجمع
الجود عليه من والدوفيه
وافضله حان في الاعلى
ويجوز حان الله وكلا عبد
ذكر ويجريته مع الامكان
ومولا ومعه والعلانية
فيه ساجدا بغيره فليس
قبل بلوغ حد الناحيا
واجله حد رفعه عما
بطلت صلوة وناسا بذكره
ان تذكر في محله ولو قبل
الذكر يجوز لها فيه
ويحب رفعه في الحدتين
والامانة فيمن طمينا ولا
يحل لها فيه في الرفع من
الصلوة

هذا هو الوجه في رفع الجبهة
على الرضفان فان تعذر
فلي الدفن ويجوز وضع
الجبهة على ما يجمع
الجود عليه من والدوفيه
وافضله حان في الاعلى
ويجوز حان الله وكلا عبد
ذكر ويجريته مع الامكان
ومولا ومعه والعلانية
فيه ساجدا بغيره فليس
قبل بلوغ حد الناحيا
واجله حد رفعه عما
بطلت صلوة وناسا بذكره
ان تذكر في محله ولو قبل
الذكر يجوز لها فيه
ويحب رفعه في الحدتين
والامانة فيمن طمينا ولا
يحل لها فيه في الرفع من
الصلوة

الاول والزيادة في الصلاة على النبي والاعاء
السلام والتماع الامام عليه وعلى ماله الطمينا
الاعاء في الحدتين مسبوطين ولا يمان الاربعة
لحظ الاول حين السلام على محمد ووجهه الله وكما
للمخرج لا الخيرية من السجدة على ما عاين الله
لان في بعض النسخ وكلام جميع الاحباب ان السجدة
وحسب الجليل والعلانية قد مر مع الاختيار وعرضه
وحسب الوقت في الاربعة على الاوقات وحسب الحاجة ما ذكر
سجدة بزيادة او كسر السجدة او جمع الاربعة او بعد الاربعة
او اقل من اربع او اكثر من اربع وان كان المصلي في
السجدة واجن بغير السجدة على كونه مستبدا ويحب

هذا هو الوجه في رفع الجبهة
على الرضفان فان تعذر
فلي الدفن ويجوز وضع
الجبهة على ما يجمع
الجود عليه من والدوفيه
وافضله حان في الاعلى
ويجوز حان الله وكلا عبد
ذكر ويجريته مع الامكان
ومولا ومعه والعلانية
فيه ساجدا بغيره فليس
قبل بلوغ حد الناحيا
واجله حد رفعه عما
بطلت صلوة وناسا بذكره
ان تذكر في محله ولو قبل
الذكر يجوز لها فيه
ويحب رفعه في الحدتين
والامانة فيمن طمينا ولا
يحل لها فيه في الرفع من
الصلوة

والأشياء ذبا ولو بغيره وإن لم يمتد أو يمتد
وإذا كان كذلك لم يمتد خاصة بعد في الوقت فقط
إذا كان ناسبا والفعل الكثرة عادة إذا لم يكن في الصلوة
بشرط التوالي وهذا هو السلوك الطويل بحيث لا يعد
مسلا وانقطاعا في مكان معصوب مع العلم والعهد
والخيار وكذا في ثوب معصوب فيعيد مطلقا ولو كان
الكان مساهبا في مكانه أو في مسجد الجبهة لعاد
مطلقا مع سبق العلم وفي الوقت خاصة إذا قصد وكذا
الوقت والبدن وزياد كونه وعصا مع كونه
محله ولو سوا وعقان ركن أو كونه سوا ولو ذكر
حتى في الماشي مطلقا دون الماشي خاصة على

والأشياء ذبا ولو بغيره وإن لم يمتد أو يمتد
وإذا كان كذلك لم يمتد خاصة بعد في الوقت فقط
إذا كان ناسبا والفعل الكثرة عادة إذا لم يكن في الصلوة
بشرط التوالي وهذا هو السلوك الطويل بحيث لا يعد
مسلا وانقطاعا في مكان معصوب مع العلم والعهد
والخيار وكذا في ثوب معصوب فيعيد مطلقا ولو كان
الكان مساهبا في مكانه أو في مسجد الجبهة لعاد
مطلقا مع سبق العلم وفي الوقت خاصة إذا قصد وكذا
الوقت والبدن وزياد كونه وعصا مع كونه
محله ولو سوا وعقان ركن أو كونه سوا ولو ذكر
حتى في الماشي مطلقا دون الماشي خاصة على

له الألبس والأخفاف فيذكر الجاهل بينهما وكذا الجاهل
وجوب القصر إذا تم ولو لم يكن للبدن والشعر والعظم
من ما يلبسه من صلبه من الأصحاب بوجوب العادة
لو لم يكن في صلبه من ما يلبسه من الأصحاب بوجوب العادة
بالمسافة إلى أي موضع وفيه ضعف وكذا في الشعر
على الأقرى للرجل خاصة وكذا الطيق مطلقا **الصلوة**
والصالح المسمى من غير من وجوب في الصلوة ولم يحل
محلته أي يتركها كان أو لا كان حتى عن القراءة و
في أعاضها وذكر قبل الركوع في الألفاظ على ما
في أوجع الركوع أو رفع منه أو الطائفة فيه
يخذل عن الركوع أو يخذل في حياته وما يرفع من

أوجع التفتت أو أحدهما أو التفتت أو أحدهما أو يخذل
وأجابته وما يرفع منه أو الطائفة في أوجع الركوع أو
الذكر فيها أو يخذل في حياته وما يرفع منه أو الطائفة
رفع الرأس من الأول أو الطائفة فيه وما يرفع منها
ولو لم يكن يتركها كان أو لا كان حتى عن القراءة و
المزكركنا ولا استمر وجوبها في عاده عما يلبس
لا سيما أن كان المزكركنا أو الطائفة فيه وما يرفع منها
ركعه ولو من الركعتين أو من أو شهادتها أو صلواته
على النبي وآله عليهم السلام أو أبا جهل التي بعد التسليم
نابا أو بعد السجدة الثانية أو بعد التسليم الثاني أو قبل
الصلوة المستترة من كذا أداء أو قبلها بوجوب

في بعض المصنفات

(كبري فصل) وهما معاني في الأدب والعصا كالحق وأما
 (الحجج) السوفي فمن كذا إذا وقتا لوجوه غير
 الله وذكرهما باسم الله وبالله وفي الله علي محمد وآل
 وحسين عليهما السلام وقول الماني فيها ومن العرف
 لم يطل وأما نسوة الإمام مع حفظ الماعز والدار
 الماعز أو كما يملأ إلا أن هذا كان في حاله ولا للمع
 في موضع أو في حوله ومع حفظ الماعز والدار
 من أجل عليه ولا مع بقى الكبري وحفظ بوكلمش
 في كل من أو في نفسه وأما مع حفظ الماعز والدار
 وعدم لحوق الماعز ولو ترك في بعض مزارات الله

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

سوط الحبر من سوط من ريد ولوك وجي

[Faint, illegible handwritten text]

سلي او شكي الاولين من الرباعية او في ما زاد قبل
الما حلو في ذلك حتى ابي ما في بطلت ويكون احد
ان شكي من الثلاث او من الاربعة
الجموع على اربع الثلاث والاربعة مطلقا او من الاسف
والثلاث والاربعة من الجموع على الاكثر او في الاول
بقي بعد الباقي والخاص في اقلها ثلثة بربعة فاما في
او بربعة فاما في السائر بربعة فاما في الاربعة
بربعة فاما في اربعة فاما في اربعة فاما في اربعة
في القدر ولو وصل تلك بالجمعة فان شكي في
الحسن مطلقا او من الثلاث والخمسة او في اربعة فاما في
الاسف والاربعة فاما في اربعة فاما في اربعة

مجموعه کتب خطی در دسترس قرار دارد

الصلوة في الاطال قولان اقوالهم البدر وفي
الكلب المنتهى تردد ولو ذكر فيه العقبات تذاك
او صحت لم يفت وكذا في اتيانه ويملك من تخل
الماني وفي ذات المحاطين اذا لم يكن المند ويصطفا
ولو ذكر كماله يحمي في القطع والافعال ولو خرج الوقت
فوي القضا ولو اعاذ الممر يصترم ويصطفيه الاما
لم يحرره وكذا في وجوبه الخ فان قلت لما اطلان
تخل الماني اعدا حائرين والا في الجبران **الثالث**
في القضا وهو المصنف في الوجوه في الغزاة والمقتل
والاسلام والسلامة من الهلاك والفرقة وان كانت
الحسين والمناظر في الغزو والفرقة وان كانت

الصلوة في الاطال قولان اقوالهم البدر وفي
الكلب المنتهى تردد ولو ذكر فيه العقبات تذاك
او صحت لم يفت وكذا في اتيانه ويملك من تخل
الماني وفي ذات المحاطين اذا لم يكن المند ويصطفا
ولو ذكر كماله يحمي في القطع والافعال ولو خرج الوقت
فوي القضا ولو اعاذ الممر يصترم ويصطفيه الاما
لم يحرره وكذا في وجوبه الخ فان قلت لما اطلان
تخل الماني اعدا حائرين والا في الجبران **الثالث**
في القضا وهو المصنف في الوجوه في الغزاة والمقتل
والاسلام والسلامة من الهلاك والفرقة وان كانت
الحسين والمناظر في الغزو والفرقة وان كانت

من الجهات وغيرها المعتبر في الصلوة ولز ترك
منه وجب المقات ولو قد تركت فاضل مقرون
ولو موثقا ولا سطر العكر وان فاسخا التكال الى
الطاقة ولو ذكر سابقه في اننا لا نختصه عدان لم يجز
تخله وجب ان كانا اداة او قضا والا فاسخا بالز
لو يصدق الحاضر وهو ان يصدق ذلك الصلوة ولا شرط
الملك للمهر والاصحاب ولو لم يصدق في العواصم والقائ
كر من ضل على اذن الوفا ولو جاز في الغنايه
على الصبح والمغرب وباعيد مطلقا لانها لو كان
العزات من انا يصدق مطلقا رايها ومراومع
الاشياء فتشابه كذلك وباعيد مطلقا لانها لو كان

من الجهات وغيرها المعتبر في الصلوة ولز ترك
منه وجب المقات ولو قد تركت فاضل مقرون
ولو موثقا ولا سطر العكر وان فاسخا التكال الى
الطاقة ولو ذكر سابقه في اننا لا نختصه عدان لم يجز
تخله وجب ان كانا اداة او قضا والا فاسخا بالز
لو يصدق الحاضر وهو ان يصدق ذلك الصلوة ولا شرط
الملك للمهر والاصحاب ولو لم يصدق في العواصم والقائ
كر من ضل على اذن الوفا ولو جاز في الغنايه
على الصبح والمغرب وباعيد مطلقا لانها لو كان
العزات من انا يصدق مطلقا رايها ومراومع
الاشياء فتشابه كذلك وباعيد مطلقا لانها لو كان

ولو سبب المرد فاستوب فان جمل كونه مردا
او ثمة لحمة فلا قضا والا وجب ولو ضل المقات
لو سبب في الاوتب ولو اسبغ المقات في انما كان
صلاة ويستطيع ان يكثر بالاسلام وكان غير الصلوة
من الواجبات لا يحل المقات الثاني وجوه وفيه
حين يترك والافعال عنهم وجوب الحق ويؤخذ
الغاية لو كانت من يومه ولا يبايه لحوط الجمع
وانتقل عن عيب قضا وكذا الضاع العير ولو ترجع
وجوب المقات في الغزاة والمناظر كذا في قوله
سبب الحق وجوب تقصيره بالكرار والافعال
ورعاية العدو تحاشا ومنه اوجع الشرط والافعال

ولو سبب المرد فاستوب فان جمل كونه مردا
او ثمة لحمة فلا قضا والا وجب ولو ضل المقات
لو سبب في الاوتب ولو اسبغ المقات في انما كان
صلاة ويستطيع ان يكثر بالاسلام وكان غير الصلوة
من الواجبات لا يحل المقات الثاني وجوه وفيه
حين يترك والافعال عنهم وجوب الحق ويؤخذ
الغاية لو كانت من يومه ولا يبايه لحوط الجمع
وانتقل عن عيب قضا وكذا الضاع العير ولو ترجع
وجوب المقات في الغزاة والمناظر كذا في قوله
سبب الحق وجوب تقصيره بالكرار والافعال
ورعاية العدو تحاشا ومنه اوجع الشرط والافعال

ولو سبب المقات في انما كان
صلاة ويستطيع ان يكثر بالاسلام وكان غير الصلوة
من الواجبات لا يحل المقات الثاني وجوه وفيه
حين يترك والافعال عنهم وجوب الحق ويؤخذ
الغاية لو كانت من يومه ولا يبايه لحوط الجمع
وانتقل عن عيب قضا وكذا الضاع العير ولو ترجع
وجوب المقات في الغزاة والمناظر كذا في قوله
سبب الحق وجوب تقصيره بالكرار والافعال
ورعاية العدو تحاشا ومنه اوجع الشرط والافعال

ولو سبب المقات في انما كان
صلاة ويستطيع ان يكثر بالاسلام وكان غير الصلوة
من الواجبات لا يحل المقات الثاني وجوه وفيه
حين يترك والافعال عنهم وجوب الحق ويؤخذ
الغاية لو كانت من يومه ولا يبايه لحوط الجمع
وانتقل عن عيب قضا وكذا الضاع العير ولو ترجع
وجوب المقات في الغزاة والمناظر كذا في قوله
سبب الحق وجوب تقصيره بالكرار والافعال
ورعاية العدو تحاشا ومنه اوجع الشرط والافعال

ولو سبب المقات في انما كان
صلاة ويستطيع ان يكثر بالاسلام وكان غير الصلوة
من الواجبات لا يحل المقات الثاني وجوه وفيه
حين يترك والافعال عنهم وجوب الحق ويؤخذ
الغاية لو كانت من يومه ولا يبايه لحوط الجمع
وانتقل عن عيب قضا وكذا الضاع العير ولو ترجع
وجوب المقات في الغزاة والمناظر كذا في قوله
سبب الحق وجوب تقصيره بالكرار والافعال
ورعاية العدو تحاشا ومنه اوجع الشرط والافعال

ولو سبب المقات في انما كان
صلاة ويستطيع ان يكثر بالاسلام وكان غير الصلوة
من الواجبات لا يحل المقات الثاني وجوه وفيه
حين يترك والافعال عنهم وجوب الحق ويؤخذ
الغاية لو كانت من يومه ولا يبايه لحوط الجمع
وانتقل عن عيب قضا وكذا الضاع العير ولو ترجع
وجوب المقات في الغزاة والمناظر كذا في قوله
سبب الحق وجوب تقصيره بالكرار والافعال
ورعاية العدو تحاشا ومنه اوجع الشرط والافعال

ولو سبب المقات في انما كان
صلاة ويستطيع ان يكثر بالاسلام وكان غير الصلوة
من الواجبات لا يحل المقات الثاني وجوه وفيه
حين يترك والافعال عنهم وجوب الحق ويؤخذ
الغاية لو كانت من يومه ولا يبايه لحوط الجمع
وانتقل عن عيب قضا وكذا الضاع العير ولو ترجع
وجوب المقات في الغزاة والمناظر كذا في قوله
سبب الحق وجوب تقصيره بالكرار والافعال
ورعاية العدو تحاشا ومنه اوجع الشرط والافعال

ولو سبب المقات في انما كان
صلاة ويستطيع ان يكثر بالاسلام وكان غير الصلوة
من الواجبات لا يحل المقات الثاني وجوه وفيه
حين يترك والافعال عنهم وجوب الحق ويؤخذ
الغاية لو كانت من يومه ولا يبايه لحوط الجمع
وانتقل عن عيب قضا وكذا الضاع العير ولو ترجع
وجوب المقات في الغزاة والمناظر كذا في قوله
سبب الحق وجوب تقصيره بالكرار والافعال
ورعاية العدو تحاشا ومنه اوجع الشرط والافعال

هذا ما نرى من **الشافعي** الخوف وهو وجه القدر
 ايضا خروا وسرا جاعا وفرادي فان كان الحدو
 في وجه الصلابة وخاف هجوم علي الجاني وفيه قوة
 الاخرة او فتر مع عدم المصلح الي الزيادة على
 بالاولي ركة فاذا قام اضطرار وانما مالى لا يخرج
 فذلك منه في الدنية وبما هو في التشديد فيقول وطول
 ليلنا هم وفي المغرب فيقول بالاولي ركة والاشارة
 ركة من اوابا العسر وهذه صلوته ان الوقاع وان
 الصلوة مكفوفة في ركة والدنية صالحة وهي صلوته
 الخوا وان كان العدو في جنبه البلاء مريبا خاف
 وامكن الافتراف صفه في ابرم جميعا وكم

فاذا سجدت اية الاول وجعلت ثلثي فاذا اول جلدك
وجعلت السبعون والاولى اسما لك صوف الرفع
الاجز ولو كانت المائدة السجود او اخضر كل صنفها
في ركعة واحدة او اخضر على احد الضفير من الائمة او كبرت
الصنفين في سجود السجود والحمامة انكر الحوان وفي سجود
عصفان وان التيمم الفنا لا تهي الى المسافة وتضربت
الحيات المسافة على حسب الامكان رجاء لو كانا في
الطيرة وغير جامع عدا مكانها وسجد الركعة على يمين
رجلها او عرف وانما فان صدرا وما وكذا الماشي والسجود
اخضر ولا تغتر الفصل الكثير مع الحمال ليدون في الحمال
وان اخلفت الجهة ومع عذر الافعال والادكار غير

[illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم خير خلقه
والذين هم خير خلقه
والذين هم خير خلقه

Handwritten Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

من الذي يجرسوكا
والماور على الماء
في الجاعته
او كذا شرط

الاسم من سنة الاسلام
في سنة الف وستمائة
والسنة الف وستمائة

في الجاهل الواحيه لكن خوفه من القلوب عليها
ويحي ومن الامور وقبيل فلان في الامور
باجرمها لانه لم يسمع ولم يلق الى اخره من
ما في للا ولان **الحاج** مشاهير المامور للامار
من مشاهير المامور ولوجها به فيعتبر العلم
بما وصله ثم ان صدره لما تاجر في بعض
الحائل وليس الميزان الطريف والعصر الحائل
خاصة في الحزم والحكمة موانع في محراب
او متصرف عن حجة فضلة للحاجين اجله ان
شاهدوا **الحاج** فاقوا نظير العلون فلا يهتدي
في لومته نحو الكوفة والهدى بالحكم ويجوز في

في الجاهل الواحيه لكن خوفه من القلوب عليها
ويحي ومن الامور وقبيل فلان في الامور
باجرمها لانه لم يسمع ولم يلق الى اخره من
ما في للا ولان **الحاج** مشاهير المامور للامار
من مشاهير المامور ولوجها به فيعتبر العلم
بما وصله ثم ان صدره لما تاجر في بعض
الحائل وليس الميزان الطريف والعصر الحائل
خاصة في الحزم والحكمة موانع في محراب
او متصرف عن حجة فضلة للحاجين اجله ان
شاهدوا **الحاج** فاقوا نظير العلون فلا يهتدي
في لومته نحو الكوفة والهدى بالحكم ويجوز في

ركعتي الطواف الموقية وعكسه وكذا الفرض بالشر
او الفيل الثاني في موضع بعض اليومين بعض
شأن المامور في التسليم وانظار تسليم الامور
افضل ولو زادت فله الاقتراب في التسليم
المامورين ويجب تسليمة الامور في الاحوال
فيما يشاء التسليم لهما ولا يخل الا ان يرجع في الامور
في الغراء ونسبها يرجع في ما يرجع وان زاد كوما فان لم
يرجع فهو متعبد والظان ان كالتابي ولو عطف ركعتي
لورق طبع البدق وحصل الامام الغراء في الجهر والسر
يمكن للمامور الغراء فيهما على الاستمرار ولو لم يسمع
ولا يهتدي في ان يقرأ ويحي انه ان مقتضى قوله في

في الجاهل الواحيه لكن خوفه من القلوب عليها
ويحي ومن الامور وقبيل فلان في الامور
باجرمها لانه لم يسمع ولم يلق الى اخره من
ما في للا ولان **الحاج** مشاهير المامور للامار
من مشاهير المامور ولوجها به فيعتبر العلم
بما وصله ثم ان صدره لما تاجر في بعض
الحائل وليس الميزان الطريف والعصر الحائل
خاصة في الحزم والحكمة موانع في محراب
او متصرف عن حجة فضلة للحاجين اجله ان
شاهدوا **الحاج** فاقوا نظير العلون فلا يهتدي
في لومته نحو الكوفة والهدى بالحكم ويجوز في

الامام لم يركع عنها ويدرك الركعة بادره وكذا ولو
بعد ذلك الواحيه على الامم لان شدة هذا الركعة
ركعتا او ارضا ولو يدركه بعد الركوع او بعد الصلاة
الاولى بعد ركعة واستأنف اليه عند قيامه الى الركعة
اللاحقة ولو كانت الاخيرة استأنف بعد التسليم ولو
كان بعد الحج ذكره في ما فوا بعبه في الشهدان شاة
فان كان الأخير قام بعد تسليمه فغير استأنف
الظاهر انه يدركه فصل البدق ولو كان الشهد
الاول تابع بعد القيام ايضا وراعي التسليم
نظر صلوته فيجعل ما يدركه منه اولها فيجزيه
الاخيرين من التسليم والهاجته وان سجد امامه على الحج
ولو كان غير حرمه فلا بد من بل هو المتسليم

في الجاهل الواحيه لكن خوفه من القلوب عليها
ويحي ومن الامور وقبيل فلان في الامور
باجرمها لانه لم يسمع ولم يلق الى اخره من
ما في للا ولان **الحاج** مشاهير المامور للامار
من مشاهير المامور ولوجها به فيعتبر العلم
بما وصله ثم ان صدره لما تاجر في بعض
الحائل وليس الميزان الطريف والعصر الحائل
خاصة في الحزم والحكمة موانع في محراب
او متصرف عن حجة فضلة للحاجين اجله ان
شاهدوا **الحاج** فاقوا نظير العلون فلا يهتدي
في لومته نحو الكوفة والهدى بالحكم ويجوز في

الكلية كما لا يقدّر ويعد المنفعة صلوة مع الجماعة استحبابا
وكذا الجميع اماما وموتوا ويحرم منه الذنب والذنب
وقول المأمور وحده اختيارا ويحصر المأمور منه بالآلة
ويحذر التسليم قبل الامام بعد رضى المأمور وفوقه
لا بعد جازية لا بعد الجماعة في معنى صلوة
فان كان قبل الفلاة والنسبة او بعد الجماعة المأمور
او في اشياء غير الفلاة والنسبة او بعد الجماعة
من علم بحجته بغير اذنه بغير اذنه او بعد الجماعة
من قبل ملك من الارباب المأمور بالآلة بها ولا يفتي
ترك الجماعة المأمور به او خارجا لم يلزم من تركه
في منزله جماعة وسبب التحريم ان رضى والامام
بغير اذنه

وادراك الجماعة ولو عرض للامام طاعة كالحديث استا
فان لم يضر او عرض جازيا وورث استا للمأمور
الامام على فعل الامام ولو في اثناء الصلاة
ففي الصلوات لها المجهول في ركعتان سقطت
شروط زاية على العينة الامام الهادرا او من صبه
في اعتبار رضى الامام السالف وفي المجهول
مع الامم وجودنا لغيره وهو الغيب الجامع للشرعية
فيكون الوجوب والرحمة ويحرم على المأمور ولو لم
بعد الشك لم يطر العذوة فيكون من مخرجهم
بما في الشك ولو اصبحت من غيرهم ولا يفتح الشك
المجهول في سبب الامام الاصل الوقت وهو وقت

الصلوة المأمور بها في الحج والعمرة
فان لم يضر او عرض جازيا وورث استا للمأمور
الامام على فعل الامام ولو في اثناء الصلاة
ففي الصلوات لها المجهول في ركعتان سقطت
شروط زاية على العينة الامام الهادرا او من صبه
في اعتبار رضى الامام السالف وفي المجهول
مع الامم وجودنا لغيره وهو الغيب الجامع للشرعية
فيكون الوجوب والرحمة ويحرم على المأمور ولو لم
بعد الشك لم يطر العذوة فيكون من مخرجهم
بما في الشك ولو اصبحت من غيرهم ولا يفتح الشك
المجهول في سبب الامام الاصل الوقت وهو وقت

موضع اقامتها بغير اذن من المأمور
او عاينها بغير اذن من المأمور او مال ولو في اثناء الصلاة
ففي الصلوات لها المجهول في ركعتان سقطت
شروط زاية على العينة الامام الهادرا او من صبه
في اعتبار رضى الامام السالف وفي المجهول
مع الامم وجودنا لغيره وهو الغيب الجامع للشرعية
فيكون الوجوب والرحمة ويحرم على المأمور ولو لم
بعد الشك لم يطر العذوة فيكون من مخرجهم
بما في الشك ولو اصبحت من غيرهم ولا يفتح الشك
المجهول في سبب الامام الاصل الوقت وهو وقت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في القرآن
العزيز ما لا يحصى من
الآيات والبراهين على
حقيقته وصدق ما
أنزل به من الوحي
الغيبى على قلبه
الطيب والروح
الطاهر
والله اعلم
بما لا يعلمون

الحمد لله الذي جعل في القرآن
العزيز ما لا يحصى من
الآيات والبراهين على
حقيقته وصدق ما
أنزل به من الوحي
الغيبى على قلبه
الطيب والروح
الطاهر
والله اعلم
بما لا يعلمون

الحمد لله الذي جعل في القرآن
العزيز ما لا يحصى من
الآيات والبراهين على
حقيقته وصدق ما
أنزل به من الوحي
الغيبى على قلبه
الطيب والروح
الطاهر
والله اعلم
بما لا يعلمون

الحمد لله الذي جعل في القرآن
العزيز ما لا يحصى من
الآيات والبراهين على
حقيقته وصدق ما
أنزل به من الوحي
الغيبى على قلبه
الطيب والروح
الطاهر
والله اعلم
بما لا يعلمون

والسيف والعلب والسر والفران بطريق خروج
في الطريق بعد عودته في موضع من حصنه والكثير في

الفرق عيشا ببع صلوات اولها المخرج له الفيل وهو الله
الكليل والبالا الله والله كبر الجهد على ما كانا وله

الكل على ما اوتينا وفي الاصح عيش من كان في عينا
على قول وعيش من عيش اولها ظهر العبد ويرى في

سهر الاضمار وعيش من العبد في حوز الجنة والاعمال
المعروف وعيش على الامام المحضور ولحقه الكثير

وتجاوز على سجد السهر **فاما صلوات** الايام في حوز
كالوصف الا انه في كل ركن من ركعات قرائته وسورة

او بعضها ثم ركن فاذا قام من الركعة وسورة او بعضها كان
في كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان

هذا هو الذي كان عليه في كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان في كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان

اتم السورة والا قرائته قطع ان شاء الله عز وجل وسورة
او بعضها كانت يركل في الركعة سورة حتى يركل في الركعة

من ترك ركعة ويحكي اليه بعد السب وسبها كما جاء في الاما
بغيره وقراءة السور الطوال مع السجدة والجماع والجماع

التي هي على كل ركعة وسورة او على الخامس والعاشر والعاشر
بعد الفقرة وصاراة الكعب والسجدة والفتنة للقرآن

الكل على كل ركعة وفي الخامس والعاشر مع الله الرحمن والرحيم
بما جاء في الامامة لوضع قبل الامام وموجها كونه في

والهيب وكل غيب سلاوي كان لركلته والظلمة للركل
واجب الصلوات والسجدة كونه في الركعة والركعة في

الكسوف من السجدة الى تمام الاضلاع على الاقرب وفي غير ذلك
في كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان

هذا هو الذي كان عليه في كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان في كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان

السيفان فسر لربح الزلزلة ومن ثم يكون اداء
مدح الغريم ان الوجوب في جميعها من القامات واعبا

سعة الوقت للغير وهو حجب كما طمع الغزاة عزا
او سبنا لاجل ذلك الا ان سيرة الخراف وهذه الصلوة

منها وفي الحاضرة وجوبا فان نصقنا قدس الحاضرة ولو
كان في ما الكسوف فظهر واشتد الحاجة على قول ومع

سعة الحوز من غير الحاضرة لفضلها واما صلوة الطلوع
فان كان كالوصية لكن بعد فعلها عند تمام اربعين

في المكان المعروف بعد ذلك لان كل من فعلها في حوز
ساعة او اربع ساعات ووضعا في حوز ثم الى حوز ثم الى حوز

في كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان
في كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان

في كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان
في كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان

هذا هو الذي كان عليه في كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان في كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان

ان وجب وليست بالبادرة بها ولا ادائه بها ولا
فضاء وقد صدق في العشر صلوات الاموات **ولما**

المكره من الصلوة بغيره ويشهد بغيره ما يعتبر
في الوصية ويزيد الصفات المعينة اذا كانت مشروطة

فان كان في حوز حجب كونه مع من داخل حوز
ففي كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان

يعتبر منه الاداء والفضائل الاقل خاصة ولو عين مكانا
اعتقد مع المذنب لانه وضاع على قول وفي الفرق بينه

وبين الزمان عذري نظرا لوقايته بينا هو ان يذنب
قبل عذري وللطريقه مجال ولو عين عذري فيلزم بعد

كل ركعتين ولو قيدت بقاءه بصلوة حجب لاجل ان لا يطلق
في كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان

في كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان
في كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان

هذا هو الذي كان عليه في كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان في كل ركعة من ركعات قرائته وسورة او بعضها كان

Handwritten marginal notes at the top of the right page, likely in Arabic or Persian script.

مير علي المشهور ولد اطلق الصلوة وحسن رعايته
الا قوي ولولد رضى الكسوف والعيد وقت شربها
انقدد والا فلا وشبهه الذكر العهد والعين
الغير احبانه ويحرمها ولا رب في اشراط اعداءه في
وعده نقصان صلوة نقصان صفة كالعجز عن القيام
عن بعض القراءة ولو تجدد الفرج احملا لا نقصان في
الرجوع بالقائمت وضعها الاجزاء بعد وده وحل
على الغرام على الذرائع لا اعرفه تصريحا ويحتمل
ما بعد منشأه **من الصلوات المدققة**
الاستسقاء استطاع الامطار وعرف الامطار في
كالعيد لا الفتوت فانه بالاستسقاء وسؤال الله
وتوفيق الميسرة وما ثور الفضل ويحتمل في خطبة

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page.

خطبه الجامعة امر الناس بالقوة والخروج من المحل
وصور ثلاثة اولها السبت او الاربعاء والتمسك بالجمعة
بالتيكدة مع اهل الصالح والشيخ والاطفال وتحتل
ولم يجرى الفراق ويحل الاما مرداه من السجن الى الصلوة
ولو اجرت الامانة كرهوا الخروج ولو سقوا في الخطبة
سلوا شكرا ولو كثر الغث وخيف منه استجاب القاباد
ويكون نسبة المطر الى الانواء ويوم عسقاء
صلوة يوم العذرة قبل الزوال نصف ساعة وهي ركنها
يقرب من ركنها المحمودة وكلام في التوحيد والاعتراف
تولد منها خال دون عشر اسبعا في الصلوة بعد ان
يهرع ويهرع فضل اليوم فاذا انقشت تصانقوا وانوا

Handwritten marginal notes on the left side of the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

ما يذ الفصححة وعنه ويحتمل ما شال وباني الصلوة
المدونات مذكرة في كتب الاصحاب فليطلب من
هنا وكل الفاخر كتمان بشتد وتسلم الا في
فانها ركنه وصلوة الاعتراف فاعنا اربع **ر**
هنا احراما او ذنا في هذه الوسيلة والحمد لله الذي
وفقنا لامانها وختم في انبائها واجتسامها وانا اصرخ
اليها صند وخالصة محمد والطاب عفرته مع ما انا
عليه من الاعتراف بالبحر والقصير والامقار والرجوع
الطابق في الجليل والحقير ان يحتمل ما في من ايامه
المجده مقصودا على ما فيه رضاء مصروفا لما فيه رضاء
وان في الزمان من سترها من رضاء العبد ان يذ في من
على رضاء الله وقدر الزمان من كتمان رضاء الله
ارضاء الله في الاما من كرامة فخره في رضاء الله
في رضاء الله في الاما من كرامة فخره في رضاء الله
في رضاء الله في الاما من كرامة فخره في رضاء الله

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the left page.

اسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل في هذه الوسيلة
احد ان الاما من رضاء الله الذي جعل في هذه الوسيلة
احد ان الاما من رضاء الله الذي جعل في هذه الوسيلة
احد ان الاما من رضاء الله الذي جعل في هذه الوسيلة
احد ان الاما من رضاء الله الذي جعل في هذه الوسيلة
احد ان الاما من رضاء الله الذي جعل في هذه الوسيلة
احد ان الاما من رضاء الله الذي جعل في هذه الوسيلة
احد ان الاما من رضاء الله الذي جعل في هذه الوسيلة
احد ان الاما من رضاء الله الذي جعل في هذه الوسيلة
احد ان الاما من رضاء الله الذي جعل في هذه الوسيلة
احد ان الاما من رضاء الله الذي جعل في هذه الوسيلة
احد ان الاما من رضاء الله الذي جعل في هذه الوسيلة
احد ان الاما من رضاء الله الذي جعل في هذه الوسيلة


Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

[illegible][illegible][illegible]

فائدہ

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, bolder script. There is a circular stamp or seal in the upper left corner. The page is aged and slightly discolored.

[illegible][illegible][illegible]

الى ان ياتي بالحق تلك من الافعال في حق الله
 الى القبيح وفي غيرها الخوطا فلتا مع الله ومفتا
 في العبرة لعمد بالعمرة المقتضى بها الى الحق الاشكال
 بفتح المفتح والجر المليات الاربع لعمدة هذا الجمل
 الجسيم قربة الى الله متا بها اول الملية ولسان
 كان المقتضى في الامور المذكورة الذي هو الله موقفا
 على فيها الحق اليك لا يفتن الماد منة وبها
 لغة الزيادة وشرعا زيا من البيت كاد المالك المحمودة
 غرة والمقتضى بها السهم مغلوب من المفتح وهو السند و
 الاسفل وانما اخضت بهذا الاسم لا يخلل سها
 الخ من الاحلال ما وقع الاخذ من سها الى الحرام

قال الشاعر
 ومكتفي في ربحه قد كثر
 ربحه في ربحه لا يدرى

ع

الحج مع كونه مقصد وده من افعال الحج لا يحصى بها
 من الاسماع بالثواب مضاف الى الحج او مسمى بالثواب
 بنسبتها الى الحج الاسلام وتخرج المفتح المفتح بها الى حق
 التذرية وشبهه والمراد بالعمرة وتفتح العبد على وجه الله
 بحيث يفر الغريب الى رضا سبحانه ويحظى ليرى عجايز الغريب
 المكاني والطلاق العريات على الطاعات والعبادات في كل
 سجادة وكل من على علم لم يورثا بها هذه الكرامة على غيرها
 وشيئا من غيرها **و** المليات الاربع متا بها
 بالهوية على الوجه المذكور وهو ما ليك الله لك كلك
 لعمدة والغدة والملك لا يدرى كلك ومصلحك لها
 بعد اجابة كتابك لاول خلاصا بعد خلاص او اقامته

ويجمل

طاعتك بعد اقامة لانه امامي لتي اذا اجاب الدعاء
 او من اليب وهذا كما ان من كل شي او من لث بالكان
 او اقامته واصل اللهم بالله وبحوزي ان الكرم على
 الاسباب ومع فتيحة واللام على وقد على ان يجلها
 تعليل لما فيها معنى المفتح محسن الملية بخلاف الكفر
 علة القيد عليه بفضي العوم وهذا هو المراد من قول
 القياس المبرر المعقود من فتح ففتح جفت ومن كرم قد عثر
ويختار الاشارة الى التلقيات الواجبة ومن المصحات
 ايضا وحصولك ذك العاريج والآتي بك ليك و
 الى دار السلام لك ليك غفار الذنوب لك ليك اهل
 الملية لك ليك ذا الجلال ولا كرام لك ليك يدي

والعزاء اليك لك ليك مستغنى ونصرتك لك ليك
 موهبا ومرويا لك لك ليك لا الحق لك ليك النعماء
 وافضل الحسن الخيالك لك ليك كفا في كرم الغطاء لك ليك
 عذرك وامن عرك لك ليك لا عرك لك ليك عبيد والحمد لك ليك
 يا كرم لك ليك العزة المفتح بها الى الحج لك ولا خلاصا لك ليك
 للسنة بكل كرم الصلوة وكذا الدار بعق طاعتها العباد منها من
 كما لو لا اجازة صبا جاك لك لك ليك ونحو **و** **لجبت**
 اليك كما الى اخيه فلو اخل بها امر ولم يطل لعمدة **و**
 لير المزين ويشترط كونه من جنس صلوات خبا الذين
 من حسنة غير مختلن فيا ترى لعمدة ما تخرج بالخير يعني

هذا البيت من شعر
 كرم الله وجهه
 وهو من شعر
 كرم الله وجهه
 وهو من شعر
 كرم الله وجهه

هذا البيت من شعر
 كرم الله وجهه

ع

ان المجرى عبارة عن اجناب الامور المحفوظة والاعتناء في
 التعريفات غير مقوله وكذا العوم **واقاما** يوم بالامر
 فالصيد وهو الحيوان المنعم بالاصالة اصطياذا وكلا اشارة
 ودلالة وانغلاقا وذبحا فكون مية والمنح واليق كالاصل
 والجراد صيد والمولد من الصيد وغيره يقع الاسم والنسب عليها
 ولما ونظرا بشبهة لا بد منها واعتداله وبعينه ولا يفتك
 والعلب على العهد كالا ولما وتطبا وان كان المجرى مسا ولا
 طوقا كعبه والاعتقال بالسوار وما ينطيط والفرج الذرة
 وقطر الاظفار واذا الشعر والفصل والنظر في المدة والامور
 احبنا ان وان لم يكن الدهر عطيا وبالطبع بل المجرى اذا كان
 رخيصا حتى وقطع الشعر والحشيش المحدثين النابتين في الحور

المستكين او ميت يجب به فيعطيهما ولا يبعد ولا يحد
 النقص لحياتهما ويحوي الزيادة والاعمال كل شئ
 الطوائف في الاولين ويحوي النساء المجرى في المجرى
 الحظ ان احبنا وهو صيد من الثمن يكون شرطنا
 للمجرى او اخره او واجبا لا غير واجبه ولا شرط المط
 اما البنية فالمراد منها من الركن والشرط كبايرنا الشيا
 والامع ان المية جزء ركن وهي الامور كما لفرعية للصلاة
 وبيان التلية غير محل صحة المجرى ولا في بيان البنية
 في كون المجرى تركا يجب نحو الافعال او بالعكس تركه والاول
 رجحان الماعنة فضلا بمحضا بنا على منيرة توطيئ النفس على
 الكف عن الامور المحفوظة فلا يجوز شئ من المعروف في كلام

هذا هو المجرى
 وهو الذي لا يحد ولا يبعد
 وهو الذي لا يحد ولا يبعد
 وهو الذي لا يحد ولا يبعد

شعر العورة الواجب سنوها في الصلاة وخيل في الخلق الطاهر
المات المختار في الرسل المشتمل على ثمانية وكذا الميثاق
التي اليه الطوق سبعة اشواط في العمرة المشتمل على سبع
 الاسلام سبع التمتع لوجه بقرعة الى الله **المات** مقارنتها لاول
 الشروع فيه وانما يتحقق عبادة اول يوم من مقادير السنين
 كطرف الاية او البطن لمن كان كبره لا ولا البحر علما او طنا
 ليم عليه كله ولا يشترط استئنا له ثم الانحراف بل يجوز خطه
 على اليسار ابتداء **المات** الحوكة الدائمة او العرضية مقارنتها
 للين **المات** استهانتها حكما بمعنى ان لا يحدث فيه شيء
 الاولي **المات** يجعل المقام على السنين ويجب ان يراعى
 مقدار ذلك من كل جانب والدوام من البيت افضل **المات**

هذا هو المجرى
 وهو الذي لا يحد ولا يبعد
 وهو الذي لا يحد ولا يبعد

هذا هو المجرى
 وهو الذي لا يحد ولا يبعد
 وهو الذي لا يحد ولا يبعد

ونلكه والافضل والمخالفة وعود بها ويحوي الماتك والكنز على
 الله والمجدد وهو قول الله ولا والله وقيل هو المجدد
 كما هو في كذا القارة وليس المجدد للمجدد والمخير وما يستظهر
 القدير له فان مظهره في الماتك لدية والمجدد للمرة ان
 تكون مصادرة مظهره الماتك للزوج والماتك للنية وتوطيئ
 التمس للجدد ولو بالامر والوجه للمرة والظليل للمجدد
 اختيارا على الامم وكذا البر السامع وشم الياسر **المات** الطواف
 حول الكعبة المشرفة سبعة اشواط وهو صلاة الاية في حرم
 اكلام كما ورد في التناويل وفيه انورا **المات** الطواف
 الحث ولواضحا رية ومن الحث بانواعه وهو منوع عنها
 يعوق عنه في الصلاة فيه قولون اظهرهما **المات**

والثاني

وكتب فيها المائدة للعل ولا تسلية كما الى المثلخ

وكتب فيها المائدة للعل ولا تسلية كما الى المثلخ
المالي كونه ملكه ولا يجب كونه على المروة وان راقب
الثالث قد مر على امر الحج فلو اهل قبله عامدا العتق
من ذنوبه في الحج لرواية ابي سعيد عن ابي عبد الله عليه السلام
وساها بغير ولا تخليط وحيرة بشاة افضل ولما لمالك
ففيه وجان او حيا لكا قبا لسايد ومن العتق في
العتق ولا يجرى لسايد عند خلاف المروة والواجب ان لا
الشخص يد او ثوبه او متعب او غير ذلك من المتع **الفصل الثاني**
في افعال الحج وفيها مباح **الاول** الاحرام ولا
فوق من احرام الحج والصورة الابنية صوي احرام الحج الاسلام
مع التمتع والحج المليات الاربع لعل هذا الحرام لوجوب الحج

قوله الى الله ليك المفسر الاخوه ومطالع مكة وفضلها
المسجد وفضلها للماء او من التراب ولو قدر لوجوب
التمس ولو عرفة وحرما المان والمقد من ميقان الحج
او من ديرة اهلان كاتاقب ولا يسل زوال الشوق
النويرة او يوم عرفه قبل بل ولا بعد وبها لعل اذا ادرك
المسجد لساها الاخيار لم يطراري عرفه على الحج لكن
يتصل بقاءه على الترويد ولا يجوز له الطواف وحده
حتى يرجع من منى فان طاف ساها لشفق احرامه وقال
عليك والسه ليجد بها الحرام اما القارن والمفرد
لها الطواف **الثاني** ان يوقف بعرفة ومعه الكلون
يوم التاسع ووقفه من زوال الشمس الى غروبها او اقبله

هذا هو الذي قاله في قوله الى الله ليك المفسر الاخوه ومطالع مكة وفضلها
المسجد وفضلها للماء او من التراب ولو قدر لوجوب التمس ولو عرفة وحرما المان والمقد من ميقان الحج
او من ديرة اهلان كاتاقب ولا يسل زوال الشوق النويرة او يوم عرفه قبل بل ولا بعد وبها لعل اذا ادرك المسجد لساها الاخيار لم يطراري عرفه على الحج لكن يتصل بقاءه على الترويد ولا يجوز له الطواف وحده حتى يرجع من منى فان طاف ساها لشفق احرامه وقال عليك والسه ليجد بها الحرام اما القارن والمفرد لها الطواف الثاني ان يوقف بعرفة ومعه الكلون يوم التاسع ووقفه من زوال الشمس الى غروبها او اقبله

هذا هو الذي قاله في قوله الى الله ليك المفسر الاخوه ومطالع مكة وفضلها المسجد وفضلها للماء او من التراب ولو قدر لوجوب التمس ولو عرفة وحرما المان والمقد من ميقان الحج او من ديرة اهلان كاتاقب ولا يسل زوال الشوق النويرة او يوم عرفه قبل بل ولا بعد وبها لعل اذا ادرك المسجد لساها الاخيار لم يطراري عرفه على الحج لكن يتصل بقاءه على الترويد ولا يجوز له الطواف وحده حتى يرجع من منى فان طاف ساها لشفق احرامه وقال عليك والسه ليجد بها الحرام اما القارن والمفرد لها الطواف الثاني ان يوقف بعرفة ومعه الكلون يوم التاسع ووقفه من زوال الشمس الى غروبها او اقبله

٢٢

الحج من طلوع فجر النحر الى طلوع الشمس والوليمة لكل
الركن من كل مكان في هذا الوقت ان لم يكن قد وقع في ذلك
لكن لو افاض من كل مكان عذرا لما وجب عليه شاة ولا عذرا
الحج من طلوع الشمس الى زوالها والوليمة في النحر ولو افاض
قبل طلوع الشمس فلا يجوز ان يوازي بحسنه لعل طواف
فان حصل اثر وكفاية ويجب فيه ليد متاثره في الوقوف
بالشعر من طلوع النحر الى طلوع الشمس وحج الاسلام حج التمتع
قوله الى الله **الرابع** تروا في يوم النحر للمحج والذبح
الحلق ويجب عاتية هذا الترتيب فان خالف اثره على
والوليمة في يوم النحر في جميعه لعل يسبب حيايات من
الحرمة لا المساعد وحسن ان يكون الكار او حسن ان يكون

الحج من طلوع فجر النحر الى طلوع الشمس والوليمة لكل
الركن من كل مكان في هذا الوقت ان لم يكن قد وقع في ذلك
لكن لو افاض من كل مكان عذرا لما وجب عليه شاة ولا عذرا
الحج من طلوع الشمس الى زوالها والوليمة في النحر ولو افاض
قبل طلوع الشمس فلا يجوز ان يوازي بحسنه لعل طواف
فان حصل اثر وكفاية ويجب فيه ليد متاثره في الوقوف
بالشعر من طلوع النحر الى طلوع الشمس وحج الاسلام حج التمتع
قوله الى الله الرابع تروا في يوم النحر للمحج والذبح
الحلق ويجب عاتية هذا الترتيب فان خالف اثره على
والوليمة في يوم النحر في جميعه لعل يسبب حيايات من
الحرمة لا المساعد وحسن ان يكون الكار او حسن ان يكون

هذا هو الذي قاله في قوله الى الله ليك المفسر الاخوه ومطالع مكة وفضلها المسجد وفضلها للماء او من التراب ولو قدر لوجوب التمس ولو عرفة وحرما المان والمقد من ميقان الحج او من ديرة اهلان كاتاقب ولا يسل زوال الشوق النويرة او يوم عرفه قبل بل ولا بعد وبها لعل اذا ادرك المسجد لساها الاخيار لم يطراري عرفه على الحج لكن يتصل بقاءه على الترويد ولا يجوز له الطواف وحده حتى يرجع من منى فان طاف ساها لشفق احرامه وقال عليك والسه ليجد بها الحرام اما القارن والمفرد لها الطواف الثاني ان يوقف بعرفة ومعه الكلون يوم التاسع ووقفه من زوال الشمس الى غروبها او اقبله

٢٣

منقطة ملغطة روضة جلد عابتي ربا ويشترط الاضائة
بعضه مباشرة بيرة فلا يجوز الاستناب بالامع الضويرة
وقد ما من طلع البشر الى عزها وفيلد من الطلوع
الذوال وبعضى لوقات تمد ما على الحاضر ويخرج في سنة
يحيى ويا ايام البشرى القابل **فريق** الذي هو
سبع حصيات فيجى الاسلام مع التمتع لوجوب قرب الى الله
وكذا يصنع في رعي الخيل ثلاث في كل يوم من ايام النحر
وهي الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر من تبا سدا
بالاولى ثم بالوسطا ثم بالثالثة فلو لم يراع على ما يحصل
الترتيب يحصل ما ريع اذا لم يكن عالما بغير ما في ولوعه او
لم يبلغ الاربع لعا والا انه يصير مطلقا مع عدم بلوغها

محر

معد على ما بقي من الجرات دون التي رماها ايضا
ومعصر على ربا **ويجب** فتح العينين العشر الثلاثة ويحرم
من الضا ان يخرج لشدة وهو ما كله سبعة اشهر والوتر لا بل
ما دخل الله اذسة ومن غيرهما ما دخل في الثانية ويشترط فيه
قوله الحنة والحمد وان يكون على طهنة تحريم وكفى الطن وان
طهر هذا الذي خلعه ولا يحرى الحيب **ويجب** الصدقة
واهدا ليلة والا كل ناويا عند زجدا في هذا الذي في
فيجى الاسلام مع التمتع لوجوب قرب الى الله وتجب طهنة
الفتح ان احسنه والمبطل يامع بين الذابح ونزوي في الصدقة
والاهدا والا كل والشرب اصدق واهدى ثلث هديج
الاسلام او اكل هديج الاسلام مع التمتع لوجوب قرب الى الله

ويشترط في المبدأ البدل اعان وفي محل الضربة المقععة
ولا يربب في الاقامه وجب خلق الراين والقصر كما
سبق متارنا لئلا احساق او اقص للاجل من اخرج الآله
مع التمتع لوجوب قرب الى الله واستدائها الى ان
المعل وسعين على الملة والحشى العنصر ومن لم يعلو اليه
شعره من امر المويج على ليد ولا يخرج من مبي حتى اذا
في ذي الحجة فان دخل رجع للذبح والحساق بها طوله فان
استناب في ذبح الهدي وحلق كانه واجبا وحدث الشعر
ليدفن بها بدنا **واذا** الرمي ففوت وقد يخرج النار
عشر كما سبق واجل حلال من المنابات الى الطاف النسا
والصد شحط من الطيب وطواف الزبارة والسعي على الاقا

156

فاذا اطاق للساحل له وطوافه محمل الصدا الذي حرم
بالحرر **للمن** العود الى مكة للطوافين والسعي في
الاول وطواف الحج وطواف العود وطواف الزبارة وطواف
الركن وطواف الصدر **وكيفية** الحج كما سبق الا في النية
فيؤتى هنا الطواف سبعة اشواط طواف مع الاسلام مع التمتع
لوجوب قرب الى الله اصلي ركعتي طواف مع الاسلام مع
لوجوب قرب الى الله اسعى سبعة اشواط مع الاسلام
مع التمتع لوجوب قرب الى الله اطواف لبيت سبعة اشواط طواف
النساء مع الاسلام مع التمتع لوجوب قرب الى الله اصلي ركعتي طواف
النساء مع الاسلام مع التمتع لوجوب قرب الى الله **السادس**
العود الى بيئتي ليسب باليالي الشريفين الثلاثة ويجوز لمن الصدا

منی

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فإني أقر بأن
 ما ذكره من
 ما ذكره من
 ما ذكره من

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا منكم
رسله محمد وآله **وهدى** هذه جملة ما قلناه من مسجع
المعقود والاقايات اذ كان لا يد من معرفتها من احتياج
الي شي منها من المكلفين بحصول الفرق حصول الامور المطلوبة
شما شرعا على الابيان بما على الوهم الغير الذي ثبت كونه
منها الحصول وغيره من الرجوع فان قتل المكلف من غير
منفعة وباحة العرج وقطع سلطنته النكاح والزوال والدية
البرية شي من احقر واسقاط ما له الذمة انما يكون باظهار
المعيق لذلك شرعا دون مجرد القصد والتمني من
المعاملين والمشاكين الا ترى ان المرأة لو وضعت بالوطء
لحمل ذلك وان كانت غيبه من الواضع وصحت المال الوضوء

فنتكده الى غيره لم يكن ذلك ولو قيل المالك عن ملك المالك
وكذا لو اتي كل شيء بغير اللفظ المعبر لذلك شرا ملك
حدود الله فلا تقصدوها **واعلم** ان العقد يصنع
شريعة لا دليلا من مخاطبين ولو اقر القرض بين عليهما على
ملك او مسقطا حتى اوجز مخرج او تسلط على طرف والعقد
عقد البيع والعرض والقرن والصلح والصلح والوكالة
والكفالة والمودعة والعمارة والوكالة والسبق والري
والحصالة والشركة والمضاربة والوكالة والمراصة والمظان
والهبة والصدقة والوصية والحبس والوقف والوصية
والكسابة وغير ذلك الخلق والمباراة والعقد على نكته
اصناف لا رتب من الطرفين باعتبار ارضيه وهو الذي لا يتسلط
على منحه الا بسبب احبني وذلك البيع والصلح والمظان و

187

٢٤

والسابق والأخيرة

المواد والكفالة والإحادة والمراقة والمساواة و
الصدق والصبر والحبس والوقف والناح ولازم
من أحدهما خاصة وهو الذي لا يستلزم على نفسه من
طرف الآخر إلا بسبب أحده وذاك الرهن فانه لازم من
طرف الرهن جاز من طرف الرهن ولا يحده النفع والمادة
فإن الرهن لما كان لها الرجوع في البذل كان الرجوع
الرجوع نفس في قوة النسخ وهو لازم من طرفه جاز من طرفه
ولا لازم من أحدهما وهو الجاز في أصله وحكمه يستلزم
كل منهما على النسخ وقد مر من له الرهن يذره وما جرى مجراه
وهو بالي السوء وإلحاق صيغة شرعية يكتفي فيها الواجب
تثبت عليها قطع وصلة أو نقل ملك أو استحقاق حتى أوقع
أو سقط ذلك **والانقضاء** الطلاق والرحمة والظهار

والظلم

الألبان واللحان والعنق والديبر والاميان والمذورو
العوز والحجر والسفحة والحكم ومعلوم ان الحجر المسقى بالفسل
وغير هذا صلب من الحكم وليس الاقراص من الاثنيات لا
احدا والعقود من الاثنيات كرمها اثنا عشر **في السبع**
فانما ما باعتبار القد والنسبة في الثمن والمضن الوجة
وباعتبار الاضار من المال وعدمه اربعة واعتبار
وعرب مسا وام الثمن الثمن وعدمه ثمان فمقد مشرو
امسار بعد التأمل فما يعلم فيها تدخلا ولا في هذه المقد
والنسبة والسلف ومع الكالي بالكالي ومع المراجعة
والحراصة والولاية والمساواة ومع الربوي ويجوز
من ذلك الصوف ويصير السبع باعتبار ان احدى الاصناف
منها بيع العز ومنه بيع الملايح والمضامين ومع الحصاد

185

والمناجزة والملازمة ومخبرتك والبيع المعلق على شرط
او صفة وبيع الشرط ومنه سيجي في الشرط الذي منه بيع
المواضع والبيع المشتمل على اشراط ورد الفسخ او مثله في
مدة معلومة واسترجاع المبيع وبيع المرأة من غير تعيين او
عقوب معينة او ما يرد العيوب ومن اشتمل المبيع المبيع مع
شرط وبيع الشرط قبل ظهورها عائنا واريد مع الصفة من
بدونها وبغيرها بعد الظهور قبل بدو المصالح وبيع الرأفة
والحافلة وبيع العبد وبيع الرطنة والعقل المشترك
انه لا بد في كل عقد لا يزم ولو من احد الطرفين من وقوع
باللفظ المبيع العربي فلا يشترط فيه الا اذا لم يعلم المصا
او احدهما ذلك وشرطه عادة ولا بد من وقوع الا
والقول بلفظ الماضي وقد يرد اللاحق على اصح القوانين

والمناجزة والملازمة ومخبرتك والبيع المعلق على شرط
او صفة وبيع الشرط ومنه سيجي في الشرط الذي منه بيع
المواضع والبيع المشتمل على اشراط ورد الفسخ او مثله في
مدة معلومة واسترجاع المبيع وبيع المرأة من غير تعيين او
عقوب معينة او ما يرد العيوب ومن اشتمل المبيع المبيع مع
شرط وبيع الشرط قبل ظهورها عائنا واريد مع الصفة من
بدونها وبغيرها بعد الظهور قبل بدو المصالح وبيع الرأفة
والحافلة وبيع العبد وبيع الرطنة والعقل المشترك
انه لا بد في كل عقد لا يزم ولو من احد الطرفين من وقوع
باللفظ المبيع العربي فلا يشترط فيه الا اذا لم يعلم المصا
او احدهما ذلك وشرطه عادة ولا بد من وقوع الا
والقول بلفظ الماضي وقد يرد اللاحق على اصح القوانين

والمناجزة والملازمة ومخبرتك والبيع المعلق على شرط
او صفة وبيع الشرط ومنه سيجي في الشرط الذي منه بيع
المواضع والبيع المشتمل على اشراط ورد الفسخ او مثله في
مدة معلومة واسترجاع المبيع وبيع المرأة من غير تعيين او
عقوب معينة او ما يرد العيوب ومن اشتمل المبيع المبيع مع
شرط وبيع الشرط قبل ظهورها عائنا واريد مع الصفة من
بدونها وبغيرها بعد الظهور قبل بدو المصالح وبيع الرأفة
والحافلة وبيع العبد وبيع الرطنة والعقل المشترك
انه لا بد في كل عقد لا يزم ولو من احد الطرفين من وقوع
باللفظ المبيع العربي فلا يشترط فيه الا اذا لم يعلم المصا
او احدهما ذلك وشرطه عادة ولا بد من وقوع الا
والقول بلفظ الماضي وقد يرد اللاحق على اصح القوانين

وفورية القول بحيث لا يتخلل كلام احق ولا سكوت طويل
في العادة ولا يضر الفسخ والسؤال وغير ذلك بخلاف
العقود المجاورة ويشترط ايضا انما عليها الالفاظ القدر
في بابها فلا يقع البيع بلفظ المجاورة والمكاح والمعين
فان صراحة كل من هذه الالفاظ في غيرها مما مسته
في المقتضات ايضا وقهرها المقتضات العربية مع
ويشترط صراحة في بابها ايضا ولو وقع البيع بغيرها
قلناه وعلم الرأفة من نفسها كان معاطاة لا يضر الالفاظ
احدي العينين وكذا القول في المجاورة وبغيرها بخلاف
المكاح والطلاق وبغيرها فلا يقع اصلا **باب**
تلك الاشارة الاخرى الدالة على ارادة صانع العقد والالفاظ
ومرتب عليها انوها وكذا الصانع عن الطعن لم يرد

والمناجزة والملازمة ومخبرتك والبيع المعلق على شرط
او صفة وبيع الشرط ومنه سيجي في الشرط الذي منه بيع
المواضع والبيع المشتمل على اشراط ورد الفسخ او مثله في
مدة معلومة واسترجاع المبيع وبيع المرأة من غير تعيين او
عقوب معينة او ما يرد العيوب ومن اشتمل المبيع المبيع مع
شرط وبيع الشرط قبل ظهورها عائنا واريد مع الصفة من
بدونها وبغيرها بعد الظهور قبل بدو المصالح وبيع الرأفة
والحافلة وبيع العبد وبيع الرطنة والعقل المشترك
انه لا بد في كل عقد لا يزم ولو من احد الطرفين من وقوع
باللفظ المبيع العربي فلا يشترط فيه الا اذا لم يعلم المصا
او احدهما ذلك وشرطه عادة ولا بد من وقوع الا
والقول بلفظ الماضي وقد يرد اللاحق على اصح القوانين

والمناجزة والملازمة ومخبرتك والبيع المعلق على شرط
او صفة وبيع الشرط ومنه سيجي في الشرط الذي منه بيع
المواضع والبيع المشتمل على اشراط ورد الفسخ او مثله في
مدة معلومة واسترجاع المبيع وبيع المرأة من غير تعيين او
عقوب معينة او ما يرد العيوب ومن اشتمل المبيع المبيع مع
شرط وبيع الشرط قبل ظهورها عائنا واريد مع الصفة من
بدونها وبغيرها بعد الظهور قبل بدو المصالح وبيع الرأفة
والحافلة وبيع العبد وبيع الرطنة والعقل المشترك
انه لا بد في كل عقد لا يزم ولو من احد الطرفين من وقوع
باللفظ المبيع العربي فلا يشترط فيه الا اذا لم يعلم المصا
او احدهما ذلك وشرطه عادة ولا بد من وقوع الا
والقول بلفظ الماضي وقد يرد اللاحق على اصح القوانين

فصل في القصد ومع الحال بالحال سواء كان معه شرط
ام لا وسواء كان الشرط حيا او سقوطا وصحته
بعتك او شريك او ملكك هذا المتاع العين او الموقوف
الغلايين عشرة داه او بعد هذه العشرة داه او بعد هذا
القول او قرب صفته كما يقول قلت او بعتك او بعت
او اشتريته او ملكك ومخبرتك ولا بد في الموقوف
ثمنه وثمانين وصف بصفات السلم ولو كان عينه عليه
كالدار الغلايين ولم يكن رايها الاخر فلا بد من ذكرها
الموجبة لرفع الجحالة عنها وهي ان كان احد المتعاقدين
وكيلا جان الصريح في الاطراف لم يملكه والقول بذلك
يقول بعتك بالدار الغلايين ويقول الاخر في القول
لم يملكه فقلت لم يملك فلان ولو لم يصريح احدهما

والمناجزة والملازمة ومخبرتك والبيع المعلق على شرط
او صفة وبيع الشرط ومنه سيجي في الشرط الذي منه بيع
المواضع والبيع المشتمل على اشراط ورد الفسخ او مثله في
مدة معلومة واسترجاع المبيع وبيع المرأة من غير تعيين او
عقوب معينة او ما يرد العيوب ومن اشتمل المبيع المبيع مع
شرط وبيع الشرط قبل ظهورها عائنا واريد مع الصفة من
بدونها وبغيرها بعد الظهور قبل بدو المصالح وبيع الرأفة
والحافلة وبيع العبد وبيع الرطنة والعقل المشترك
انه لا بد في كل عقد لا يزم ولو من احد الطرفين من وقوع
باللفظ المبيع العربي فلا يشترط فيه الا اذا لم يعلم المصا
او احدهما ذلك وشرطه عادة ولا بد من وقوع الا
والقول بلفظ الماضي وقد يرد اللاحق على اصح القوانين

بالو كذا لاني القصد لكن لا يعلم طرأ او وقوعه من المثل
او لما بالبناء والقاصد ولا يبعد في ذلك عمل الشادة
الا على اقرار الموقوف او اذ شرط في ما جيل من جيل او
ومن يدعي او عين قال بعتك هذا بكذا وشرطه عليك
ما جيل دينك الغلايين الى سنة او شرطت سقوطا العين
من الجاهلين مثلا او سقوطا العين او جيل الوفاة
كذلك او شرطت الفسخ انما مدة سنة او كذا او كذا
او بعتك بشرط عده استيما او يد الى سنة مثلا او بشرط
انك متى رددت العين او مثله الى سنة استرجعت المبيع
ومخبرتك او بشرط المرأة من حيث كذا او المرأة من
جميع العيوب على اصح القوانين او بعتك نحو السنان
الغلايين المرجحة كذا او بعتك الى شهر مستحق

والمناجزة والملازمة ومخبرتك والبيع المعلق على شرط
او صفة وبيع الشرط ومنه سيجي في الشرط الذي منه بيع
المواضع والبيع المشتمل على اشراط ورد الفسخ او مثله في
مدة معلومة واسترجاع المبيع وبيع المرأة من غير تعيين او
عقوب معينة او ما يرد العيوب ومن اشتمل المبيع المبيع مع
شرط وبيع الشرط قبل ظهورها عائنا واريد مع الصفة من
بدونها وبغيرها بعد الظهور قبل بدو المصالح وبيع الرأفة
والحافلة وبيع العبد وبيع الرطنة والعقل المشترك
انه لا بد في كل عقد لا يزم ولو من احد الطرفين من وقوع
باللفظ المبيع العربي فلا يشترط فيه الا اذا لم يعلم المصا
او احدهما ذلك وشرطه عادة ولا بد من وقوع الا
والقول بلفظ الماضي وقد يرد اللاحق على اصح القوانين

والمناجزة والملازمة ومخبرتك والبيع المعلق على شرط
او صفة وبيع الشرط ومنه سيجي في الشرط الذي منه بيع
المواضع والبيع المشتمل على اشراط ورد الفسخ او مثله في
مدة معلومة واسترجاع المبيع وبيع المرأة من غير تعيين او
عقوب معينة او ما يرد العيوب ومن اشتمل المبيع المبيع مع
شرط وبيع الشرط قبل ظهورها عائنا واريد مع الصفة من
بدونها وبغيرها بعد الظهور قبل بدو المصالح وبيع الرأفة
والحافلة وبيع العبد وبيع الرطنة والعقل المشترك
انه لا بد في كل عقد لا يزم ولو من احد الطرفين من وقوع
باللفظ المبيع العربي فلا يشترط فيه الا اذا لم يعلم المصا
او احدهما ذلك وشرطه عادة ولا بد من وقوع الا
والقول بلفظ الماضي وقد يرد اللاحق على اصح القوانين

الى النبي الفلافي او بفتح هذه الاشجار وشرها فانه
 يصح في هذه وان لم يكن طهرت كالتابع حاملها وضم اليها
 الحبل ولو جاز الفريضة بنها مثلاً قال بفتح ثم هو
 الظل بتعريفه هو صوف بصفات كذا في كرمات السلم
 ان كان الشئ مضمناً وانه اشار الى معين **فصل**
 مع الغيبة هو مع عين او مضمون في الدمنة حالاً
 موطن وصيغته بفتح هذا المسامع بفتح دراهم وفتح
 في الشئ اليه شئ وكلما سبق من الشروط والاصالة والكل
 آت هنا ولارب انه يشرط في الاجل هنا وفي كل موضع
 يذكر كونه محمولاً على الزيادة والنقصان كقول
 عن معين في حذابة فلا يصح التاميل يادراك الغلا
 وقد ورد المسافر من ومحمد لك **فصل** مع السلف هو

هذا هو المعنى
 وهو ما ذكره في
 المتن من قوله
 في الشئ اليه شئ

هذا هو المعنى
 وهو ما ذكره في
 المتن من قوله
 في الشئ اليه شئ

هذا هو المعنى
 وهو ما ذكره في
 المتن من قوله
 في الشئ اليه شئ

و قد شافى الشئ المظهر الذي منه وكونه محمولاً وصيغته
 ان يقول بفتح الدي الفلافي بفتح الدي الفلافي
 دين الفلافي بفتح دينه ووجهه الى شئ وقوله الشئ
 قلت ومنه ان يبيد ديناً له عليه في شئ كما هو
 فيه على اتح القوام كالمواضع العشرة التي في كتاب
 حذابة هو موطن بضمها ووجه الى كذا مشايير في موضع كذا
 ولودت الحاجة الى شئ كذا بفتح شئ ووجهه في شئ
 كونه ديناً له ووجهه في شئ كذا بفتح شئ ووجهه في شئ
 بقا صديها ولو باج الدين بضمه في حال جاز اذا لا يدين
 والظاهر انه يصح ذلك وان كان الدين موصلاً لمجمل **فصل**
 المراجعة هي البيع برأس المال مع زيادة فلا يدين من الاجارة
 برأس المال ان لم يكن المشتري عالماً به وتحققه انه ان

والسلافة من الموصوفين
 او كونه معيها ما نفا وثبت القيمة

هذا هو المعنى
 وهو ما ذكره في
 المتن من قوله
 في الشئ اليه شئ

البايع فلو كان المسلمون حذابة لـ است الذي كذا
 في ثا حذابة بفتح حذابة حذابة كبر في حذابة حذابة
 حذابة الى شئ بفتح حذابة في موضع كذا يقول البايع قلت
 ولو ثبت البايع بالاجاب قال بفتح ثا حذابة بفتح حذابة
 لرجحاً بفتح حذابة الى كذا مسلمة في موضع كذا فقال الشئ
 قلت صح والمرجع في ذكر الاوصاف الى الفرق في كل صفة
 الاخر اصل نسبة وتزيد القيمة في بعض ما عاينوه ويا لا يدين
 بها عجب العرض اليد وغيره لا يدين بوجهه وجميع ما سبق كونه
 الشروط واجبا وآت هنا والظاهر انه لا يدين في المسكرية
 اشتراط البراءة من العيوب لانه لا يدين من اشتراط ذكر الاوصاف
 التي لها مدخل في تفاوت القيمة ثا ويا طاهر **فصل**
 بيع الكالي بالكالي هو بيع الدين بالدين بوجهه وترك الدين

والسلافة من الموصوفين
 او كونه معيها ما نفا وثبت القيمة

يجري على ما وقع به الشراء للمبايع فصيحته ان يقول بعد
الاخبار بالشئ بعثك كذا ما اشترى به ورجع عشره او
وبعثك كذا ما باعته من الشئ فيه الى اخر صيغ البيع السالفة
وهي شريك وبكحك والفرجة صيغتان اخريان اصلهما
ان يقول بعثك بما قام على ورجع كذا او بما هو على ورجع كذا
فصل في راس المال ورجع كذا والفرج بين هذه وبين
الصيغ الثلاث ان الاولى لها اول والثاني خاصته فيقول
ما لا يحل علي فيه او على من فيه فبيعه فيه ما سلف في مقابلته
قال اوله من ثمة دلاله ونحوها لمعنا ولا يشترط ذلك
اللفظ وان اخبر به قبل الصيغة وكذا التامه على ظهر القول
واما الثانية فانه يدرج فيها ما نحو من المون الذي يقصد
بالثامه الاسترجاع مثل اجرة الكيال والدلالة وانما لم

جميع

مكرر

والحارس والفقار والخياط وقيمة الصنع واجرة حثان
المسكوك وطيبين الدار ونحو ذلك اذا بدل اجرة كل كلة
ولا بد ان يكون تطمين الدار لا يكون قد تغير فيها عندهما
يعني الطيبين وكذا اجرة الرقا لو بدلها لو كان الفاسق يظن
ولم يتغير عنده ونحو ذلك اجرة البيت الذي يحفظ فيه المتاع
طاعة من المون الاربعة السابقة بخلاف المون التي بها
الملك كقعة العبد التي بها عادة ومن جعلها اجرة
مسكنة الذي لا بد منه وكذا كسوة العزمية ومثله علة
الزانية واجرة الاصطبل وجمل الثأمة ونحو ذلك والفرق
بين اجرة البيت الذي يحفظ فيه المتاع واجرة مسكن العبد
واصطبل الزانية لا يكاد يحقق خصوصاً اذا كان استيقاض
العبد والثأمة ليس الا للثأمة ولو زاد في العلف على المعتاد

اذا جري البيع على عدة اشعة لا يعيد وانما منه المعاطاة
كما لعقد في ذلك كلة **فصل** في القليدعي البيع براس المال
من غير زيادة ولا نقصان ولا بد من الاخبار براس المال الا
مع العارية والصيغة بعثك بما اشترى او وبكحك هذا
العقد جار في سائر الدروس وبكحك السلعة احتمل للموثر
والقول ان يقول بعثك او فليت ويلزمه مثل العثر او قول
بفئة وقهرا ووصفا ويشترط في التولية كون الشئ مثلاً
الموثر مثل ما بدل فلما اشراه بغيره من غير التولية واستيت
من ذلك بعض ما اذا اشترى العرض من البايع الى انسان
فؤلاء المشتري المعتد وحده في النكاح عن بعض الشئ
وحكي ايضا ما لم يشتري بغيره من قول قائم على كذا وقد وليك
العقد بما قام على او ارادت المرأة عند التولية على صحتها

كولان

للتشترط فيهما بغيره وكذا اجرة الطبيب اذا زال المرض ولم يكن
حادثاً في يده ولو حصل شيئاً من هذا الاعمال فبيعه او تبرع بها
متبرع فاراد ادخاله في البيع في لـ اشترى بكراً وعملت فيه
ما يبداوي كذا ثم عتقه بذلك ورجع كذا واعلم ان بين الشئ
الثالث الشئ لغة قولاً اخر هو ان الاولى لا تصح الا حيث يكون
المتاع قد اسفل الي ما يعيد بالشرا فلو اسفل بالبيع او بالهبة
المشروطة لوبا للعرض ونحو ذلك لرجع البيع من اربعة اشياء
الاولى بخلاف الثانية وثمة على ذلك ان المذول عرض
المقتل اجرة مع انه يدرج في قوله فهو على ولا يعيد به
الثالثة لانه انما اسفل بالبيع وفي العرض والهبة المشروطة
بالعرض نظر ولا يخفى انه لا يصدق راس المال والشئ وما يتصور
به المتاع الا فيما تقرر بالاستقلال لا فيما اسباب المتاع بالتقسيم

لفظ الفيا واوراد الرجل التولية على ما احدث من قول الفيل
ثرفا ان في ذلك وجهين للتأنيف وهذا لا يجوز التوفيق
في مثل هذه الاشياء ويجوز البيع لبعض المسع تولية بلفظ
وولي بشروط تغيب البعض ويلزم منقطع من **التمن** **فصل**
والمراد في الحاطة ما حذرة من الوصف والمراد هنا ان بيع
براس المال ووضع معلومة وهي كالمراعاة في الاحتكام
والصيغة الا لا يصح وصيغة كما فيقول بعنك هذا بما
اشترته وصيغة كما فيكون في المراجعة والمراد بصفة البيع
والوصف الى المال بان يقول بعنك براس المال وبيع كل
عشرة درهمين او وصيغة درهمين كل عشرة **فصل** **في**
التمن ما لا يعنك براس المال ووضع درهمين كل عشرة
فالتمن يسعون ولوقال ووصيغة درهمين كل عشرة فاعط تسعة

١٠

دراهم وخمسة عشر من احد عشر خرا من درهم ويكون التمن تسعين
وعشرة اجزا من احد عشر خرا من درهم ولوقال ووصيغة
درهما اختل كل من الامرين لا يتناول ان يكون الاضافة
عن من او سمى اللام على ان يكون المراد بصفة من
العشرة درهما او العشرة درهما ويحتمل ان الاحتمال الثاني
لا ياتي لان الصبان لا يتخذ حيث ان وصيغة العشرة
درهما لا يكون الا في العشر الدراهم دون ما سواها
من اجزا الدرهم مد فصح بان اللفظ لا يقيد من قدر درهم
اما بوضع كل درهم او قياس وصيغة العشرة درهما
وما جرى هذا المجري وكل من القدرين محتمل ولا حاجة
لاحدهما على الاخر **فصل** مع المساومة هو البيع من
مصر من الى ذكر رأس المال وصيغة معلومة متاسق

عشرة

وهو احدث من باقي الاصنام لما فيه من السلامة من الوقوع
في الكذب تصدرا او غلطاً واستأجر الزبائن فلا يفر بصيغة
اتماح بيه الخ من الزيادة مع اتحاد الجنس واسما ما يحل
فيه الزيادة كالآفة والروحية وكذا القول في التمير
فانه لا يحصى بصيغة عن باقي اصنام البيع نعم بشرط بينه
المقابل قبل الفرق والسلامة من الزبوان اتحاد الجنس
من الجاهل وكما في الثمار والحيوان ومع الزاينة وهي
مع شرط الفصل بعد حرمها قدر حرمها ثم اوان لم يشترط
كون التمن مبنيا ويلحق بها في ذلك في باقي الاشجار المشقة
وسمى الحافلة بيع الزرع بحسن جنسه وان حرم وسبق
حرمه سوا شرط التمن من الزرع او باع حب اخي على الخبز
فصل فصح الفناء بين الشريكين في الثمرة او الزرع ما كان

١١

حصة احدهما حادثة ثم يفسل شريكه عن حصتها فيقبل وهي عقد
جميع ثورود النقص عليها ولازم لان الاصل في العقد **المزوم**
الاما العرجة دليل وذلك فصفة كلام الاصحاب وصيغتها
فيلتصق بصيغة هذه الثمرة بكذا فيقبل بكذا او يقبلت
حكما وجوب العوض مع سلامتها من الآفة ولو لم يلفظ فلا يجزى
ولو لم يلفظ البعض فان ربي الباقي عال القنالة والاسقط عنه
فقد زما بعض ومتى زاد الحرج عن قدر مال القنالة فالأثر
للمقبل المأخوذ ولو شئنا ان نحل هذا عقد براسه انضرب
من الصلح قال في الدرر بين الباقي في صيغة لفظ الصلح
للطريق ذلك محال لان الزبائن الصلح على الاتح كانه لا يظفر
تلف المعرض بعد القبض وليس بعيد ان يكون ذلك
عقدا براسه **فصل** مع التعريف سلك الملاحق وهو

بيع ما في بطون الاتبات وبيع المتأمن وهو بيع ما في اتبات
 الخول وبيع الحصاة وهو ان يقول ابيع هذه الحصاة فبيع
 اي ثوب وبعث بهوك بكذا وبيع الدلاسة وهو ان يبعده
 غير شاخه على انه متى لمسه وقع البيع وبيع النابذة وهو ان
 يقول ان يذنه الى هذا الشره يذنه كما والبيع المعلق على شرط
 وهو ممكن الحصول عادة مثل بيعك ان دخل زيد الدار وعلى
 صيده وهو معاد الحصول عادة مثل بيعك ان تملك السمك
مبنيهاً الاول المقبوض بالبيع القاء
 لا يجوز التصرف فيه للقباض وهو معنى ان عليه بيع ان لو تلف
 او نقص بحال من الاحوال كان عليه ضمانه ويضمن المبيع بغيره
 جازي المذهب وكذا زوايد **الشرط** الشرط الواقع في العقد
 اللازم يجب ان يكون لازماً فالواضع الشرط من قبل الشرط

كان

كان للاجر رفع الاخر الى الحاكم لجمعه عليه لعدم قوله تعالى
 او فوا بالعهود والشرط من جملة المعقود عليه ولقوله صلى
 الله عليه واله المؤمنين عند شرط وطهر الا من عصى الله و
 الا كثر على العدم وقاية الشرط عند شرط الاخر على الفسخ
الثاني لا يبيع اشراط شي من الشئ على غير الشرط فلو قال
 بيع صدك من فلان على ان يبيع خضراوات مثلاً فباع على
 ذلك لم يبيع الا خلافاً من مقتضى البيع بخلاف ما لو قال ان يبيع
 صدك وعلى كذا فانه ان اذن او طلق لم يذم العوض فان
 لما كان كذا ولم يكن معاً وصدقه كان المذموم من المصالح
 ولو قال في القنوة الاولى ما قاله على طريق الضمان
 البائع العبد لم يشرط ان يبيع من ذلك لغيره من غيره
 البيع والشرط وكان سبباً بشرط **فصل** الاقالة في البيع

ويعتق ويشتك
 وعلى كذا

في حق المباعين وغيرهما فلا بد من بيعها بالخيار والمجلس ولا شقة
 لو كان المبيع شقة مستقراً وبيع في المبيع البعض مع بقا
 السبعة وتلقها تحت المثل او القيمة ولا يصح بزيادة في الشئ
 ولا المبيع ولا بعض في احدتهما وبيعها ان يبيعها فبايها
 في بيع كذا او فاسخا او فذلك فبطل الآخر ولو لم يمس احداهما
 الا ما له فبطل الآخر فذلك في الاكتفاء بالاستدعاء على قول
 الملتزم تردد ولا ريب ان القول اولى **القول** في بيعها
 من الطرفين ثمرة تملك المبيع من الطرفين في المثل الشر
 وفي المسمى العتد ولا بد منه من ايجاب وقبول فاعسا الا ان
 فلا بد ان يكون بالقول فلا يكفي الدفع على وجه العرض
 من غير لفظ في حصول الملك فمكون ذلك في الطرفين كالمطاة
 في البيع فمشترا بامته الموقوف فاذا التفت العين وجب العرض

كان

والذي ينساق اليه الفطرات المعاطاة في البيع يشي
 ملكاً متوازلاً ويسمى بذي هاب احدي العينين او بعضها
 ومقتضى هذا ان التنا المحاصل من المبيع قبل تلف شي من
 العينين يجب ان يكون للمشتري بخلاف الدفع للعرض
 هنا فانه لا يشرط الا محض الادب في الموقوف وانما الا
 يجب ان يكون غا المبيع للمعرض لبقاها على الملك ادلة
 معاً وصدقه هنا ولا تملك بخلاف الاول وسيفه الاول
 او صدك كذا او يملكك كذا وعليك رد عوضه ولا بد
 هذا القيد الثاني دون الاول لان رد العرض من غير
 العرض بخلاف التملك وشدة اسلمتك كذا او حقه وانه
 ورد عوضه او تصرف فيه ورد عوضه او تصف به ورد عوضه
 وتنفذك او لا بد من قبول اما قوله كنت او اوصفت او

كان

مخزها او فضلا كما لا حد على وجه الرضا ولو لم يكن له
 في عقد القرض اشتراط ما لا ينافي مقتضاه كما لو شرط
 او ضمنا به او سأل ايج على الاصح في الثاني بخلاف ما لو شرط
 زيادة في العبر او القصد وزيادة القصد ولو شرط الدارم
 العيصية عن من المكسرة ولو عكس فنشر المكسرة عن من العيصية
 لغير الشرط وفتح القرض اما الاول فلا في الزيادة في القرض
 والقيصة على حد سواء واما الثاني فلا في الرضا بالمكسرة
 صفحي الرضا بالصحح بطريق اولي ولا يصح اشتراط قرض
 في عقد القرض للمقرض او للمقرض ولا يعد ذلك زيادة
 لا يحضار الزيادة في زيادة العين والقصد وفتح اشتراط
 ايضا القرض في بلد اخر واذ اطلت المقرض في غير بلد المقرض
 او في غير بلد القرض مع عدم الشرط وجب على المقرض التمسك

مع عدم القصد ويصح القرض بان يكون بينه المثل في موضع
 المطالبة اريد وصيغة الشرط مع ما سبق من صيغة القرض
 طاهر **الرهن** عقد لازم من طريق الزاين خاصة فائدة
 القرض للمقرض ليستوفي منه والايجاب فيه رهن
 حرا على الدين الفلاني وعلى كل جن منه وشملت كل ما
 ما يتخذ من ضمانه يكون رهنا وان يوضع على يد العبد
 الفلاني وان يكون يديك وان يكون وكذا في بيعه
 ويحق لك والفقير خطبت قراره في بيعه وبيعته
 في الايجاب هنا وثيقه عندك او هنا عندك وكلما
 ادي هذا المعنى ويشترط وقوعه باللفظ القرض بالصحح
 القدره والتطابق بين الايجاب والفعل وعدم تأخر
 الفعل عما قصد به في العادة وكل ما يلفظ المايضي الذي

وهو شرط في
 الرضا بالصحح
 في البيع
 في البيع
 في البيع

هو صحيح في الاشياء ولا يصح في ذلك حصه منها وبيعته
 عندك لان اسم الاشارة مع ما بعده ممتنع لهذا المعنى وقد
 اطلقوا على الانقلاب هنا ولا يمكن شرط الرهن في عقد
 البيع عن الفتلوا لو وجب الرهن الرهن فبشرط
 ولو شرط فيه الا يملك الا بالاذن فلا وان لا يباع الا
 بكذا فبشرط ترو وفي الظلال قوة ولو شرط عليه الرهن في
 بيع فاسد لظن لوفيه من غير الشرط وشبهه بالرهانات
 الرهن في كل وجه التلاق في عقد البيع او وجب من وجه
 من جهة العقد الاول ويحذر ذلك وعقد الرهن قابل للشرط
 اذا لم تكن منافية لمقتضى العقد ولم يثبت في الكتاب او
 الشبهة يقتضي منعها فلو شرط ان يباع اصل المبيع
 لنا فانه الشرط مقتضى الرهن وكلما لو شرط بيع المبيع

من كافر ولو شرط دخول الفلاني في الرهن صح ولا يكره
 بدونه على الاصح كما لا يدخل الموجد ولو رهنه اليه بغيره
 على انه ان لم يفتيه في الاجل كان سبيبا لكل من البيع والرهن
 فاسد وليس معنى اليك العدة لانه رهن فاسد منها بخلاف
 ما بعده فانه جيبه مبيع فاسد ومن الاستبعاد للمرة ان
 عقد يفسد على جميعه فانه الرهن المقتضى له على القرض على
 فبشرط ان لا يملك فانه يفسد منه بغيره فاسد وكل من لا
 يفتي بغيره لا يفتي بغيره فاسد ومن يفتي الرهن على الدين
 يرهن كل جن ومنه حد تام من طريق احتمال الاتفاق كما اذا
 يفتي منه ومنه بشرط لغير الرهن فبشرط الرهن المبيع المجهول
 على اصح القوانين **الصلح** عقد لازم من الطرفين بشرط
 لقطع شائع المحللين وهو على انواع على من السليط والصلح

الحرب على ترك الحرب الى ابد فمقتضيه المصلحة واصلح بين اهل
 العدل واهل البغي واصلح بين الرومين اذا خيف الشقاق بينا
 بين اهل الحكان من اهلها واصلح بين المحلفين في المال وقد جرى
 من المقاملين لعل من او منفعة من عريان تسبق من غيره في
 في الجميع متعارفة فلا يحجب صاحب الحق على ما استحق في ذلك
 من جميع الحقوق الشرعية بكذا ولو قال ان هذا من حقنا على ما
 نستحق في ذنوب من جميع الحقوق الشرعية بكذا فيقول له لا بأس
 بصلح المنازعة طالما خافنا من ان لا نصلح على صلح المنازعة بين
 وبينك من جهة كذا بكذا ويجوز الصلح على الامرار والامرار
 الصلح اصل يستحق نفسه وليس من غاي على شي من العرف على
 الاصلح الا انه يبعد فائدة عقود خمسة **الاول** - البيع وذلك لما
 اذا كان بيد انسان من فادعاها اخر او ادعى ثباته منته

فاقرضا احد على الصن والدين بما يتفق عليه فان الصلح
 هنا بمنزلة البيع في نقل الملك وشك ما اذا ما صلح على عين او
 دين اطلاقا من غير خصوصية بما يتفق عليه عندنا **الثاني**
 الامارة وذلك فيما اذا كان الصلح عليه سعة كالوكان
 لاصد هما عندا لا يجوز بين او بين او منفعة فاصلا على شئ
 فان الصلح هنا بعيد فائدة الامارة **الثالث** - الامارة والصلح
 وذلك فيما اذا كان له في ذنوبه دين فيقره ثم يصالح على
 اسقاط بعضه واعطى بعض وهو هنا بعيد فائدة الامارة
 الهبة وذلك فيما اذا ادعى عليه عدي او وارث مثلا فاق
 له بما وصلح منها على احدهما فانه هنا بعيد فائدة الهبة
الرابع - العارية وذلك فيما اذا كان ادعى عليه دار مثلا
 فاقر له بها فاصلا على سكنها سنة فان الصلح هنا بعيد فائدة

مؤ

العارية ووافق القابلين للرؤى وليس لصاحب الدار الرجوع
 خلافا للشع وبج في الصلح الخاص من الرضا كما يجزى لنفسه
 في البيع على الاصل فلو اختلف ثوبا فيمنه ديار ثم صاح ما لك
 على ديارين لم يصح ان كان العقد القابل من منس ما صاح
 بخلاف ما اذا تعدد الجنس واستويا بان كان دياره وذا غير
 واصلح الصلح على شراش السعة لا سقاطه وعلى من التخيير والويل
 سكنى المدرسة ومن حار على اسقاط الدين والتميز وعلى اهل
 المال الصلح على صلح العيز من معاونة ويجوز الاستراط في عقد
 الصلح كما عرفت في البيع **الثاني** - عقد ثمة نقل المال من ذمة
 عنه الى ذمة الضامن وسببه حيث لك ما تستحقه في ذمة
 زيد او محمد لك او تملك او الذمة او انا صحت او انا
 او غيرهما ادعى هذا النفي واليقول بملك او تمت او كملت

وخوذلك ولو قال ادعى او اخصو له يكن ضامنا ولا
 كفي الكفاية ولا الاشارة مع العدة على النفي ولا الكلف
 بالصنعة غير العينة مع العدة عليها الى اخر ما سبق بها
 صير في العقود اللازمة ويجوز الضمان حالا او مؤجلا فان
 شرط احيلا وجب كونه مضبوطا لا نحو القالات وقد روي في
 ولو شرط ما لا ياتي فيقضي العقد ولم يقع منه شراخ وزر
 على شرط الخيار مع تعيين المدة وكذا شروط الادان ما لا يهينه
 مسطل لو كانت غير تفصيل في وجوب **الثاني** - الضمان
 المشروط فيه الخيار ما سبق مع اضافة الماحل واشترط في
 كونه منسك الى كفا وشروط لنفس الخيار شرا مثلا او
 وشروط الادان المال الفلاني وغيره كذا وصار العقد
 قد يكون للبايع عن المشتري بان يضمن الواسع بالمع قبل تسليمه

إذ قال

مؤ

بعضه من شربها فبما جرى مجرى الشر وهو عقد لازم من الطرفين
ينظر بالتقابل والالتزام ساقينك او عاصمتك او سائر الديك
هذا المستان لتعمل فيه مدة كذا على ان لك نصف ثمرته مثلا
وبما جرى هذا المجري ولا بد من القول لفظا وصحيا لاشراط فيه
كما سبق **الشركة** عقد جاري بين الطرفين ثمرته سوا الاذن في
المصرف لمن استرخى بالعمال يجب له سيرا والصيغة قوله
اشركنا وبما جرى مجرا فيجوز لكل منها المصروف ما فيه الضبط
ولو احقق احدهما بالاذن جاز له المصروف خاصة والملاقي
الاذن يتصرف مع العبطة كيف شائتي شأ ولو قيدت وقت او
موضع او وجه لم يخرجه وزه ويجوز اشراط التنازع ولو شرط
التساوي في الرخ مع تساوي المالكين او التساوي فيه مع
تفاوتها فلا يصح البطلان الا ان يقيض ذو الزيادة بالعمل او

لا بد

الزاد

بالزيادة فيه **العقد** عقد جاري بين الطرفين ثمرته سوا الاذن في
بالبعد حصصه من ربحه والالتزام ساقينك او عاصمتك او
عاصمتك على هذا المال او المال الغلابي على ان الرخ فيها
نصفين مثلا والقول ما دل على الرضا وكما شرط فيه من الشرط
للملازمة من البيع على وجه مخصوص او في جهة معينة او على
تخص معين او على ان يمدعين له من العمل بما وزه **الشركة**
عقد جاري بين الطرفين ثمرته الاستمتاع في المصروف والالتزام
كل لفظ دل على الاستمتاع في المصروف مثل استمتعك او
او موصلة اليك او مع او اشركنا كما مثلا او استمتع
او زوجي من فلا ش او طلقا ويخذلك ولو قال الوكيل
وكليتي ان العمل كذا قال نعم او اشار بما يدل على ذلك كفي
في الالتزام والظاهر ان سائر العتق للملازمة كذلك وكلي

فلا بد

ما دل على الرضا لفظا ولو كان رشا قال اعاملتك على الرضا
من موضع كذا الى العرض الغلابي عشرين رمية عن قوس كذا
وعن حبسه حيث يشاء وباقية وكذا التبرع على ان من يادر
ملا الى احصاء حصص من عشرين كان له كذا فيقول قلت ولو
الطلاق العتق ولم يمدد بما وزه ولا يحاط به على الاطلاق
ولا يصح العمل بعدهما الا بعد ذلك ان رجي بقايد
الوقف عقد عينه ضيق الاسل والطلاق المنفعة لغير
المصرح وقت وفي حيث وجبت وجبت قول والاولى اعتبار
ما يدل على الوقف اليها مثل لا يباع ولا يوهب ولا يهدى
وانما جرت وتصدق وتاب ولا بد من اقرارها بما دل
صحتها على الوقف ويشترط القول اذا انقضت الموقوف عليه
اما اذا وقف على جهة عامة في اعتبار القول من له امرها

[illegible]

والنيه والبول انما يكون بعد الموت ولا ينظر القول لفظا
 بل ينظر الفعل الدال عليه **النكاح** عدل الزمن الطرفين وهو
 دايمة ومنفعة وصيغة الدائم رويته او كذا او شئت في نفسه
 بالذات درهم مثلا ولو كان العاقد وكيلها قال رويته او كذا
 الى اخره اذ هو ولو كان العقد مع وكيل الزوج قال رويته
 ينشئ من بوطا ولا يقول رويته شي خلافا لغير النكاح من
 العقد فانما يصح ان يقال الوكيل بهتك والعراق انما هو في
 النكاح فيجب على المشتاط المأمور حمل الزوج لا قبيل الشل ولو
 كان العاقد الموكلين قال وكيلها رويته او كذا من كذا
 والبول قبيل الزوج ويصح مئدة وصدة وكذا لفظ يدل
 على الوضابا الاجاب ولو كان العقد مع وكيل الزوج قال قبيل
 الموكلي وينشأ ان العاقد وكيل احد الزوجين او وليه فلا بد

صعبه بما يرفع لها الدماء بالأشارة أو بالاسم المميز أو بالوصف
الرافع للأشراك وصيغة المقدر ووجهتك والحمد لله أو
معك تنبي أو يحكي ولأنه يقدر هذا اليوم أو هذا الشهر
مثلا بضم و داء م يقول قلت إلى أين تمشي ولوقيل
ووجهت عنك من فلانة بكاء فقال الولي نعم إلى بيتك أو
إلى فلانة أو إلى فلانة قلت فالصحيح عدم الاعتقاد ولو قدر
القول على الأعيان والأكثر على جواز ولا بد من إضافة القول
إلى اسم العند ولو أنه لفظ الماضي كما ير العبارة لا مرة ولو لم
يذكر المرفوع العند صح في غير اللغة ولا يعتد بالتحريك بغير
اللفاظ الثلاثة وصيغة التحليل أصح لك وطا فلا تنه أو
هذه أو جعلتك في محل من وطا ولو أراد تحليل هذا أو
خاصة كالعيس والنظر والمقبيل قال أصح لك النظر في

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بين فلائذ ولسنا او فنيها والاصح الاضمار على لفظ
فلا فاعدي الى الاباحة ولو كانت لشركين وكلا في التحليل
واحد او قال كل واحد منهما اصلت لك وطبنا ولا يكون ان
يقول اصلت لك وطحصني ولا يد من القول ولغة مثل
ما سبق ونعبر مع احلال الشركين فيكون لكل قول ولا
يشترط تعيين مدة بل يكفي الاطلاق وتضمن حكمه الى ارفع
واذا اصل الوطع جعلت المدة ما ت دون العاشر ويجوز ان
يجعل بين اثنين صداقهما فيعتدا بزوجهما وعمل القوم
لها ولا فرق بين مدته العتيق والزوج وصبيته اعتك
وبزوجهك وجعلت غنك موك وفي اشرط قولها ترد
اشراطه احوط وفي قول لوي انه يكتفي وجعلت موك عتد
من دون ان يقول واعتك وصبيته العتيق في النكاح بالعت

في الاعقاب رجعت

او بالعتيق ومخرضا نصف النكاح الذي بين وبين فلان
او فلاة وما ادي هذا المبني وفي النكاح العتد لانه موك
فتحت عتد كما او اقول منها بالعتد الى الآخر وعتد النكاح
باعتدائه قابل للشرط المتأينة التي يملكها العتد
والسلف الوفا منها بما وقع في ش العقد ومتى اراد اشرط
شي من الاحكام من العتد وصف ما يشترطه نصف النكاح
ومتى ما يقع الوطع للمباينة ولو اشرطه في العقد
فاشرطه في العتد فهو حسن **الطلاق** طبعه من العتد
العتق وهو اشرط او حرة او زوجة او فلاة طالق ولا يصح
هذا اللفظ مثل ان طلاق او من المطلقات او طلق فلا
تولم يل للزوج طلت فلاة قال لوي لم يقع وان قصد اشرط
وكذا لا يصح بالكنيات وان قارنها اليه مثل انك

الرجعي

او برية او حرام او عتدي ولا يصح بالاشارة الامم الحرم
الناطق بالاحرام ولا بالكنية مع العتد على النطق بغير كونه
العاجز اليه وقع ولو قال انت طالق لربي فلان فالعتد
للمعز من لا مضايه القليل وان قصد العتد بطر او لول
استطال ان كان الطلاق يقع بك فان جعل حالها لم يقع وان
كان طاهر لان السك في الشرط ينفي السك في الشرط
فكان تعليقا بخلاف ما اذا علم طهرها فان يقع ولو عتبت
الصبيبة بالمقتل كان قال لفظا هو المدخل بها است طالق
للمدقة لم يقع ونقص الرجعة في الرجعي باللفظ مثل رجعتك
وتعتك وارعتك ولو قال ردتك الى النكاح او اسكتك كان
مع اليه ولا بد من تحريم الصبيبة عن الشرط وباللفظ كالوطع
والقتل والعصر بغيره اذا وقع من قصد لامن نحو السامر والسما

ورجعة المهر من الاشارة وكذا العاشر عن النطق **الرجعي**
ولا بد فيه من سوال المهر او الطلاق بعوض صحيح مملكه من
الزوجه او وكيلها او وليها لا الاحيى بل طلق على الشئ
او لخلقي على كذا او على مالي في ذلك اذا كانت مملوفا
وكذا يشترط على مدته ولا بد من كون المهر على الفور
سورة سلتك على كذا او ان سلتك على ذلك او ان طالق
على ذلك ويشترط سماع شاهدين عدلين لفظا بالطلاق
بحرمد من شرط لا بتقصية الخلع بخلاف ما يقتضيه مثل ان
رجعت في البذل رجعت في الطلاق ولو كان السؤال من
وكيلها او وليها قال بذلك لك كذا على ان تطلق فلاة او
طلق فلاة على كذا فيقول الزوج هي طالق على ما بدلتها
او على ذلك ولو طلق طلاقا بعوض فلهما عتد من اشرط

او

الطلاق لم يقع بالعكس تبع ويلزم المبدل ان قلنا ان انما يقع طلاق
وهو الاصح **المباينة** مثل الطلع في الصيغة في الصيغة في الطلاق
ويريد كون الكراهية على من الزوجين لصاحبه وفي الطلع
كراهية الماء وكون العدة بعد المهر او اقل لا يريد غير ذلك
الطلع الا انه لا يقع بحره بل لا بد من اتباعه بلفظ الطلاق
وصورة السؤال ياربي على كذا يقول حمدا ما يترك على كذا
فان طالق **الطهارة** صيغة استعملت كطهراي اوروحي
او حذو او فلاته ولا يخص في هذه العبارات بل كل لفظ او
اشارة يدل على طهراي ولو قال استحي او عذري او حي طهراي
اي وضع وكذا لو انصرف على قوله است طهراي ولو قال
است على كذا اي لم يقع وان قصد الطهارة في قول وكذا قوله اي
اي وروحي اي ولو قال جلدك او ذاك او ذاك او ذاك او ذاك

هذا هو الوجه في طهراي
او حذو او فلاته
او اشارة يد على طهراي
او اشارة يد على طهراي

كطهراي وقع بخلاف ما لو قال اي او امراني او شل امراني
وكذا لو قال يدك على طهراي او فرجك او بطنك او راسك
او جلدك وكذا لو عكس فقال است على كذا اي او شراي او
بطنها او فرجها ولو قال است كزوج اي او فنيها في الزوج
ليست محل الاستعمال ولو قال است على حذو لم يقع وان نوى
به الطهارة ونوى است على حذو كطهراي تردد بخلاف ما لو قال
است على طهراي حرام او است حرام است على طهراي او است
طالق است طهراي للرجعية او است طهراي طالق ولو قال
است طالق كطهراي قيل وقع الطلاق خاصة وان قصد
وكان الطلاق رجعيما ولو قال على الطهارة او الطهارة
لم يقع **الاباحة** هو الحلف على ترك وطئ الزوجة بلفظ الوطئ
او تعقب الحنث في الفرج وكذا الاباح والبيك اما الحام

كطهراي

والوطئ

والمباينة والملازمة والمباينة يقع بها مع المنة الا لا
لا بد منها فانه لا يعد الا ولا يعقد الا باسم الله تعالى
الخاصة وصيغة والله لا وطئك ابدا او حنثه اشهر
مثلا او حتى اذهب الى الضيق واعذر وهو بالعراق والقضا
في المدة ان يزيد على اربعة اشهر علما او طلاق بخلاف ما لو
حلف على الامتناع اربعة اشهر فما دون او قال حتى اعز ذلك
الوصل وهو بعد اذ شلا وطأ بها ما يحصل في الاربعه علما
او طلاق او اتمل الحضور وعند مد على السؤال ولو كرر اليمين
كما لو حلف على الامتناع اربعة اشهر وقيل حرمها كذلك
لم يكن موقفا ولو حلف بغير الله تعالى واسما به ما تعاقد
الطهارة والصدقة والكفارة والى والامة عليه وعليهم
السلام او الزام صوم او صلوة او غيره كذا لم يقع وكذا لو

فانما شرط اليمين

قال ان وطئتك فدية على صلوة او صوم ويشترط تجديد
الشرط ولو قال اربع واسد لا وطئتك لم يكن موقفا في الحال
وله وطئ لا يشترط فاد الفل فان حلف الا بيمين ثانيا في الرابعة
ولو قال لا وطئت واحدة شكن فان اراد تعاقب الممنوع على
واحدة فلا يلا من الجميع فان وطئ واحدة حثت ولغلت
وان اراد واحدة معينة قبل قوله ولو اراد واحدة في وقوع
الا بيمين واحدة سنن سبعين بيمينه نظر ولو اطلق
اللفظ ولم يرد واحدا من الامور الثلاثة لم يعد كونه موقفا
من الجميع **اللعان** وصيغته بعد التعذير بالزنا بيمين او بيمين
لوجه الحنث الدائمة البائع الرشيدة الطبيعية من الصم
والجرب وان لم يكن مدحيا بها الا ان يكون سب القتل
في الولد ويشترط كونه لاحقا به طاهر او ذك ليس له الذم

ان يقول الروح اربع مرات استشهد في المن
 الصادقين فصار ثبت فلا بد اوجهي حيث ينبغي
 يعطيه الحاكم بخوفه فان رجع او نكل عن الجبال المدين حد
 سقط اللعان وان احضره ان يقول مرة ان لعنة الله على
 ان كنت من الكاذبين فاذا قال ذلك تربى على المرأة لها
 ان سقطه بان يقول اربع مرات استشهد بالله اني الكاذب
 فيما رايته فاذا قالت ذلك وعظما الحاكم وخلفا وقال
 ان عذاب الدنيا اهن من عذاب الآخرة فاني رخصت او كلفت
 عن اكمل السنين رجما وان اصررت امرها ان تقول ان عقيبت
 الله علي ان كان من الصادقين ويشترط ان يكون ذلك
 عند الحاكم او منصوبه ولا بد من القطع بالعريضة في المكان
 واعتماد هذا الترتيب وزعامة لفظ الشهادة على الوصية المذكور

دكا

وكذا علف الحلالة ولفظ اللعن والعصبة ولفظ الصدق
 والكذب مع كمال الاستدلال والمواضع بين الكلمات وسبق
 لعان الرجل وقيامها عند لعان كل منها **العقوبة** وضعية
 من جوار الصنفات او هذا او عدي بلان مر او عتق او
 عتق ولا بد من وقوع اللفظ على قصد الانشاء فلو قال لمن
 اسمها حرة استرح على قصد الاخبار لم يقع بخلاف ما لو
 قصد الانشاء للمعنى ولو جعل قصده وامكن استغناء
 اليه وقبل قوله وان قدر ان حكمه بالحق مجرد الاحتمال ولو
 قال يا حرة يا عتق لم يقع وان قصد الانشاء ولا بد من كونه
 على وجه الترتيب وان صرح به في القضية كان اكمل ولا يقع
 الضرر والاعتناق سواء كان صحيحا غيرك الرقة وازالة اليد
 الملك او كناية عوات سائبة او سبيل عليك وكذا لا

يتبع بالاشارة والكناية الا مع العجز عن القطع ولا يغير العريضة
 مع القدرة عليها ويجب ان تكون المادة اللفظية حرة
 ويشترط تحيزه فلا يتبع حلفا على شرط او صفة مثل ان دخلت
 الدار او اطلعت الشمس ولو مره يترجم به مثل ان
 حرم علي ان عليك خدمته سنة مثلا او ما يدور في بشرط
 يقول العبد في الثاني يسطل الحق ان لم يقبل خلاف الاول
 ولا بد من اتباع الحق على المصلحة او على شايع مثل يفتك
 او يفتك خلاف ما لو قال يدك او رجلك ولو قال يدك
 او رجلك فالواقع قوي **التدبير** عتق المملوك بعد
 وفاة مولاه ومن جرى مجراه كن جعلت له المدة وصيغته
 استرح بعد وفاتي او اذ امت فانت حرا ومعتق او عتق ولو
 قال انت مبرئ في وعده فلو وعده بقوله فاذا امت فانت
 مبرئ

معتق

شرح نجاها ولا يجوز ادوات الشرط ان امت او اذ امت
 او في وقت او في وقت وكما الفاظ التدبير مثل فانت حرة
 او فلان ومدة او عتق والتدبير يترجم الى طلق فاني
 ومعتق مثل اذ امت في سفر في هذا او في سنة هذه او في
 او شري او طري فانت حرة ولا يتبع معلقا بشرط او صفة
 مثل ان قد مرتين اولد الرجل شوال فانت حرة وفاتي
 وقد يسأل عن الفرق بين هذا وبين المعتق ولو قال الشركا
 فاذا امتا فانت حرة صرف قول كل منهما الى نصيبه وصح الذك
 ولم يكن ذلك تعليقا على شرط ولو وليت احد هيا نصيبه
 خاصة احقق بالاعتناق خلاف ما لو قصد عتقه بعد وفاته
 مثلا فانه يسطل التدبير **الكسبة** وهي ما تملكه مستغنى
 البيع وهي عند لا يتم من الطرفين سواء كانت مطلقة او مشروطة

يقين ان يقول

علي الحج فانه ثبت على العبد الميثقي فيها ايضا وخبر عليه
اشنع وينقل القابل وبالأمر من الكفاية فنسحق وبالأمر
والحجر المشروط فلا يجاب ان يقول كما جرت على الف
مثلا وأجلك فما شئنا على ان يودي مجتمعا عند امر الشتر
او في خمسين مثلا وأنت لا تدين من تعين النجم لو اس غمرنا
او خمسة عشر القول ثبتت وطهر امره من الاعطاء
على الرضا هذا اذا كانت مطلقة ولو كانت مشروطة اضاف
الى ذلك قوله فان جرت فانت روثي الوقت وبما اشترط
الحوي على المكاتب لزم اذا لم يخالف المشروع وهل يجب
من المصيفين الى قوله فان اويت فانت حرة اصل فان
لو رويته فلا بد من نية **الميثقي** وانما سجد القضا
الدال على الدار العبدية مع البينة شيا بالله وبالله وبالله

الخط

في العتيد

لا يعتقد الحبيب بالطلاق أو الطلاق أو المحلقات الشر
كاتبه والامة عليه وعليهم السلام على قول قوي او الامة
من الله او من رسوله او من الامة عليهم السلام ويحيى ذكر
والاستنساخ عليه الله يوفق المين مع الاتصال عادة
فلا يضر النفس والسعال ونحوهما والقطر به فلا اثر
لنفسه من دون رطب **السند** العوام المكلت القاصد
طاعة الله ورسالة نوايا العربيه يقول ان عا في الله مشا
فله على صدقة او صوم او غيره مما بعد طاعة ومثله
ان وعفي الله الحج او اعطاني مالا او اعاني على منع النفس من
المعصية فله على صدقة وهذا في البر والطاعة ولو قال
ان عصيت الله فله على صدقة على قصد منع النفس من
المعصية اعتد وهو ركن في الحكم والغضب منه ما لو قال

عقود

10

مقام

سید الاولیاء علیہ السلام

واخذ المال في الدين وعنى شأنته في موضع اللزوم
لا يشترط منه المقتضى بل كفي الفعل المقتضى ما يدل على اركانه
ذلك وان اتى بصيغة تدل على ذلك كان او لم يكن وكذا التمسك
للعبد للباقي بعد الاستغناء **وكانا اذ كانا** وليس اثنان
ولا ايقاعات في شيء **لا ليس** ابتداء **وانا** اخبارا جازمة
عن حق لا زير للخصم وصاحب كل لفظ دال على استعمال
دلالة التبرك كقوله له على او عذري او ذمى او شلى كذا ما اقر
وبغيرها بشرط علمه به لول ما تعلق به ولو قال فهو اصل نصيب
قول النبي صلى الله عليه وسلم كذا فهو اقواله وشده قول عيسى
او ريت اوانا ثم لا يرد به او يدعوا وكذا لو قال انصبتك
اباه او نصبت او وصيتك او نصبت وعنه وكذا لو قال
النبي صلى الله عليه وسلم كذا فقال على ولو قال فهو حق كونه اقوالا

هذا هو السيد الميرزا محمد علي
 والي الطبرستان في سنة ١٢٠٤
 يدعاه في النسخة المذكورة
 في نسخة ١٢٠٤

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And the prayer and peace be upon the one after whom there is no prophet).

